



OACA-
11011

основне академске студије архитектуре

назив предмета	простор и облик	година	прва		
студијска целина		простор и облик	семестар	1	
наставник	Милан Ђурић, в. проф.	бр. каб.	345	статус	обавезни
E-mail контакт	prostor.oblik@gmail.com; strati@gmail.com		ЕСПБ	8	
учесници у настави	мр Татјана Стратимировић, ас.		часови активне наставе		
сарадници	*видети прилог		предавања:	2	
			вежбе:	4	
			др. облици:	/	
			сам.истр.рад:	/	
координатор СЦ	Милан Ђурић, в. проф.		остали часови:		

садржај предмета

циљ:	<p>Истраживање идеја о односу простора и облика, испитивање основних елемената структуре архитектонског простора, изградња простора и ситуација, пројектовање сопствених средстава за рад у задатом оквиру. Покретање развоја концептуалних способности и припремање основе одговарајућих знања и вештина потребних за ниво образовања заснован на Студио пројекту.</p> <p>Језгро предмета чини препознавање и разумевање архитектонских просторних елемената, уочавање њихових међусобних односа и односа са окружењем, и сходно томе увежбаност за стварање замисли архитектонских објеката, структура и система на почетном нивоу.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава отвара увид у природу архитектонског стварања, смештеног у савремени пројектантски контекст. Сама настава је груписана у 3 подцелине са 3 пројектна задатка, који се баве структуром архитектонског простора, његовом тектоником и културним контекстом у коме настаје.</p> <p>Теоријску наставу прате обавезни текстови, који омогућавају студентима да на почетном нивоу развију способност сопствене аргументације кроз праксу читања.</p> <p>Практична настава се одвија у форми отвореног студија, где се ради 7 пројектантских вежби у медију архитектонског модела. Тема задатака није пројектовање предмета, већ уобличавање системапросторних односа, а њихови програми су изведени из свакодневних и блиских ситуација.</p> <p>Рад на макетама прате радионице које омогућавају студентима да брзо схвате основне технике третмана материјала у процесу израде архитектонског модела.</p> <p>Уз помоћ фотографије, подстиче се аналитичко посматрање и разумевање сопственог рада.</p>
метод извођења наставе:	Учење кроз пројекат, радионице, вежбе, групне дискусије, предавања и изложбу
основна литература:	<ol style="list-style-type: none">1. И. Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 20062. Р. Колхас: Увод у SMLXL. (New York: Monacelli Press, Rotterdam: o1o Publishers, 1995)3. Б. Чуми: Простори и догађаји. (Bernard Čumi: Arhitektura i disjunkcija. Zagreb: AGM, 2004)4. П. Цумтор: Има ли лепота форму? (Peter Zumthor: Misliti arhitekturu. Zagreb: AGM, 2003)5. К. Кума: Повратак материјалима. (Luigi Alini, Kengo Kuma: Kengo Kuma Works and Projects. Florence: Electa Mondadori, 2006)6. С. Хол: Сидрење. (Steven Holl: Anchoring / Selected Projects 1975 – 1991. New York: Princeton Architectural Press, 1991)

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

/

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
колоквијум 1: вежбе 1,2,3 (2+2+3 п)	10	пројекат 3	25
колоквијум 1: пројекат 1	10	усмена одбрана елабората	10
колоквијум 2: пројекат 2	25	портфолио рада код куће	10
тестови 1,2 (2+3 п)	5	тест 3	5

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	23.09	Трагање за простором и обликом / М. Ђурић, в. проф. (вежба упознавања+шетња) фото 1
2	30.09	Пејзаж тла / мр Т. Стратимировић, ас. (в1: тло) фото 2
3	07.10	Простор зида / др В. Миленковић, доц. (в2: зидови) фото 3
4	14.10.	Надстрешница и кровови - радионица / интро Д. Ереш, Ј. Митровић, П. Стаменовић, ас. (в3: надстрешница) фото 4
5	21.10.	Структура просторног система / М. Ђурић (п1 интро плажа) цртеж 1,2,3
6	28.10.	Просторни односи / М. Ђурић (п1: плажа) припрема за колоквијум
7	4.11.	Окружење и место / Т. Стратимировић (I колоквијум 20 п + I тест 2 п) текст 1
8	13.11.	Простор и/или облик - радионица / мр И. Куцина (п2: интро склониште) текст 2 + профил пријатеља
9	18.11.	Употреба и организација / Т. Стратимировић (п2а: подземно склониште за пријатеља) текст 3 + фото 4
10	25.11.	Лепота и пропорција / М. Ђурић (п2б: надземно склониште за пријатеља) текст 4 + фото 5
11	02.12.	Чврстина и конструкција / мр М. Кордић, ас. (п2б: надземно склониште) текст 5 + монтажа 1
12	09.12.	Основни геометријски облици / М. Ђурић (II колоквијум 25 п + II тест 3 п)
13	16.12.	Трансформација облика / др Ђ. Стојановић, доц. (п3: интро надоградња) + пример 1,2
14	23.12.	Кретање и доживљај / Т. Стратимировић (п3: надоградња) + фото 6
15	30.12.	Амбијенти / Т. Стратимировић (п3: надоградња) (III тест 5 п) + фото 7