

МОДУЛ М17.2 Изборни предмет, 3 ЕСПБ
6. семестар Основних академских студија, 2014/15



План рада

Назив предмета: НОВО ЧИТАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ
Година студија: 6. семестар Основних академских студија, 2014/15
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Уторком - према распореду за пролећни семестар 2014/15
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за пролећни семестар 2014/15
Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану за пролећни семестар 2014/15

Наставник: проф. др Владимир Мако
Сарадници у настави: др Рената Јадрешин-Милић
Број кабинета: 232
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Биће утврђено у договору са студентима и истакнуто на вратима кабинета 232
Телефон: +381 11 3218 732 Е-маил: renata@arh.bg.ac.rs
www адреса: www.arh.bg.ac.rs

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена на досадашњем току студија.

Циљеви и приступ настави: Основни циљ наставе на предмету је развијање свести код студената о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Студенти се упознају са коренима савремене архитектуре и урбанизма кроз истраживање најчувенијих грађевина, теоријских принципа и стваралачких процеса кроз историју архитектуре, са акцентом на временски период од ренесансе и барока. Студенти се темељније упознају са теоријама о архитектури и граду, примени, трансформацији и прилагођавању савременим потребама античких идеја о простору, архитектонској форми, стилским облицима и техникама грађења. Материја која се излаже студентима треба да послужи као инспирација њиховом личном стваралаштву и као подстицај приликом савладавања архитектонске вештине. У жељи да се то постигне, овај предмет не представља историју архитектуре у класичном смислу, већ преглед и анализу појединих важних проблема који су се кроз развој архитектуре постављали пред градитеље, а актуелни су и за савременог архитекту приликом решавања пројектантских проблема данас. Избор тема је начињен тако да се студенти упуте у паралелно читање текстова у више књига и науче да издвоје појединачно од општег у контексту развоја архитектуре, што је методолошки приступ који даје добру основу за разумевање текстова који се тичу историје архитектуре, али и за боље разумевање теорије архитектуре и њене нераскидиве повезаности са архитектонском праксом. Сачењено знање ће бити од практичне користи будућим архитектама, али и припрема за теоријске предмете које ће пратити на Мастер академским студијама Архитектура.
Садржај наставе: Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насеља указивањем на трајне везе и логику грађења, на значење и променљивост архитектонских појава које су у сталној еволуцији и трансформацији. Архитектура се приказује у контексту бројних утицајних фактора као што су време, историјске околности, природни простор, архитектонски простор, типологија и симболика облика, однос архитектуре и других уметности, а са циљем да се укаже на неопходну радозналост духа студената који вишехиљадугодишње искуство могу да користе и у сопственом креативном стваралаштву.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања типа *ex cathedra*, интерактивни облици наставе, дискусије са студентима, презентације студената, есеји, семинарски радови итд. Предвиђене су редовне консултације са студентима у вези израде колоквијума и полагања испита, као и упознавање са основном литературом.

Термински план извођења наставе

нед		Наслови тематских јединица
01		Уводно прегледно предавање: однос између <i>старог</i> и <i>новог</i> у архитектури
02		Архитектура – време - историја
03		Садејство архитектуре и других уметности
04		Психолошки доживљај простора – разлике кроз историју
05		Тип и варијантна решења – <i>некада</i> и <i>сада</i>
06		<i>Стара</i> и <i>нова</i> ауторска архитектура
07	1. Колоквијум:	Интерактивни јавни час - дискусија о темама
08		Преузимање и прилагођавање <i>старих</i> архитектонских облика <i>новим</i> потребама
09		Теорија – утопија - свакодневни живот - архитектура
10		Како се шире идеје?
11		Такмичарски однос архитеката - <i>некада</i> и <i>сада</i>
12		Историјски контекст и савремена архитектура
13	2. Колоквијум:	Интерактивни јавни час - дискусија о темама
14		Резиме: <i>ново</i> читање <i>старе</i> архитектуре

Обавезна литература:

Дефинише се у складу са индивидуалним приступом, за сваког студента посебно.

Препоручена литература:

Shyrock, A., Smail D.L., *Deep History: The Architecture of Past and Present*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2011.
 Semes, S.W. *The Future of the Past*, New York, London: W.W. Norton & Company, 2009.
 Ljera, R.R. *Kratka istorija arhitekture*, Sremska Mitrovica: Tabernakl, 2009.
 Marej, P. *Arhitektura italijanske renesanse*, Beograd: Građevinska knjiga, 2005.
 Sutton, I. *Western Architecture: A Survey from Ancient Greece to the Present*, London: Thames&Hudson, 2000.
 Kostof, S. *A History of Architecture, Settings and Rituals*, Oxford University Press, 1995.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Овај предмет се полаже писмено, предајом семестралног рада и његовом усменом одбраном. Семестрални рад се предаје у штампаној форми и електронској форми презентације – PowerPointPresentation. Презентација садржи примере објекта, пројеката, планова или публикација које студенти прикупљају током семестра, а који приказују и даље анализирају теме представљене на предавањима.

Критеријуми оцењивања:

ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве.
 Студент ће имати **способност** да:
 ОК1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
 ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.
 Студент ће имати **знање** о:
 ОК2.1 Културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 ОК2.2 Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 ОК3.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испитни задатак носи 50 поена (40 писмени део и 10 усмена презентација). Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент стиче највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	40
колоквијуми	30	усмена одбрана пројекта	10
семинари		писмени елаборат	

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ