

План рада

Назив предмета:

Курс 17.

Изборни предмет 2

Виадукти и пасареле - градска чворишта и обележја

Година студија:

6. семестар основних академских студија, 2014/15

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Према распореду за пролећни семестар 2014/15

Термин одржавања испита (предаја и одбрана семинарског рада):

Према терминском плану за пролећни семестар 2014/15

Термин одржавања колоквијума:

Наставник: др Милорад Рибар, редовни професор

Сарадници у настави: др Ксенија Стевановић

Број кабинета: 242

Време за консултације са студентима:

једном недељно двасата

Телефон: каб 3218741 и моб 063 87 40 461

Електронска адреса: ksenija.stevanovic@yahoo.com

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена са прве и друге године основних студија.

Циљеви и приступ настави:

Курс има за циљ да студентима омогући да се упусте у обликовање и конципирање градских обележја као што су виадукти и пасареле.

Кроз рефлексне креације треба дати одговоре на функционалне и обликовне захтеве ових градских спона, које карактеришу мањи програмски захтеви, али и вештину примене мултифункционалности ових градских обележја, на укрштању токова кретања, развијање осећаја за контекстуалност и обликовање.

Актуелност и атрактивност задатка је у одабиру познатих локација дуж саобраћајних токова Београда, на којима недостају оваква чворишта или су девастирана и непримерена / дуж аутопута, преко колосека дуж обала.../

Свеобухватност задате проблематике даје студенту шансу да са урбанистичког, архитектонског и конструктивног аспекта употреби зрелост синтезног приступа у решавању задатка.

Садржај наставе:

Предавања која уводе у задатке и прате рад на одабраним концептима, дају шири и ужи преглед и приказ односа саобраћајних токова, **инфраструктуре** и њихове архитектонске надградње, **супраструктуре**.

Указивањем на хијерархијски приступ „од општег ка посебном“, од ширег урбано-обликовног, до архитектонско-појавног контекста, прави се селекција и одабир примерених приступа.

Указује се на значај формирања градских визуелних репера дуж магистралних саобраћајних токова, са аспекта непосредних корисника, као и делова даљинских и дубинских визура.

Локације су везане за позната подручја **Београда** и његовог ширег периметра, на трасама аутопута и линијама шинских система, „лаког метроа“, градске и регионалне железнице .../надземно и подземно вођење траса.../Студенти препознају неуралгична места која ће бити предмет њиховог концепта и **обликовање** просторно појавних **репера** већих и мањих размера.

Практична настава негује принцип аналитичког, као и рефлексног приступа у постављању схематских и обликовних решења

Метод извођења наставе:

Предавања и практични рад на креирању концепата и облика одвија се симултано према комплексности задатака и интересовањима студената

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Описематских јединица
01	Уводно предавање	Тематско предавање, упознавање са темом и задатком
02	Анализе	Упоредна анализа савремених примера виадукта и пасарела
03	Локација	Одабир и анализа : морфолошко просторна анализа, потенцијал, надградњу...
04	Програм	Дефинисање програма и обим задатка, функционалну повезаност садрђжаја
05	Концепт	Истраживање: иницијалне идеје и претпоставке
06	Концепт	Развијање теме и концепта афирмативног предлога
07	Колоквијум 1	ПРЕСЕК МИНУЛОГ ИСТРАЖИВАЊА КРОЗ ЗАОКРУЖЕНИ ПРИКАЗ ИДЕЈЕ
08		Провера контекстуалности предложеног и окружења
09		Унапређење идеје, модалитети форме...
10		Разрада концепта
11		Разрада, модуларни склоп...
12		Разрада, материјализација
13	Колоквијум 2	ЈАСАН, ЈЕЗГРОВИТ ПРИКАЗ РАЗРАЂЕНЕ ИДЕЈЕ
14		Завршне сугестије и корекције

Обавезна литература:

Maletin M. 1996, Gradske saobraćajnice, Gradjevinski fakultet,
 Linch K, 1974, Slika jednog grada, gradjevinska knjiga
 Stevanovic K, 2013, *Sustainable urban development -Terminal Novi Beograd -Morphological potential*,
 Norberg Sulc K, 2006, Egzistencija, prostor i arhitektura, Gradjevinska knjiga
 Radovic R, 2005, Forma grada, Orion art
 Transport spaces 1, 1999, Pictorial review
 Foreign Office Architects, FOA-s ark, 2004, Philogenesis, Actar EU
 Richard B, 2001, Future transport in cities, Spon Press, London

Препорученалитература:

По договору са наставником према избору локације и прецизирању програма задатка

Начин полагања испита:

Од студената се очекује да на крају истраживања понуде једну или више могућности конципирања виадукта, пасареле кроз

неговање слободнијих, скулпторалних форми које овакав задатак изискује, као и проналажењу и неговању личног израза и рафинмана у обликовању архитектонских форми. Идеја треба да је јасно графички представљена од апстрактног до конкретног приказа, што зависи од обима постављеног задатка, дефинише се током рада

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент стиче највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	макс. 10 п	финални рад и одбрана	макс. 50 п
колоквијуми	макс. 40 п		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ