

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије “Пројектовање и наслеђе”			
<b>Назив предмета:</b> Студио пројекат (Case study)			
<b>Наставник:</b> проф. арх. Миљковић Дејан			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Развијање способности за обрађивање мање предеоне целине са елементима који завређују детаљнију пажњу, са задатком да се препознају битне просторне карактеристике и обележја и да се пројектује сет мера које би унапредиле ту целину. Акцентат треба да буде на аналитичности и свеобухватности у разумевању и креативности у обликовању постојеће просторне слике предела.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да студени стекну адекватне способности за обрађивање мање предеоне целине и пројектовање комплета мера које ће ту целину унапредити.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i> Студија архитектуре предела као тумачење културног пејзажа. Опредељење за врсту и обим интервенције која би доприносила његовој афирмацији. Истраживање интернационалног искуства у овој области. Презентација пројекта и могући медији.			
<b>Литература</b> FLORIAN SAUTER, NATURAL METAPHOR, ETH, ZURICH, 2007. RICHARD MARSHALL, WATERFRONTS IN POST-INDUSTRIAL CITIES, SPONPRESS, LONDON, 2001 EDWARD HOLDAWAY AND GERALD SMART, LANDSCAPE AT RISK, SPONPRESS, LONDON, 2001. MASTERPLAN EMSCHER LANDSCHAFTPARK, 2010, KLARTEXT VERLAG, ESSEN, 2005. JURG CONZETT, LANDSCAPE AND STRUSTURES, VERLAG SCHEIDEGGER+SPIESS, ZURICH, 2010.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b> 6
<b>Методe извођења наставе</b> Тим наставника од којих је један пројектант са одговарајућим искуством на пројектима који су у вези са заштитом и други који су непосредно укључени у област заштите наслеђа. Наставни тим ради са највише 10 студената у групи. У односу на шири тематски оквир сваки студент самостално предалаже тему и формира пројектни задатак који дискутује и анализира питања контекста. Рад на пројекту подразумева консултације са наставничким тимом и према терминском плану предвиђа усмену одбрану пројекта. У терминима за рад наставници дискутују студије случаја карактеристичне за теме у групи. По потреби укључује и специјалисте из сродних области чиме се стимулише склоност ка мултидисциплинарном приступу.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>50</b>
практична настава		усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	семинарски рад	
семинар-и			