

2014/2015 OACA, МОДУЛ 17.2

Изборни предмет Креативно писање

Назив предмета: Креативно писање
Година студија: Трећа година OACA, 6. семестар
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Договор о распореду у четвртак, 14-15 часова, прва недеља предавања према распореду за други семестар 2014/2015, кабинет 343 галерија. После тога, договор о распореду ће бити на огласној табли на зиду преко пута од улаза у кабинет
Термин одржавања испита Према терминском плану за 2014/2015
Наставник: Др Гордана Вуковић-Николић, доцент
Сарадници у настави: нема
Број кабинета: 343/галерија
Време за консултације са студентима: четвртак 14-15
Телефон: 011/3218-721(само у време консултација)
Е-mail: gorsekul@arh.bg.ac.rs
Посебни критеријуми за пријем студената: нема
Циљеви и приступ настави: Основни циљ наставе је развијање креативних потенцијала студената архитектуре лингвистичким методама. Развијају се плурилингвалне вербалне способности студената путем интеграције матерњег и страних језика које студент познаје (нуде се енглески, немачки и руски). У настави се интегрише комплетна језичка способност (читање, слушање, говорна продукција и, коначно, писање), а посредно способност асоцијативног мишљења и логичког закључивања. Претпоставља се да ће померањем контекста, развојем кооперативности, отворености и иновативности у областима животног дискурса које се свиђају студентима, кроз активирање и развој мотивације у лингвистичком домену, доћи до унапређења њихових укупних креативних потенцијала у области архитектуре.
Садржај наставе: На архитектонским текстовима (различитих жанрова, у различитим медијима и на различитим језицима) развијају се комуникативне способности студената са циљем развоја креативности студената архитектуре лингвистичким методама. Основни језик наставе је српски језик, а путање према другим језицима бирају сами студенти. Примењује се систем задатака у оквиру Портфолио метода који је развио наставник (описан у књизи Креативно писање, на основу које се раде задаци на часу и код куће).

Нед	Наслови тематских јединица
01	Тема 1. Представљање, књига Креативно писање, Задатак1
02	Тема 2. Брендирање, идентитет и индивидуалност, Задатак2.
03	Тема 3., О креативности и креативном писању, Задатак3.
04	Тема 4. Књижевност и архитектура Теме за семинарски, Задатак4.
05	Тема 5 Карикатура, стрип, филм, Концепт семинарског рада, задатак5.
06	Тема 6 Урбанизам, социологија, психологија, Задатак6.
07	Тема 7 Музика и архитектура, Регистровање прогресије - прва селекција, Задатак7.
08	Тема 8 Сликарство, цртање, фотографија, Задатак8.
09	Тема 9 Геометрија, математика, техника, Задатак9.
10	Тема 10 Историја, географија, политика, Задатак10.
11	Тема 11 Покрет и архитектура, Задатак11.
12	Тема 12 Енергија и архитектура, Задатак12.
13	Тема 13 Будућност и архитектура, Регистровање прогресије - друга селекција
14	Тема 14 Архитектура коју волим, договор о консултацијама и завршном испиту

Обавезна литература:

Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд.

Начин полагања испита:

Испит се бодује путем оцењивања активности студената током целог семестра. Основни критеријуми су 1. Кооперативност, 2. Отвореност 3. Иновативност. Максималан број бодова је 100. Студенти могу освојити до 60 бодова за предиспитне обавезе, 40 за финални испит. Процес оцењивања је елиминаторни, само студенти који освоје 50-60 бодова за предиспитне обавезе могу да раде семинарски рад, док се остали оцењују преко задатака. Наставник задржава право доделе 10 бодова за посебан утисак мимо наведених критеријума.

Критеријуми оцењивања:

Оцењивање је процесно, током целог периода наставе. Основни критеријуми су 1. Кооперативност 2. Отвореност и 3. Иновативност. Посебни критеријуми су 1.долазак на наставу, 2.израда задатака, 3.поштовање рокова и праћење динамике рада на предмету.

Оцењивање:

Укупно 100 бодова је могуће остварити на предмету, студенти за предиспитне обавезе добијају до 60, за завршни испит до 40.

Критеријуми	Предиспитне обавезе	Завршни испит	Укупно 100
	Укупно 60	Укупно 40	

Кооперативност	30	20	50
Отвореност	20	10	30
Иновативност (посебан утисак)	10	10	20
Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ			
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ			