

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број:
Датум:
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

ИЗВЕШТАЈ

Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Ликовне уметности, на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Токић, на основу предлога Департмана за архитектуру, донео је одлуку бр. 01-11/1-8 од 11.02.2015. о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област: „Ликовне уметности“, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељним новинама Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“, дана 18. фебруара 2015. године, а исправка огласа дана 25. фебруара 2015. године у складу са општим и посебним условима предвиђеним чланом 72. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13 и 99/14), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 131/06, 140/07, 143/08, 150/09, 160/11 и 162/11), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 80/08, 84/2010, 88/12, 89/12 – пречишћени текст и 98/14) и Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14). Рок за пријављивање кандидата је 15 дана од дана објављивања конкурса.

Одлуком Изборног већа Факултета бр. 01-242/2-3.1 од 23. фебруара 2015. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

мр Бранко Павић, председник Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду,

мр Драган Јеленковић, члан Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду,

др Миливој Павловић, члан Комисије,
доцент Универзитета уметности у Београду – Факултета ликовних уметности.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено јавили следећи кандидати:

Андријана Даниловић, мастер примењени уметник
/бр. пријаве 02-297/1 од 27. фебруара 2015. године/

Иван Шулетић, дипломирани сликар ликовних уметности
/бр. пријаве 02-301/1 од 02. марта 2015. године/

Дања Текић, мастер ликовни уметник – графичар
/бр. Пријаве 02-310/1 од 03. марта 2015. године/

Оља Нонковић, мастер ликовни уметник – вајар
/бр. Пријаве 02-331/1 од 04. марта 2015. године/

Марко Убовић, мастер ликовни уметник
/бр. Пријаве 02-331/2 од 04. марта 2015. године/

Милан Булатовић, мастер ликовни уметник – сликар
/бр. Пријаве 02-333/1 од 05. марта 2015. године/

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су пријаве кандидата, на расписани конкурс поднете благовремено и да пријављени кандидати испуњавају опште услове расписаног конкурса, осим пријаве кандидата Марка Убовића, који није студент докторских студија и не испуњава услов прописан чланом 72. став 1. Закона о високом образовању, тако да се његова пријава неће узимати у даље разматрање.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- Услове из Закона о високом образовању;
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- Предлог Комисије.

Осим већ постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом:

- Просечна оцена основних студија;
- Просечна оцена из уже научне области за коју се кандидат бира;
- Време трајања студија;
- Научни и стручни радови;
- Мотивисаност за рад у настави;
- Познавање светских језика;
- Као и други критеријуми које одреди Комисија за писање реферата за избор.

Комисија је на почетку рада утврдила и додатне једнаковредне параметре по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата:

- рад у настави и
- просечна оцена на докторским студијама, постигнута до момента састављања извештаја

Комисија након анализе поднетих пријава подноси:

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА ЗА ПРИЈАВЉЕНЕ КАНДИДАТЕ:

1. Андријана Даниловић, мастер примењени уметник

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Андријана Даниловић, мастер примењени уметник, рођена је 1989. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

2008-2012. године је похађала и завршила је основне академске студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек примењених уметности, студијски програм Зидно сликарство, са просечном оценом 9.76.

Мастер студије:

2012-2013. године је похађала и завршила је мастер студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек примењених уметности, студијски програм Зидно сликарство, са просечном оценом 10.00, са темом “Однос између видљивог и невидљивог у стварању – психологија уметничког дела”.

Докторске студије:

2014. године на Универзитету уметности у Београду – Факултету примењених уметности, је уписала докторске студије.

РАДНО ИСКУСТВО

Кандидат Андријана Даниловић је радила као сарадник у ликовној галерији Дома омладине Крагујевац, и у неформалним уметничким групама и удружењима грађана на различитим пројектима и радионицама.

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Андријана Даниловић је од 2011. до 2015. године излагала на шест самосталних изложби у Србији. Добитница је награда, похвала и стипендија у Србији и Македонији. Учествовала на многобројним групним уметничким изложбама у Хрватској, Македонији, Србији, Румунији. Била је учесник на колонијама и фестивалима у Хрватској, Македонији и Србији. Реализовала девет мурала у Ужицу, Смедереву, Крагујевцу и Крушевцу.

2. Иван Шулетић, дипломирани сликар ликовних уметности

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Иван Шулетић, дипломирани сликар ликовних уметности, рођена је 1982. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

2002-2007. године је похађао студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду. 2007. године је дипломирао на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду са просечном оценом 9.91.

Докторске студије:

2009. године на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности је уписао докторске уметничке студије. У току студирања, досадашње испите је положио са просечном оценом 10 (десет).

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Од 2009. до 2014. излагао на седам самосталних изложби у Србији, Хрватској и Португалу. Од 2009. до 2014. излагао и учествовао на многобројним групним изложбама, фестивалима и колонијама у Србији, Мађарској и Аустрији.

Суоснивач и коуредник је веб магазина за савремену уметности “Супервизуелна”.

Добитник је више стипендија у току студија.

РАДНО ИСКУСТВО

Од фебруара 2010. године ангажован као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду.

Организовао и коорганизовао више групних ревијалних изложби у Београду.

3. Дања Текић, мастер ликовни уметник – графичар

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Дања Текић, мастер ликовни уметник – графичар, рођена је 1989. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

2007-2010. године је похађала и завршила је основне академске студије – графика на Факултету ликовних уметности у Београду, са просечном оценом 9.71.

Мастер студије:

2010-2012. године је похађала и завршила је мастер академске студије - графика на Факултету ликовних уметности у Београду, са просечном оценом 10.

Докторске студије:

2012. године на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности (Графички одсек), је уписала докторске уметничке студије. У току студирања, досадашње испите је положила са просечном оценом 10 (десет).

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат Дања Текић од 2013. до 2015. излагала је на четири самосталне изложбе у Београду и Краљеву. Од 2010. до 2014. учествовала на многим групним изложбама у земљи и иностранству (САД, Кина, Бразил, Велика Британија, Холандија...) Добитник је две награде Факултета ликовних уметности (2011. Награда Факултета ликовних уметности за графику и 2012. награда “Марко Крсмановић” за иновативни приступ графици). Од 2010. до 2015. учествовала је на колонијама, радионицама и пројектима у земљи и иностранству.

Добитник је више стипендија у току студија.

РАДНО ИСКУСТВО

Од 2010. до 2014. је организатор Фестивала студената “ФЕСТУМ” у Београду.

2012/13. демонстратор на предмету “Литографија” на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду.

4. Оља Нонковић, мастер ликовни уметник – вајар

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Оља Нонковић, мастер ликовни уметник – вајар, рођена је 1987. године у Книну.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

2009-2011. године је похађала и завршила је Основне академске студије - вајарство на Факултету ликовних уметности у Београду, Вајарски одсек, са просечном оценом 9.29.

Мастер студије:

2011-2013. године је похађала и завршила је мастер студије на Факултету ликовних уметности у Београду, Вајарски одсек, са просечном оценом 9.60.

Докторске студије:

2013. године на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности (Вајарски одсек), је уписала докторске студије. У току студирања, досадашње испите је положила са просечном оценом 9.67 (девет, шездесетседам).

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат Оља Нонковић је од 2009. до 2014. излагала на више групних изложби у Србији и Канади (Онтарио, 2013.). Излагала је на две самосталне изложбе (2013. у Крагујевцу и 2014. у Београду). Учествовала у четири кустоско-уметничка пројекта у Београду (“Тераторија” 2012, 2013; “Нова колекција” 2014) и Новом Бечеју (“Цреповање”, 2012.).

5. Милан Булатовић, мастер ликовни уметник – сликар

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милан Булатовић, мастер ликовни уметник - сликар, рођен је 1987. године у Панчеву.
ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

2007-2012. године је похађао и завршио је основне академске студије - сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду, са просечном оценом 8.71.

Мастер студије:

2012-2014. године је похађао и завршио је мастер студије - сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду, са просечном оценом 9.71.

Докторске студије:

2014. године на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности, је уписао докторске уметничке студије.

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат Милан Булатовић је од 2010. до 2014. године излагао на четири самосталне уметничке изложбе, у Београду и Панчеву. Учествовао је на више групних изложби у Србији и добитник је две награде на Факултету ликовних уметности у Београду (награда “Миодраг Јањушевић, академски сликар” 2014. и награда “Марко Крсмановић” 2011.) Реализовао је лого и насловну страну часописа “Бензин” у Панчеву.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних - једнаковредних услова:

Комисија констатује да сви кандидати, осим кандидата Марка Убовића (који није студент докторских студија и због тога не испуњава услов прописан чланом 72. став 1) испуњавају потребне формалне и суштинске услове за избор у звање сарадника за област: *Ликовне уметности*, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду следећег кандидата за избор сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област *Ликовне уметности*, на Департману за архитектуру:

ИВАНА ШУЛЕТИЋА, дипломирани сликар ликовних уметности

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да предложени кандидат испуњава услове за избор сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област: *Ликовне уметности*, како следи у образложењу Комисије:

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Докторске студије:

2009. године на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду је уписао докторске уметничке студије. У току студирања, досадашње испите је положио са просечном оценом 10 (десет)

Основне академске студије:

2002-2007. године је похађао студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду. 2007. године је дипломирао на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду са просечном оценом 9.91, и просечном оценом 10 (десет) на следећим предметима Цртање (I, III, IV, V) и Сликање (II, III, IV, V).

РАДНО ИСКУСТВО

(2010 - 2015) Сарадник у настави на предметима на предметима “Ликовни елементи”, “Ликовне форме”, “Ликовно приказивање у архитектури” и “Боја и ликовни концепт”, на основним академским студијама Департамента за Архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Од 2013. суоснивач и коуредник веб магазина за савремену уметности “Супервизуелна”.

Од 2010. учествовао у организацији (коорганизацији) више групних – ревијалних уметничких изложби у Београду.

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Самосталне изложбе:

2014. “Тријумфална капија” (са студијом Петокрака) у галерији Факултета ликовних уметности,

Београд,

2013. "Triumphal Arch", Appleton square, Empty Cube project, Лисабон, Португал

2011. "Десет", галерија Блок, Београд, "Камење" галерија "Александар Ђоновић", Аранђеловац,

2011. "Дијалог" са Целестином Вичевић у галерији "Јурај Кловић", Ријека, Хрватска

2010 "Слике", галерија Коларчевог народног универзитета, Београд,

2009. галерија Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић", Београд,

Групне изложбе:

2014.

- Уметност, архитектура, дизајн, Радионица 301 Архитектонског факултета у Београду, 1996-2014., Галерија Културног центра Панчева, Панчево;
- Zyklus 9.0, Stift Lilienfeld, Аустрија;
- Финале награде Д.Б.Мангелос, Ремонт галерија, Београд;
- Belgrade Now - Serbi.Arte, групна изложба савремене српске уметности, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria

2013.

- Кроз атеље, групна изложба у Дому културе Студентски град, кустоскиња Ана Богдановић,
- Дани мађарског сликарства, Гостујућа изложба 20 уметника УЛУС-а, Graphisoft park, Будимпешта, Мађарска

2012.

- Gold bars, зидни цртеж изведен на фестивалу Sound and Vision, Мајданпек, Србија;
- Teaser, галерија "Излози" Факултета ликовних уметности у Београду.

2010.

- Граф 1, Нова галерија, Београд;

2009.

- South bridge of Orfű, Печуј, Мађарска;
- 22. Чукарички ликовни салон, „Галерија 73“, Београд;

Добитник је више стипендија у току студија.

БИБЛИОГРАФИЈА

Ана Богдановић, "Шта је (био) споменик", Момент за монумент, ФЛУизми 2014.

Ана Богдановић, *"Ein Blick auf die aktuelle Kunst in Belgrad"*, *Serbi.Arte, Belgrade Now*, 2014.

João Silvério, *"Model and Monument"*, *Empty Cube projekat*, www.emptycube.org, Лисабон, 2013.

Уна Поповић, *"Rocks"*, Мермер и звуци, Аранђеловац 2013.

Ивана Беновић, *"To be continued"*, Галерија УБСМ, Београд 2009.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате стручно-уметничког и педагошког рада, Комисија процењује да је кандидат Иван Шулетић, дипломирани сликар ликовних уметности, показао велику стручност и умеће у области визуелних уметности, као и изузетну преданост у педагошком раду у области Ликовних уметности на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Иван Шулетић је након завршених основних студија на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду, са високом просечном оценом, уписао докторске уметничке студије на истом факултету. Од 2010. године кандидат Иван Шулетић је ангажован у настави на предметима Ликовне форме, Ликовни елементи, Ликовно приказивање у архитектури и Боја и ликовни концепт, Департмана за архитектуру и том приликом показао је смисао за педагошки рад и добар однос са студентима.

Кроз стручно-уметнички рад, показао је висок ниво ангажовања и познавања савремене уметничке сцене. Учествовао је на седам самосталних у Србији, Хрватској и Португалу, као и на већем броју националних и међународних манифестација.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата **Ивана Шулетића дипломираног сликара ликовних уметности**, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних – једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

Имајући у виду укупан педагошки и стручни рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Ликовне уметности:

Комисија закључује да је кандидат својим досадашњим радом и постигнутим уметничким и педагошким резултатима, задовољно све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор Ивана Шулетића у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

У Београду, 03. април 2015. године

КОМИСИЈА

мр Бранко Павић, председник
редовни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета

мр Драган Јеленковић, члан
редовни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета

др Миливој Павловић, члан
доцент Универзитета уметности у Београду –
Факултета ликовних уметности.