

<b>Студијски програм/студијски програми :</b> Урбана обнова, градови у новом миленијуму			
<b>Врста и ниво студија:</b> Специјалистичке академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Изборни студио: Елементи: Тргови у контексту обнове			
<b>Наставник:</b> доц др Милојевић П. Милица и доц др Михајлов М. Владимир			
<b>Статус предмета:</b> обавезни предмет			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b> нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Тематски оквир за рад у Студију представља феномен градског трга у условима друштвено - економске и социјалне транзиције као специфичне развојне фазе у градовима са недовршеним законодавством и институцијама, системом планирања и начинима репродукције и коришћења урбаног простора и његових ресурса. У таквим околностима деловање тржишта ревалоризује простор градског трга који се и својом формом адаптира на транзиционе услове и захтеве низа старих и нових актера.			
<b>Исход предмета</b> Тежиште истраживања у Студију је на просторним обрасцима које генерише поменути контекст. Комбинујући методе и аспекте из области друштвених наука са урбаном морфологијом и пројектовањем и планирањем, траже се одговори на питања: каква су транзициона стања и форме градских тргова у нашој средини, како настају и какве ефекте производе. Коначно, на који начин, у којој мери и којим пројектантским и планерским приступима, методима и алатима је могуће усмеравати трансформације градских тргова ка познатим, системски уређеним и релативно стабилним европским обрасцима савременог града и друштва.			
<b>Садржај предмета</b> Тежиште истраживања у Студију је на просторним обрасцима које генерише поменути контекст. Комбинујући методе и аспекте из области друштвених наука са урбаном морфологијом и пројектовањем и планирањем, траже се одговори на питања: каква су транзициона стања и форме градских тргова у нашој средини, како настају и какве ефекте производе. Коначно, на који начин, у којој мери и којим пројектантским и планерским приступима, методима и алатима је могуће усмеравати трансформације градских тргова ка познатим, системски уређеним и релативно стабилним европским обрасцима савременог града и друштва.			
<b>Литература</b> Bacon, Edmund N. <i>Design of Cities</i> . London: Thames and Hudson, 1967. Benevolo, Leonardo. <i>Storia della Citta</i> . Roma: Laterza, 1976. Braunfels, Wolfgang. <i>Urban Design in Western Europe, Regime and Architecture, 900-1900</i> . Chicago: The University of Chicago Press, 1988. Castex, Jean., Jean-Charles Depaule, and Philippe Panerai. <i>Urbane forme</i> . Beograd: Gradjevinska knjiga, 1989. Djokić, Vladan. <i>Urbana morfologija - grad i gradski trg</i> . Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2004. Kadjević, Aleksandar. <i>Jedan vek traženja nacionalnog stila u srpskoj arhitekturi (sredina XIX - sredina XX veka)</i> . Beograd: Gradjevinska knjiga, 1997. Kojić, Branislav. <i>Varošice u Srbiji XIX veka</i> . Beograd: Gradjevinska knjiga, 1970. Kostof, Spiro. <i>The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History</i> . Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1992. Lynch, Kevin. <i>A Theory of Good City Form</i> . Cambridge: The MIT Press, 1981.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 0	Други облици наставе: 4	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предавања и интерактивни рад са студентима</li> <li>▪ Студије случаја</li> </ul> Семинарски радови			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и		Семинарски рад	
семинар-и	20	Пројекат	50