

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије “Пројектовање и наслеђе”			
<b>Назив предмета:</b> Традиционални материјали - својства и заштита			
<b>Наставник:</b> в. проф. др Радивојевић П. Ана			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са различитим проблемима везаним за традиционалне материјале у процесу грађења. Проблеми који се кроз предмет обрађују односе се на својства традиционалних материјала, еволуцију њихове примене током историје, питање трајности и промене материјала у светлу различитих деградационих механизма, као и савременог односа према историјским материјалима у смислу потребе за њиховим очувањем и адекватном заштитом.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да ће на крају курса студент имати јаснију представу како о заступљености одређених традиционалних градива у карактеристичним периодима грађења, тако и о димензионалним и квалитативним променама које су посматрани материјали током времена претрпели, било услед промена технологије производње и обраде, било као последица протока времена. Студент такође треба да стекне свест о разликама које постоје између истородних савремених материјала и оних историјских, као и о потреби њиховог међусобног усаглашавања на историјском споменику.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Еволуција примене традиционалних градитељских материјала. Камен – својства и технологија обраде камена, облици примене кроз историју. Опека и материјали на бази глине кроз историју. Везива и малтери – врсте везива и начин примене. Дрво и органски материјали у историјским конструкцијама. Трајност и промене материјала. Механизми и чиниоци разарања. Савремени принципи и поступци заштите историјских материјала – проблем компатибилности материјала. <i>Практична настава</i> Праћење и анализа конзерваторских радова на историјским споменицима, обилазак споменика са израженим проблемима деградације материјала, обилазак различитих институција које се баве проучавањем историјских материјала, односно, производњом материјала по традиционалним технологијама.			
<b>Литература</b> Скрипта - Избор текстова. Bilbija, Nenad i Vesna Matović. Primenjena petrografija. Beograd: Građevinska knjiga, 2009. Borrelli, Ernesto and Urand, Andrea. ARC Laboratory Handbook: porosity, salts, binders, colour. Rome: ICCROM, 1999. Holmes, Stafford and Michael Wingate. Building With Lime. Bourton on Dunsmore: ITDG Publishing, 2002. Houben, Hugo et Hubert Guillaud. Traité de construction en terre. CRATerre. 2e édition. Marseille: Edition Parenthèses. 1995. Radivojević, Ana. Konstrukcije i tehnike građenja antičkog Rima. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu i Orion Art, 2004. Siegfried, S.& Snethlage, R. Stone in architecture (4th edition). Berlin Heidelberg: Springer Verlag, 2011. Bostenaru-Dan, Maria, Pøikryl, Richard and Török, Akos (Eds.) Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures, Springer Netherlands, 2010.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања екс катедра, уз дискусије и активно учешће студената. Вежбе - анализа случаја и рад на терену.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	<b>30</b>	семинарски рад	<b>40</b>
семинар-и	<b>20</b>		