

<b>Студијски програм/студијски програми :</b> Урбана обнова, градови у новом миленијуму			
<b>Врста и ниво студија:</b> Специјалистичке академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Изборни студио: Елементи: Улице у контексту обнове			
<b>Наставник:</b> Проф др Александра М. Ђукић, доц др Миловановић Родић М. Данијела и асс Симић Ж. Иван			
<b>Статус предмета:</b> обавезни предмет			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b> нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Настава је усмерена ка продубљивању и усавшавању знања и вештина у области урбане регенерације и обнове, на бројне теме истраживања морфологије потеза, као и метода и алатки за њихову реконструкцију. Циљ наставе је наградња постојећих знања на урбанистичким предметима основних и мастер студија, као и разумевање савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре			
<b>Исход предмета</b> Способност за развијање транс-дисциплинарног разумевања. Свест и поштовање погледа и ставова проистеклих из других националних и културних миљеа. Капацитет за генерисање креативно нових идеја и форми. Свест о питањима и темама савремених дебата о урбаној обнови. Способност за рад и у режиму високе аутономије и у сарадњи са другима. Разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка. Одговорност за сопствени рад и способност самокритике у односу на свој рад.			
<b>Садржај предмета</b> Тежиште предмета је истраживање регенерације главних градских потеза са физичког и функционалног аспекта, у циљу формирања образаца урбане обраве који би могли да се примене на конкретном примеру, а у складу са позитивном праксом обнове европских градова.			
<b>Литература</b> Abel Chris: <i>ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change</i> , Architectural Press, Oxford, 2000. Alexander, Christopher: <i>A pattern language</i> , New York : Oxford University Press, 1977. Cliff Mougftin: <i>Urban Design – street and square</i> , Architectural Press, Oxford, 2001. Dovey Kim: <i>Framing Places: mediating power in built form</i> , Routledge, London, New York, 1999. Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John : <i>The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century</i> , Routledge, London, New York, 2005. Herman Herzberger: <i>SPACE AND THE ARCHITECT : lessons in architecture 2</i> , 010 Publishers, Rotterdam, 2000. Lynch Kevin: <i>Good City Form</i> , The MIT Press, Cambridge., London, 1984. Zukin Sharon: <i>The Cultures of Cities</i> , Bleckwell Publishers, Oxford, 2000. Зите Камило: <i>Уметничко обликовање градова</i> , Грађевинска књига, Београд, 2004.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 0	Други облици наставе: 4	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предавања и интерактивни рад са студентима</li> <li>▪ Студије случаја</li> </ul> Семинарски радови			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
Предиспитне обавезе	поена	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	20+20	Семинарски рад	
семинар-и		Пројекат	50