

План рада

Назив предмета:

Посебни проблеми пројектовања

Година студија:

6. семестар основних академских студија, 2014/15

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Према распореду за пролећни семестар 2014/15

Термин одржавања испита (предаја и одбрана семинарског рада):

Према терминском плану за пролећни семестар 2014/15

Термини одржавања колоквијума:

05. недеља семестра

10. недеља семестра

Наставник:

др Милан Максимовић, доцент

Сарадници у настави:

Број кабинета:

249

Време за консултације са студентима:

једном недељно два сата (термин консултација биће одређен у договору са студентима)

Телефон:

011.3218.749

Електронска адреса:

milan.maksimovic@arh.bg.ac.rs

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена са прве и друге године основних студија.

Циљеви и приступ настави:

Општи циљ је стицање и развој аналитичког приступа и размишљања о архитектури. У посебном погледу, циљ курса је савладавање методолошке технике студије случаја у анализи пројектантских приступа и вештина у решавању посебних проблема и аспеката архитектонског пројектовања.

Садржај наставе:

У оквиру наставе од студената се очекује самосталан избор одређене теме, аспекта или проблема у области архитектонског пројектовања. У индивидуалном раду, задатак је да се исти аналитички преиспита на конкретној студији случаја. То подразумева избор одговарајућег архитектонског пројекта или више пројеката као узорка тематске анализе. Изабрани пројекти могу бити: студентски рад или конкурсни пројекат на коме је студент радио (или ради), као и примери из литературе.

Могућа су два приступа у раду на задатку.

- У првом приступу тежиште рада може бити на аналитичком и писаном облику рада, где се на теоријском нивоу разматра одређени пројектантски проблем и изабрана тема рада.

Пројекат и графички прилози су представљени на илустративни начин.

- У другом присутпу тежиште рада може бити на практичној студији одређеног пројектантског аспекта. Рад се заснива на пројектовању, разради и графичкој анализи изабраног пројекта.

Текст и писана анализа представљају методолошко објашњење изабраног поступка.

Метод извођења наставе:

Реализација наставе предвиђена је на интерактиван начин, што укључује комбинацију предавања, презентације практичног рада и активне дискусије. Од студената се очекује континуална активност у току семестра. Предвиђени колоквијуми, заједно са презентацијама и дискусијама, осмишљени су да буду у функцији израде завршног испитног рада.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводно предавање	Услови и начин рада на предмету.
02	Метод студије случаја	Предавање
03	Тематски избор	Презентација и дискусија
04	Тематски избор	Презентација и дискусија
05	Колоквијум	
06	Пројектантски приступи	Предавање
07	Поставка пројектантског проблема	Презентација и дискусија
08	Поставка пројектантског проблема	Презентација и дискусија
09	Дијаграмска анализа	Предавање
10	Колоквијум	
11	Архитектонски пројекат и анализа	Презентација и дискусија
12	Архитектонски пројекат и анализа	Презентација и дискусија
13	Припрема испитног елабората	Интерактивно предавање
14	Анализа резултата рада	Интерактивно предавање

Обавезна литература:

Списак одговарајуће литературе биће дефинисан као део индивидуалне стратегије и тематског избора сваког студента.

Препоручена литература:

- БОЈАНИЋ, ПЕТАР и ЂОКИЋ, ВЛАДАН (ур), Теорија архитектуре и урбанизма, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2009.
- ЏЕНКС, ЧАРЛС, Нова парадигма у архитектури: Језик постмодерне архитектуре, (2002). Превод: Маријана Милосављевић. Орион арт, Београд, 2007.
- ПЕРОВИЋ, МИЛОШ Р., Историја модерне архитектуре: Антологија текстова, Књига 3. Традиција модернизма и други модернизам. Архитектонски факултет, Београд, 2005.
- FOSTER, HAL, Dizajn i zločin, (2002). Prevod: Goran Vujasinović. VBZ, Zagreb, 2006.
- HEYNEN, HILDE, Architecture and Modernity: A Critique, MIT Press, 1998.
- HAYS, MICHAEL K. (ed), Architecture Theory Since 1968, MIT Press, 1998.
- LEACH, NEIL (ed). Rethinking Architecture: A Reader In Cultural Theory, Rotledge, London and New York, 1998.
- PALLASMAA, JUHANI, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. John Wiley, Academy Press, New York, 2005.

Начин полагања испита (садржај семинарског рада):

Производ рада на предмету је семинарски рад који комбинује писани део (методолошко објашњење и критичка анализа проблема) и графичку презентацију (изводи из пројекта, дијаграмска анализа и илустрације). На испиту студент брани рад уз одговарајућу презентацију. Обавезан је формат писаног рада А4, као и основна структура и форматирање, према посебном упутству.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и да активно учествује у дискусијама и презентацијама. Основни критеријуми за бодовање су: склоност ка истраживању и критичком расуђивању, степен ангажовања и напредак у раду, самосталност и иновативност, дизајн и презентација.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент стиче највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	макс. 10 п	финални рад и одбрана	макс. 50 п
колоквијуми	макс. 40 п		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ