

ОАСА-
12013

основне академске студије архитектуре

назив предмета	архитектонска графика			година	прва
студијска целина	елементи пројектовања			семестар	2
наставник	мр Душан М. Станисављевић, в.проф.	бр. каб.	341	статус	обавезни
E-mail контакт	abcd@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	2
учесници у настави	арх. Ђорђе Ненадовић, асс. арх. Владимир Парезанин, асс.	мр Ивана Лукић, асс. арх. Владимир Ковач, асс.		часови активне наставе	
сарадници	V.Arch. Душан Поповић V.Arch. Јелена Станковић	V.Arch. Софија Бојановић V.Arch. Немања Дачић		предавања:	0
руководилац СЦ				вежбе:	0
				др. облици:	2
				сам.истр.рад:	0
				остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Примарни циљ курса Архитектонска графика је пружање графичке подршке завршном раду на курсу Елементи пројектовања кроз низ одговарајућих пројектних задатака, уз поштовање индивидуалног ауторског графичког концепта и коришћење адекватних презентационих поступака и доступних графичких технологија којима се креативна идеја преводи у афирмативни архитектонски цртеж, мануелни или рачунарски модел, фотографију и текст. Секундарни циљ курса Архитектонска графика је самостална примена стечених знања и вештина, у реализацији завршних графичких и моделарских презентација на осталим наставним курсевима током студија архитектуре, који се базирају на геометризованом начину графичког представљања и духу савременог графичког дизајна.

теоријска и
практична
настава:

Теоријска настава:

Интерактивна и ad hoc предавања: Помоћни графички системи: растер и матрица / Генеза форме кроз активирање сегмената графичке матрице / Визуелни концепт кроз компоновање графичких елемената / Начин графичког представљања кроз геометријску конструкцију (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Трансформација графичке форме / Графичко представљање облика у простору / Визуелна перцепција и емоционални доживљај просторне форме / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки концепт.

Практична настава: Вежбе

Дводимензионални графички приказ: Скица, графичка реконструкција, графичка матрица, ортографија, линеарна и површинска материјализација / Тродимензионални графички приказ: скица, геометријска конструкција (аксонометрија, изометрија), форма и антиформа, просторна графичка матрица и растер, површинска материјализација (светлост, сенка, боја), декомпоновање графичке форме / Графичко представљање облика у простору (изгледи, пресеци, изометријски приказ) / Графичка анализа димензионалних, пропорцијских и волуметријских односа / Декомпоновање просторне структуре / Представљање просторне структуре кроз мануелни или компјутерски модел и фотографију / Дизајн и реализација репрезентативног излагачког паноа.

метод извођења
наставе:

Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.

основна литература:

Петровић Ђ. / Композиција архитектонских облика / Научна књига, Београд, 1972
Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2, 3 / АФ, Београд 1988, 1989, 1995
Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд, 2000
Ракочевић М. / 24 часа архитектуре / Akademia Nova, Београд 2001

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Директна примена стечених знања и вештина у реализацији графичких сегмената студијске целине Елементи пројектовања, и осталих наставних курсева током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
Пет самосталних графичких целина	50		
Графичка рекапитулација	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	12.02.2015	Уводни сегмент Курса - МЕЂУСОБНО УПОЗНАВАЊЕ Представљење кабинета, наставног тима и курса / Домаћи задатак: Представљање полазника курса
2	19.02.2015	Прва графичка целина - ДВОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ Тематско предавање и објашњење задатка
3	26.02.2015	Прва графичка целина - ДВОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ Разрада задатка, додатна упутства и савети
4	05.03.2015	ПРЕДАЈА ПРВЕ ГРАФИЧКЕ ЦЕЛИНЕ Друга графичка целина - ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ - (Објашњење задатка)
5	12.03.2015	Друга графичка целина - ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ Разрада задатка, додатна упутства и савети
6	19.03.2015	ПРЕДАЈА ДРУГЕ ГРАФИЧКЕ ЦЕЛИНЕ Трећа графичка целина - ПРОСТОРНИ МОДЕЛ - (Тематско предавање и објашњење задатка)
7	26.03.2015	Трећа графичка целина - ПРОСТОРНИ МОДЕЛ Разрада задатка, додатна упутства и савети
8	02.04.2015	ПРЕДАЈА ТРЕЋЕ ГРАФИЧКЕ ЦЕЛИНЕ Четврта графичка целина - ИЗГЛЕДИ И ПРЕСЕЦИ - (Тематско предавање и објашњење задатка)
9	09.04.2015	Четврта графичка целина - ИЗГЛЕДИ И ПРЕСЕЦИ Разрада задатка, додатна упутства и савети
10	16.04.2015	ПРЕДАЈА ЧЕТВРТЕ ГРАФИЧКЕ ЦЕЛИНЕ Пета графичка целина - ДИМЕНЗИОНАЛНА, ПРОПОРЦИЈСКА И ВОЛУМЕТРИЈСКА АНАЛИЗА
11	23.04.2015	Пета графичка целина - ДИМЕНЗИОНАЛНА, ПРОПОРЦИЈСКА И ВОЛУМЕТРИЈСКА АНАЛИЗА Разрада задатка, додатна упутства и савети
12	30.04.2015 *	* Недеља планирана за екскурзију ТЕМАТСКО ПРЕДАВАЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНИХ КОМУНИКАЦИЈА
13	07.05.2015	ПРЕДАЈА ПЕТЕ ГРАФИЧКЕ ЦЕЛИНЕ Формирање изложбеног паноа - ГРАФИЧКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА
14	14.05.2015	ПРЕДАЈА ПАНОА ГРАФИЧКЕ РЕКАПИТУЛАЦИЈЕ ИСПИТНИ ЗАДАТАК тематски везан за курс Елементи пројектовања - (Објашњење задатка)
15	21.05.2015	ИСПИТНИ ЗАДАТАК Разрада задатка, додатна упутства и савети