

<b>Студијски програм:</b> Специјалистичке академске студије “Пројектовање и наслеђе”			
<b>Назив предмета:</b> Интегрална заштита споменичког наслеђа			
<b>Наставник:</b> доц. др Милошевић-Јевтић Гордана, в. проф. др Ротер Благојевић Мирјана, проф. др Мако Владимир			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Положени сви предмети првог семестра специјалистичких академских студија.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са проблемима различитих облика техничке заштите наслеђа, и то од превентивне заштите до реконструкције и адаптације. Преглед позитивних и негативних искустава током историје, као и односи према сачуваном градитељском наслеђу и његовој рехабилитацији у условима савременог доба. Остваривање садејства техничке заштите наслеђа, естетских вредности и намене у условима одрживог развоја. Разумевање процеса који доводе до припреме и имплементације теорије и планирања методологије заштите културног наслеђа.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да студенти након положеног испита владају знањима из области савремене методологије заштите културног наслеђа, да дефинишу и начине валоризацију споменичких вредности на изабраном примеру, да одреде мере техничке заштите, предложе нове функције у рехабилитацији културног наслеђа и припреме пројектну документацију неопходну за израду пројекта презентације.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Прве идеје о заштити градитељског наслеђа и методе, Савремена методологија заштите, Међународне повеље о конзервацији и рестаурацији споменичког наслеђа, Методе истраживања, формирање документације и припрема пројектне документације, Валоризација споменичких вредности, Примена техничких мера заштите, Савремени принципи и поступци у заштити споменичког наслеђа, Техничка заштита споменика културе у условима приватног власништва, Проблем техничке заштите у активним религијским објектима, Рехабилитација споменика културе, Промена првобитне намене споменика културе, Различити облици презентације, Одржавање примењених мера техничке заштите.			
<b>Литература</b> Ashurst John, Francis G. Dimes, Conservation of Building and Decorative Stone, Butterworth-Heinemann, Oxford Auckland Boston Johannesburg Melbourne New Delhi, First edition 1990 in two volumes, Reprinted 1999, 2001, 2004, 2006. Ashurst John, Conservation of Ruins (Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology) (1st Edition Published 2006). Jokilehto Jukka, A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heinemann, Oxford Auckland Boston Johannesburg Melbourne New Delhi, First published 1999. Durbin Lesley, Architectural Tiles: Conservation and Restoration From the Medieval Period to the Twentieth Century, Butterworth-Heinemann, An imprint of Elsevier, Amsterdam, Boston, Heidelberg, London, New York, Oxford Paris, San Diego, San Francisco, Singapore, Sydney, First published 2005. Feilden Bernard M., Conservation of Historic Buildings, Third edition, International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM), Rome Architectural Press, Amsterdam, Boston, Heidelberg, London, New York, Oxford Paris, San Diego, San Francisco, Singapore, Sydney, Tokyo, First published 1982, Revised paperback edition 1994, Third edition 2003.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Теоријска настава екс катедра, уз дискусије и активно учешће студената. Студија случаја, интерактивна комуникација и преношење различитих искустава. In situ истраживања, обилазак изабраних локалитета и институција и уочавање проблема у техничкој заштити и начин решавања. Критичко посматрање и размишљање и примена стечених знања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>40</b>
практична настава		усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>40</b>	.....	
семинар-и			