

| | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : Урбана обнова, градови у новом миленијуму | | | |
| Врста и ниво студија: Специјалистичке академске студије | | | |
| Назив предмета: Град кроз историју | | | |
| Наставник: проф. др Александра Б. Ступар и доц др Милојевић П. Милица | | | |
| Статус предмета: обавезни предмет | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема услова | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студента да ефикасно открије, одабере и стави у функцију конкретног посла урбане обнове ИСТОРИЈСКУ ДИМЕНЗИЈУ ГРАДА | | | |
| Исход предмета Успешним завршетком курса, студенти треба да стекну: <ul style="list-style-type: none"> • Увид у основне параметре мултидисциплинарне историјске анализе порекла и карактеристика процеса промена у структури града • Основна знања која траба да омогуће посматрање града у историјској перспективи • Способност издвајања и анализе порекла и развоја кључних особености неког града или његовог дела релевантних за урбану обнову | | | |
| Садржај предмета Преглед основних карактеристика стања грађене средине и параметри који је одређују (друштвени, природни, технолошки). Историографија. Затечена урбана структура – утицај претходних образаца планирања и грађења. Трансформација грађене средине у условима ширих друштвених промена (транзиције, глобализације, демократизације, децентрализације, промена у власничким односима, тржишне привреде, европеизације,...) | | | |
| Литература Аријес, Филип и Жорж Диби: „Историја Приватног Живота“, Clio, Beograd, 2004. Boyer, Christine: The City of Collective Memory, MIT Press, Cambridge, Mass., 1995. „Architectural Theory – From the Renaissance to the present“, Tachen, 2003. Edmund N, Bacon: „ Design of Cities“, Thames and Hudson, 1974. Eko, Umberto: „Istorija lepote“, Plato, Beograd, 2004. Hall, Peter: „Cities in Civilization“, Phonix, Great Britain, 1999. Kenet, Frempton: „Moderna Arhitektura – Kritička istorija“, Orion, Beograd 2004. Kostof, Spiro: “A History of Architecture – Settings and Rituals”, Oxford University Press. New York, 1995. Kostof, Spiro: “The City Shaped – Urban Patterns and Meanings Through History”, Thames and Hudson, London, 1991. Milić, Bruno: “Razvoj grada kroz stoljeća” I, II i III, Školska Knjiga, Zagreb, 1994 – 2002. Nan, Elin: “Postmoderni urbanizam“, Orion, Beograd, 2002. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 4 | Вежбе: 0 | Други облици наставе: 0 | |
| Методе извођења наставе <ol style="list-style-type: none"> 1. Екс катедра настава по појединим темама, приказане на примеру Београда, уз потребне дигресије и ослонац на примере из других средина. 2. Предавања су праћена дискусијом која проблематизује и критички обрађује конкретну тему. 3. Студенти се ангажују у обради појединих тема које излажу пред другим студентима и о којима се расправља. <ul style="list-style-type: none"> • Резултати рада студената (индивидуално или групно) на овим темама, вреднује се као семинар» • Редовни долазак на наставу и реаговање у процесу расправе вреднује се као «активност у току предавања» | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена 40 | Завршни испит | Поена 60 |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испт | |
| колоквијум-и | | завршни рад | |
| семинар-и | 20 | <i>Пројекат (семинарски рад)</i> | 60 |