

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије "Пројектовање и наслеђе"			
<b>Назив предмета:</b> Архитектонско наслеђе и идентитет			
<b>Наставник:</b> проф. др Игњатовић М. Александар			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 2			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ наставе је да се студенти упознају са проучавањем архитектонског наслеђа као једним од кључних садржаја у грађењу слике о човеку и заједници — о томе шта та заједница представља, какав је њен идентитет у прошлости и садашњости, те какав је њен поглед на будућност. Основни фокус предмета биће усмерен на студије архитектуре прошлости не као историје великих дела и славних градитеља, стилских епоха, облика, типова и нормативних категорија, већ као сведочанства ширих интелектуалних, друштвених, идеолошких и политичких процеса који су обележили поједине епохе у историји. Посебна пажња биће посвећена значају архитектуре у систему произвођења представа колективне идентификације односно улози архитектуре прошлости у обликовању савремености и система вредности на коме се она темељи.			
<b>Исход предмета</b> Исход наставе на предмету је да студенти стекну стручна знања и квалификације путем којих ће им бити омогућено да стекну увид у читав низ проблема који, с једне стране, стоје у корену потребе за тумачењем и чувањем архитектуре прошлости епоха, а с друге стране артикулишу теоријски приступ и практичну делатност пројектовања у контексту архитектонског наслеђа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Наставне јединице: Архитектонско наслеђе и историја архитектуре. Архитектура времена "пре историје" и "изван историје" (преисторијска и примитивна архитектура). Сукоб, дуалитет и садејство: универзално и партикуларно: архитектура античког доба; архитектура средњег века, архитектура новог доба; архитектура модерног доба. Критички приказ историје архитектуре као дисциплине са аспекта друштвених, идеолошких и политичких процеса (критички приказ подразумева следеће проблемске аспекте који се анализирају на низу примера: архитектура, уметност и културни идентитети; архитектура и политика; архитектура и друштвени процеси; архитектура и историја; архитектура и наука). Посебна наставна јединица: однос према архитектонском наслеђу кроз историју (неколико студија случаја, укључујући и локалне примере: нпр. реконструкција Београда у 19. веку, инвенција "националног стила" и "националних стилова" у 19. и првој пол. 20. века итд.). <i>Практична настава</i> Практична настава је конципирана тако да у потпуности прати тематске целине обухваћене теоријском наставом.			
<b>Литература</b> Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals (Oxford: OUP, 1995) Ian Sutton, Western Architecture: A Survey from Ancient Greece to the Present (London: Thames&Hudson, 2000) Christy Anderson, Renaissance Architecture (Oxford: OUP, forthcoming 2013) Barry Bergdoll, European Architecture, 1750-1890 (Oxford: OUP, 2000) Nicola Coldstream, Mediaeval Architecture (Oxford: OUP, 2002)			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Наставу чине предавања према наведеним тематским јединицама. Свако предавање укључује више видова наставе, као што је студија случаја, интерактивна комуникација и усмерена тематска дискусија. Централни метод у извођењу наставе на предмету јесу предавања типа ex cathedra, која имају за циљ побуђивање персоналних интересовања студената и служе као повод за друге наведене облике наставе. Интегрални део наставе су и редовне консултације са студентима у вези израде колоквијума и полагања испита, као и упознавање са основном литературом, као и теренски рад (везан за наставне јединице студије случаја, наведене у садржају предмета).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	<b>40</b>	.....	
семинар-и			