



OACA-
11022

основне академске студије архитектуре

назив предмета	архитектура данас	година	прва
студијска целина	увод у архитектуру и уметност	семестар	1
наставник	др Љиљана Благојевић, ван. професор бр. каб. 234	статус	обавезни
E-mail контакт	ljblagojevic@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	1
учесници у настави	/	часови активне наставе	
сарадници	мр Драгана Ћоровић, асистент; dcorovic@arh.bg.ac.rs	предавања:	1
руководилац СЦ	др Љиљана Благојевић, ванредни професор	вежбе:	/
		др. облици:	/
		сам.истр.рад:	5
		остали часови:	6.66(х3)

садржај предмета

циљ:

Основни циљ наставе на предмету Архитектура данас јесте да студентима представи увод у студије савремене архитектуре и урбанизма и да их у главним цртама упозна са значајнијим савременим токовима и тенденцијама у архитектури и урбанизму у свету и у Србији. Тематика која се обрађује представља теоријски увод који је значајан за рад студента на пројектантским задацима. Редовним праћењем наставе студенти стичу почетна знања о савременој архитектонској пракси и савременој теорији архитектуре, као и основна знања о утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања.

теоријска и практична настава:

Настава се одвија кроз предавања *ex cathedra*, континуални самостални истраживачки рад студената, индивидуалне консултације, интерактивни јавни час консултација и презентације студената, као и кроз израду семестралног рада – завршне презентације студената.

Кроз прикупљање документације примера студенти стичу почетна знања о самосталном истраживачком раду, а кроз израду семестралног рада студенти стичу основна знања за израду садржајне, систематичне и оригиналне презентације рада. Радом на предмету развија се истраживачка радозналост студента и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента.

Семестрални рад садржи 10 тематских целина, које прате теме предавања: (i) модернизам; ii) постмодернизам/деконструктивизам; iii); архитектура и инжењерство iv) архитектура и уметност; v) архитектура и животна средина (енвајронментална естетика и принципи одрживости у савременој архитектури и урбанизму); vi) савремена теорија архитектуре; vii) актуелна архитектура ; viii) савремена архитектура Београда; ix) ауторски став у архитектури; и x) савремени правци у архитектури. Тематске целине се прорађују кроз студије случаја на *ex cathedra* предавањима и кроз самостални истраживачки рад студента.

метод извођења наставе:

Предавања *ex cathedra*, индивидуалне консултације, самостални истраживачки рад студ.

основна литература:

-Philip Jodidio. Architecture Now! 1-8, Köln: Taschen, 2001-2012 (библиотека АФ)
-Filip Žodidio i Tatjana Biži. Architecture now!: Arhitektura danas. Beograd: IPS Media, 2003 (библиотека АФ)
-James Steele. Architecture Today. London: Phaidon Press [1997], 2001 (библиотека АФ)
-Ljiljana Blagojević i Dragana Ćorović. Klimatske promene i estetika savremene arhitekture, u: Vladan Đokić i Zoran Lazović, ur. Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 19-33, 2011 (библиотека АФ)
-Miloš R. Perović, ur. Istorija moderne arhitekture, Knjiga 3: Tradicija modernizma i drugi modernizam. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2005 (библиотека АФ)

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	30	завршни испит	70
колоквијум	10	семестрални рад	70

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	22.09.2014.	УВОД: АРХИТЕКТУРА ДАНАС. Прегледно предавање о темама које ће бити обрађиване, објашњење начина и динамике наставе и колоквијума, израде семестралног рада и критеријума за бодовање.
2	29.09.2014.	МОДЕРНИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ. Прегледно предавање о архитектури модернизма.
3	06.10.2014.	ПОСТМОДЕРНИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ, 1. Проблемско предавање о кризи модернизма и појави постмодернизма и деконструктивизма у архитектури.
4	13.10.2014.	ПОСТМОДЕРНИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ, 2. Проблемско предавање о кризи модернизма и појави постмодернизма и деконструктивизма у архитектури.
5	20.10.2014.	АРХИТЕКТУРА И ИНЖЕЊЕРСТВО. Прегледно предавање о инжењерској архитектури 19. века и савременој архитектури високе технологије.
6	27.10.2014.	АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ. Прегледно предавање о архитектури објеката за уметности.
7	03.11.2014.	АРХИТЕКТУРА И ПЕЈЗАЖ / ЖИВОТНА СРЕДИНА. Проблемско предавање о односу архитектуре и животне средине.
8	10.11.2014.	АРХИТЕКТУРА-ПРОЈЕКТОВАЊЕ-ИСТРАЖИВАЊЕ-ПИСАЊЕ-ЧИТАЊЕ. Проблемско предавање о односу праксе и теорије савремене архитектуре и студија случаја једног значајног аутора.
9	17.11.2014.	АКТУЕЛНА АРХИТЕКТУРА. Прегледно предавање актуелних токова у архитектури.
10	24.11.2014.	САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА БЕОГРАДА. Прегледно предавање о савременој архитектури Београда.
11	01.12.2014.	КОЛОКВИЈУМ. Квалификациони тест.
12	08.12.2014.	ИНТЕРАКТИВНИ ЈАВНИ ЧАС КОНСУЛТАЦИЈА. Презентације семестралних радова студената из претходних генерација.
13	15.12.2014.	САВРЕМЕНИ АУТОРСКИ СТАВ У АРХИТЕКТУРИ. Гост предавач – архитект који говори о свом раду и ауторском ставу.
14	22.12.2014.	РЕЗИМЕ: АРХИТЕКТУРА ДАНАС. Дискусија о савременим темама у архитектури.
15	29.12.2014.	ИНТЕРАКТИВНИ ЈАВНИ ЧАС КОНСУЛТАЦИЈА. Презентације прелиминарних радних верзија семестралних радова студената.