

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије “Пројектовање и наслеђе”			
<b>Назив предмета:</b> Студио пројекат (Case study)			
<b>Наставник:</b> проф. арх. Митровић Бранислав, в. проф. др Ротер Благојевић Мирјана			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Развијање способности повезивања савремених теоријских приступа заштити и рехабилитацији историјских амбијената са креирањем њиховог развоја, реконструкције и нове изградње. Циљ је да се развијају способности студената да анализирају карактер и вредности амбијента, основне природне, функционалне, просторне и ликовне елементе који дефинишу простор и које треба очувати, као и развијање креативност студената у тражењу могућности њиховог реафирмисања и унапређења кроз пројектовање. Акцент је на ревалоризацији и унапређењу културног пејзажа, историјских функција и просторних релација, оживљавању јавних простора и креативном осмишљавању нових елемената у простору.			
<b>Исход предмета</b> Студени стичу знања и способности везане за очување, унапређење и рехабилитацију историјских амбијената и пројектовање нових садржаја у складу са њиховим културно-историјским вредностима, просторним карактеристикама и савременим потребама. Стичу се специјалистичка знања везана за основне теоријске принципе и практичне приступе истраживању, валоризацији и ревитализацији заштићених целина и грађевина.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i> Поред консултација, презентација и дискусија на вежбама предвиђено је и самостално прикупљање података и истраживање на терену, прикупљање извора у архивама и установама, анализа података и извора, проучавање теоријских извора, дефинисање концепта обнове и презентације, израда предлога, писање образложења концепта.			
<b>Литература</b> Kostof, S. The city shaped: urban patterns and meanings through history. New York; Boston; London: Bulfinch Press, 2009. Вученовић, С. Урбана и архитектонска конзервација, Европа. Свет. Београд: ДКС, 2004. R.Pickard and M.de Thyse, The management of historic centres: towards a common goal, in: Management of Historic Centres, Rob Pickard (ed), Volume 2 of Conservation of the European Built Heritage Series.Taylor & Francis, 2001. Јокилето, Ј. Конзервација и развој у историјским урбаним просторима, Гласник ДКС, 28 (2004), стр. 9-14. Jokilehto, J. Considerations on authenticity and integrity in world heritage context, URL: <a href="http://www.ct.ceci-br.org">http://www.ct.ceci-br.org</a> , 2006.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 6</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Са студентима ради тим наставника - један пројектант са одговарајућим искуством на пројектима у заштићеним просторима; и други са специјализацијом из област проучавања и заштите градитељског наслеђа. Наставни тим ради са групом од највише 10 студената. Током вежби наставници са студентима дискутују студије случаја карактеристичне за теме у групи. По потреби укључује и специјалисте из сродних области чиме се стимулише мултидисциплинарни приступ. Сваки студент самостално предалаже своју индивидуалну тему и у сарадањи са наставницима формира приступ заштити и реконструкцији, као и пројектни задатак. Усмена одбрана концепта бодује се као колоквијум. Током рад на пројекту предвиђене су консултације са наставничким тимом и презентација планираних интервенција са дискусијом у групи, што се бодује као други колоквијум. Поред предаје завршног рада предвиђена је и његова одбрана.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>50</b>
практична настава		усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	семинарски рад	
семинар-и			