



ОАСА-
11080

основне академске студије архитектуре

назив предмета	трансформација графичке форме			година	прва
студијска целина	графичке форме			семестар	1
наставник	мр Душан М. Станисављевић, в.проф.	бр. каб.	341	статус	обавезни
E-mail контакт	abcd@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	2
учесници у настави	арх. Ђорђе Ненадовић, асс. арх. Владимир Парезанин, асс.	мр Ивана Лукић, асс. арх. Владимир Ковач, асс.		часови активне наставе	
сарадници	V.Arch. Душан Поповић V.Arch. Јелена Станковић	V.Arch. Софија Бојановић V.Arch. Немања Дачић		предавања:	/
				вежбе:	2
				др. облици:	/
				сам.истр.рад:	/
координатор СЦ				остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Циљ курса Трансформација графичке форме је да се студенти почетници, кроз низ пригодних тематских јединица, теоретски и практично упознају са начинима формирања артикулисаних геометризованих графичких форми и њиховом трансформацијом у нове афирмативне појавне облике погодне за даљу практичну примену, као и начинима укупне визуелне презентације, од прелиминарних истраживачких скица, преко прецизног инжењерског цртежа, до мануелно или компјутерски генерисаних тродимензионалних модела.

теоријска и
практична
настава:

Теоријска настава:

Интерактивна и ad hoc предавања: Облик и својства облика / Геометријска и пропорцијска анализа форме / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, инжењерски цртеж) / Декомпоновање графичких елемената / Редизајн - трансформација графичке форме / Начини моделарског представљања просторне форме / Међусобни односи форме и окружења / Презентациони концепт, припрема за штампу и графичка реализација (формат и врсте папира, дигитална штампа, графичка дорада).

Практична настава: Вежбе

- У сазнајном сегменту Курса, студенти се упознају са одабраним дводимензионалним артикулисаним графичким формама кроз њихову геометријску и пропорцијску анализу.
- У креативном сегменту Курса, полазни графички мотиви се методом декомпоновања, редукације и прекомпоновања трансформише у нови визуелни појавни облик, који се у наредној фази преводи у тродимензионалну графичку форму.
- У завршном сегменту Курса се кроз визуелно афирмативан графички приказ документују семестралне активности полазника курса и досегнути ниво креативног и извођачког умећа.

метод извођења
наставе:

Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.

основна литература:

Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд 2000
Станисављевић Д. / 2D Design / Архитектонски факултет, Београд 2005

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Практична примена стечених знања и вештина у реализацији графичких радова на осталим наставним курсевима током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
Прва тематска јединица	30		
Друга тематска јединица	20		
Трећа тематска јединица	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	24.09.2014	Уводни сегмент Курса - МЕЂУСОБНО УПОЗНАВАЊЕ Представљење кабинета, наставног тима и курса / Домаћи задатак: Представљање полазника курса
2	01.10.2014.	Припремни сегмент Курса - ИНИЦИЈАЛНА ГРАФИЧКА ФОРМА Домаћи задатак: Графичка презентација опсервиране типографске форме
3	08.10.2014	Прва тематска јединица - ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Тематско предавање и објашњење задатка
4	15.10.2014	Прва тематска јединица - ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Разрада задатка, додатна упутства и савети
5	22.10.2014	Прва тематска јединица - ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Разрада задатка, додатна упутства и савети
6	29.10.2014	Прва тематска јединица - ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ) Разрада задатка, додатна упутства и савети
7	05.11.2014	Прва тематска јединица - ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА, ИЗЛОЖБА И ОЦЕЊИВАЊЕ
8	12.11.2014	Друга тематска јединица - РЕДУКЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Тематско предавање и објашњење задатка
9	19.11.2014	Друга тематска јединица - РЕДУКЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Разрада задатка, додатна упутства и савети
10	26.11.2014	Друга тематска јединица - РЕДУКЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА И МОДЕЛА, ИЗЛОЖБА И ОЦЕЊИВАЊЕ
11	03.12.2014	Трећа тематска јединица - РЕДИЗАЈН ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ Тематско предавање и објашњење задатка
12	10.12.2014	Трећа тематска јединица - РЕДИЗАЈН ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА, ИЗЛОЖБА И ОЦЕЊИВАЊЕ
13	17.12.2014	Завршни испит - ГРАФИЧКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА АКТИВНОСТИ НА КУРСУ Објашњење задатка, упутства, савети, дискусија ...
14	24.12.2014	Завршни испит - ГРАФИЧКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА АКТИВНОСТИ НА КУРСУ Разрада задатка, додатна упутства и савети
15		