

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије “Пројектовање и наслеђе”			
<b>Назив предмета:</b> Диплома пројекат 2			
<b>Наставник:</b> проф. арх. Рашковић Иван, проф. арх. Петровић Борислав			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 12			
<b>Услов:</b> Положени сви предмети првог семестра специјалистичких академских студија.			
<b>Циљ предмета</b> Препознавање општих и специфичних компоненти односа градитељског наслеђа и савремене архитектуре. Препознавање категорија вредности постојеће архитектуре са нагласком на споменичким компонентама и њиховој суштини. Уочавање битних и неопходних особености осмишљавања савремених склопова у оквирима постојећих комплекса са историјским вредностима. Релативизација постојећих постулата струке у овој области. Разбијање увржених професионалних предрасуда и стереотипа. Питање ауторског става и споменичких вредности места на коме се делује.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да студенти повежу сва стечена знања и у потпуности владају процесом истраживања, пројектовања и материјализације у приступима специфичним за заштиту наслеђа. Завршни рад је елаборат у коме су садржане претходно изнете компоненте.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i> Рад обухвата дефинисање феномена који се односи на одређени аспект/ситуацију грађења у оквиру споменичког комплекса. Рад укључује прикупљање и систематизацију релевантних информација кроз истраживачки процес, израду пројектног задатка и дефинисање предмета рада. Графички и просторни прикази треба да обухвате различите нивое разраде од концепта до извођачких детаља.			
<b>Литература</b> Ђерић, Gordana. Razvoj stereotipa - multidisciplinarni pristup. Beograd, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 2009. Eliot, Thomas Stearns. “Tradition and the Individual Norberg-Šulc, Kristijan. “Ka autentičnoj arhitekturi”. Polja. Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja (NIŠP “Dnevnik”, UDS, Novi Sad), br. 265 (Jun-Jul 1982) Eco, Umberto. “Function and sign”. In Rethinking Tradicija - tranzicija : upotreba nasleđa u arhitekturi / Borislav Petrović, Ivan Rašković. - Beograd : Arhitektonski fakultet : Orion Art : IAUS, 2011 (Beograd : Cicero).			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	
		Практична настава: 6	
<b>Методe извођења наставе</b> Менторски тим воде два наставника чије је усмерење област пројектовања односно област заштите. Рад на пројекту је самосталан а консултације се обављају са оба наставника у форми дискусије. Према потреби укључују се стручњаци специфичних профила. У току рада наставници излажу и студије случаја које су од значаја за тему пројекта.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испит	<b>10</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	семинарски рад	
семинар-и			