



ОАСА-
12011

основне академске студије архитектуре

назив предмета	елементи пројектовања		година	прва
студијска целина	елементи пројектовања		семестар	2
наставник	Зоран Абадић, доцент	бр. каб. 244	статус	обавезни
E-mail контакт	elementi.projektovanja@gmail.com		ЕСПБ	8
учесници у настави	дато у прилогу курикулума		часови активне наставе	
сарадници	Јелена Богосављевић, асистент Драгана Ђирић, асистент		предавања:	2
руководилац СЦ	Зоран Абадић, доцент		вежбе:	4
			др. облици:	/
			сам.истр.рад:	/
			остали часови:	

садржај предмета

циљ:	<p>Упознавање студената са основним елементима архитектонског пројектовања, композицијом, архитектонском анализом, структуром архитектонског пројекта, контекстом, размером, односима, димензионисањем, мерама и пропорцијама, перцепцијом и симулацијом, логиком просторне организације и елементима архитектонског програма. Оспособљавање студената за израду смислених графичких, ликовних и просторних прилога у циљу читљивог приказивања стварности на својим пројектима, од пројектног програма, просторног концепта, израза и цртежа, карактера и модела до укупне појавности и форме. Кроз три једноставна пројекта студенти развијају способност уочавања, аналитичког посматрања, промишљања, тумачења, превођења и примене вештина на свом решењу.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава се одвија у амфитеатру једанпут недељно и укључује 15 тематских предавања у оквиру три тематске јединице : Композиција, Анализа и Структура. Предавања се једним делом односе на задате пројектне задатке и на општем и посебном нивоу дају теоријску основу за тумачење, анализу и структуру постављене теме у оквиру задатка. Поред предавања, теоријску наставу прате кратки текстови којима се студенти увежбавају да своје намере формулишу у писаном облику као саставним делом рада.</p> <p>Практична настава се одвија у студију током 15 радних недеља и структурирана је кроз три једноставна пројектна задатка : Стаза, Позорница и Светионик у односу на три тематске јединице. Радом на задацима савладавају се основни принципи архитектонског пројектовања и вежба контрола линије у односу на стање кретања, површине у односу на стање мировања и волумена у односу на стање заузимања кроз димензионисање, организацију и обликовање простора за стварну употребу уз задату функцију. Студенти се оспособљавају да, анализирају садржај, разумеју основна начела организовања простора у архитектури и развијају пројекат од концепта до идејног архитектонског решења.</p>
метод извођења наставе:	Тематска предавања + анализе, тумачења, задаци, тестови, дискусије, презентације...
основна литература:	<p>Ле Корбизије (2014). Ка правој архитектури. 5. изд. Београд: Грађевинска књига. 290 стр. 24ц Steven Holl (2012). Scale. Zurich: Lars Muller Publishers. 430 р. Миленковић, Б. (2008). Увод у архитектонску анализу. Београд: ГК. 180 стр. Ле Корбизије (2002). Модулар. Београд: Јасен. 176 стр. 21цм Le Corbusier (2001). Une Petite Maison. Verlag GmbH: Birkhauser Rudolf Arnheim (1985). Визуелно мишљење. Београд: Универзитет уметности у Београду Rudolf Arnheim (1987). Уметност и визуелно опажање. Београд: Универзитет уметности Бгд.</p>

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
вежба 01	4	усмено излагање елабората	15
колоквијум 01	15	портфолио	15
колоквијум 02	15		
колоквијум 03	20		
текстови 3 + тестови 10	16		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	10.02.	увод / ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА : Зоран Абадић, доц. /// вежба 01
2	17.02.	државни празник
3	24.02.	композиција / КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА : Зоран Абадић, доц. /// тест 01
4	03.03.	композиција / ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ : др Владимир Миленковић, доц. /// тест 02
5	10.03.	композиција / КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ : Зоран Абадић, доц. /// тест 03
6	17.03.	композиција / Л И Н И Ј А : асистенти / текст 01 /// колоквијум 01 : СТАЗА
7	24.03.	анализа / АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА : Зоран Абадић, доц. /// тест 04
8	31.03.	анализа / ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ : Милан Ђурић, ван.проф. /// тест 05
9	07.04.	анализа / ОДНОСИ И ВЕЗЕ : Зоран Абадић, доц. /// тест 06
10	14.04.	анализа / П О В Р Ш И Н А : асистенти / текст 02 /// колоквијум 02 : ПОЗОРНИЦА
11	21.04.	структура / ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА : Зоран Абадић, доц. /// тест 07
12	28.04.	структура / ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ : др Ђорђе Стојановић, доц. /// тест 08
13	05.05.	структура / КАРАКТЕР И МОДЕЛ : Зоран Абадић, доц. /// тест 09
14	12.05.	структура / ПОЈАВНОСТ И ФОРМА : др Владимир Миленковић, доц. /// тест 10
15	19.05.	структура / В О Л У М Е Н : асистенти / текст 03 /// колоквијум 03 : СВЕТИОНИК

за факултетски вебсајт

Уз попуњен образац курикулума обавезно послати следеће:

- * фотографију / илустрацију у JPG формату у мин. резолуцији 150dpi и мин. формата 800x600 px
- * фотографију насловити на латиници по принципу: 201415_шифра_име-предмета.jpg
- * фотографију послати одвојено од овог документа, као појединачни прилог
- * у наставку навести следеће:

кратак опис који
ће се објавити на
вебсајту:

Упознавање студената са основним елементима архитектонског пројектовања, композицијом, архитектонском анализом, структуром архитектонског пројекта, контекстом, размером, односима, димензионисањем, мерама и пропорцијама, перцепцијом и симулацијом, логиком просторне организације и елементима архитектонског програма. Оспособљавање студената за израду смислених графичких, ликовних и просторних прилога у циљу читљивог приказивања стварности на својим пројектима, од пројектног програма, просторног концепта, израза и цртежа, карактера и модела до укупне појавности и форме.

аутор или извор
фотографије:
