

KURS 10.2. TIPOLOGIJA OBJEKATA 2 – PRIJAVA ZAVRŠNOG SEMINARSKOG RADA

Završni seminarski rad radi se iz jedne od predmetnih oblasti:

- Poslovni objekti (65 studenata)
- Industrijski objekti (65 studenata)
- Trgovački objekti (50 studenata)
- Objekti vaspitanja i obrazovanja(120 studenata)

Prijavljivanje izabrane oblasti obavlja se putem e-meila **cagic.studio@gmail.com** od 04.06. 2015. do 07.06.2015. u 12 sati.

Pošto je broj studenata za svaku oblast ograničen* navesti 1. 2. i 3. izbor oblasti. Spisak studenata sa potvrdom izabrane oblasti biće istaknut 10.06.2015. na sajtu fakulteta i na vratima kabineta 252.

*Način polaganja ispita:

Seminarski rad iz jedne od predmetnih oblasti. Teme i sadržaj seminarskog rada definiše svaki nastavnik za svoju oblast. Broj prijavljenih studenata za svaku oblast je ograničen, i u skladu je sa brojem sati nastave za pojedine oblasti. Ukoliko se prijavi veći broj studenata kriterijum za izbor je broj poena ostvaren na kolokvijumima.

Seminarski rad se može predati u junskom, septembarskom 1, septembarskom 2, oktobarskom 1 i oktobarskom 2 ispitnom roku.

Predaja seminarskog rada u junskom ispitnom roku je 26.06.2015. u kabinetu 252, od 16 do 18 sati.

Termini konsultacija za svaku od oblasti biće naknadno objavljeni.

Teme i struktura seminarskog rada po oblastima:

POSLOVNI OBJEKTI – STRUKTURA SEMINARSKOG RADA

TEMA: **POSLOVNI OBJEKTI U XXI VEKU – ARHITEKTURA, EKOLOGIJA**

METODOLOŠKI PRISTUP I STRUKTURA RADA

/UVOD, HIPOTEZA, ANALIZA, RAZRADA, ZAKLJUČAK, LITERATURA/

Struktura seminarskog rada iz oblasti poslovnih objekata obuhvata tekstualnu i grafičku obradu teme, sa odgovarajućim istraživačkim postupkom u njenoj razradi.

Tekstualno obrazloženje sadrži uvod, pretpostavljenu hipotezu u okviru predviđenog istraživanja, odgovarajuće analize, razradu teme i zaključak.

Izbor, obrada i prezentacija odabranih grafičkih priloga (fotografije, planovi, ilustracije) - u skladu sa tekstualnim obrazloženjem rada na izabranoj temi. Obavezno je navodjenje izvora i literature koja se koristi.

TEHNIČKA OBRADA

10 do 20 strana - min 1200 reči sa ilustracijama (sa navedenim izvorima istih). U prilogu je obavezan CD sa digitalnim zapisom seminarskog rada.

Dejan Miletić, vanredni profesor

INDUSTRIJSKI OBJEKTI – STRUKTURA SEMINARSKOG RADA

TEMA

ODNOS: FORMA – PROSTOR – TEHNOLOGIJA, na primeru objekta vinarije u savremenoj arhitektonskoj praksi /1990 – 2014/

METODOLOŠKI PRISTUP I STRUKTURA RADA

/UVOD, ANALIZA, RAZRADA, ZAKLJUČAK, LITERATURA/

Struktura seminarskog rada iz oblasti industrijskih objekata obuhvata grafičku i tekstualnu obradu teme, sa odgovarajućim istraživačkim postupkom u njenoj razradi.

Obavezno je navodjenje izvora i literature koja se koristi.

TEHNIČKA OBRADA

10 do 20 strana sa ilustracijama. U prilogu je obavezan CD sa digitalnim zapisom seminarskog rada.

Milan Đurić, vanredni profesor

TRGOVAČKI OBJEKTI – STRUKTURA SEMINARSKOG RADA

TEMA: **Objekti trgovine i elementi njihove strukture, tipološke odlike ove grupe javnih objekata. Tumačenje njihovih karakteristika na odgovarajućim odabranim primerima iz literature.**

METODOLOŠKI PRISTUP I STRUKTURA RADA

/UVOD, HIPOTEZA, ANALIZA, RAZRADA, ZAKLJUČAK, LITERATURA/

Struktura seminarskog rada iz oblasti trgovačkih objekata obuhvata tekstualnu i grafičku obradu teme, sa odgovarajućim istraživačkim postupkom u njenoj razradi.

Tekstualno obrazloženje sadrži uvod, pretpostavljenu hipotezu u okviru predviđenog istraživanja, odgovarajuće analize, razradu teme i zaključak.

Izbor, obrada i prezentacija odabranih grafičkih priloga (fotografije, planovi, ilustracije) - u skladu sa tekstualnim obrazloženjem rada na izabranoj temi. Obavezno je navodjenje izvora i literature koja se koristi.

TEHNIČKA OBRADA

10 do 20 strana - min 1200 reči sa ilustracijama (sa navedenim izvorima istih). U prilogu je obavezan CD sa digitalnim zapisom seminarskog rada.

Dragan Stamenović, docent

OBJEKTI VASPITANJA I OBRAZOVANJA – STRUKTURA SEMINARSKOG RADA

TEMA 1

PROSTOR – SADRŽAJ – FORMA, komparativna analiza dva primera iz savremene arhitektonske prakse /1990 – 2014/

TEMA 2

PROSTOR – SADRŽAJ – FORMA, analiza primera iz domaće (teritorija Srbije) arhitektonske prakse /1970 – 2014/

METODOLOŠKI PRISTUP I STRUKTURA RADA

/UVOD, ANALIZA, RAZRADA, ZAKLJUČAK, LITERATURA/

Struktura seminarskog rada obuhvata grafičku i tekstualnu obradu teme, sa odgovarajućim istraživačkim postupkom u njenoj razradi.

Obavezno je navodjenje izvora literature i ilustracija koje se koriste.

TEHNIČKA OBRADA

10 do 20 strana sa ilustracijama. U prilogu je obavezan CD sa digitalnim zapisom seminarskog rada.

Napomena:

Seminarski rad se radi na jednu od tema.

Za Temu 1 oba izabrana primera za komparativnu analizu moraju biti iz iste grupe tj. namenjeni istom ili približno istom uzrastu dece.

Vesna Cagić Milošević, vanredni profesor
