

План рада

Назив предмета: БУДУЋНОСТ ГРАДА
Година студија: 5. семестар дипломских академских студија, 2014/15
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану
Термини одржавања колоквијума: осма и петнаесата недеља

Наставник: проф. др Миодраг Ралевић
Сарадници у настави: асис. др Татјана Мрђеновић, асис. Сања Симеунчевић-Радуловић
Број кабинета: 246
Време за консултације са студенатима: биће накнадно утврђено у договору са студентима
Телефон: 011/3218746 Е-маил: miodrag.ralevic@arh.bg.ac.rs turdjenovic@arh.bg.ac.rs turdjenovic@gmail.com

Посебни критеријуми за пријем студената: Афинитет ка урбанистичком планирању и урбанистичком менаџменту, а за просторни ниво града.

Циљеви и приступ настави: Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима, концептима и моделима ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички....) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације; упознавање студената са методском апаратуром откривања, разматрања и трасирања будућности града; припрема студенат аза коришћење различитих техника и путева конципирања, моделовања и проицирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ, непосредној, блиској или далекој....
Садржај наставе: Настава се састоји од три области (III БЛОКовских целина), где је предвиђено да се студент примарно веже за једну, односно, сегмент једне и детаљно обради у форми семинарског рада који ради током целог семестра, а предаје и брани на крају.

Метод извођења наставе:

Настава се обавезо одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања екс-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд., а све у циљу да омогући мулти-аспектно упознавање за проблематичко откривање будућности града и МОДЕЛОВАЊЕ- ДИЗАЈНИРАЊЕ ГРАДОВА ЗА БУДУЋНОСТ.

• Експериментални облик би се остварио кроз „лабораторијски“ вид рада током одвијања наставе при чему би се неговала „јавна дебата“ свих учесника (студената, гостију,) о претходно припремљеним сазнањима (уз обезбеђење адекватне литературе или студијске грађе) на задату тему БУДУЋНОСТИ ГРАДА.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	I БЛОК ТЕОРЕТСКО ИСКУСТВЕНА БУДУЋНОСТ ГРАДА	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинисање значења, структуре и начина препознавања БУДУЋНОСТИ кроз време. • Шта чини „БУДУЋНОСТ“ града? • Како до „БУДУЋНОСТИ“ града? • Компоненте „БУДУЋНОСТИ“ града? • Теорије „конципирања“ будућности града. • Искуства и резултати различитих теоретских поставки „БУДУЋНОСТИ“ града.
02		
03		
04		
05	II БЛОК ПРИСТУП ОТКРИВАЊА И КОНЦИПИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА	<ul style="list-style-type: none"> • Сагледавање различитих ПРИСТУПНИХ путева откривања БУДУЋНОСТИ града кроз различите временске периоде. • Филозофски приступ конципирању будућности. • Уметнички приступ моделовања будућности. • Футуристички приступ скоковитог откривања далеке будућности. • Научни приступ разматрања будућности. • Кибернетски приступ трасирања будућности. • Прагматични приступ остварења будућности. • Приступ менаџмента и маркетинга. • Информатички приступ уласка у будућност.
06		
07		
08	1. Колоквијум:	Провера стечених знања из области I и II блока
09	III БЛОК МЕТОДСКА ОСНОВА МОДЕЛОВАЊА И ДИЗАЈНИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА	<ul style="list-style-type: none"> • Преглед методских поступака планирања, пројектовања и програмирања будућности града кроз време. • МЕТОДИ ОТКРИВАЊА предвиђања и прогнозирања будућности града. • ТЕХНИЧКЕ СИМУЛАЦИЈЕ будућности града (геоалати – апаратуре – медији – рачунари – информатика – комунални системи). • ПОСТУПЦИ ДИЗАЈНИРАЊА „БУДУЋНОСТИ“ ГРАДА (компарирање – варирање – алтернирање – умрежавање – сценирање - режирање – креирање – секционисање). • ПРОЦЕДУРЕ СТРУКТУИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА: управљачке, маркетиншке, експертне, плуралистичке....
10		
11		
12		
13		
14		
15	2. Колоквијум	Провера стечених знања из области III блока

Обавезна литература:

Сваком студенту се предлаже литература спрема афинитета и подручја рада.

Препоручена литература:

- Sheckley R., 1978, FUTUROPOLIS, London, B.B. B. (кабинет).
- Klotz H. H., 1984, REVISION DER MODERNE, Munchen, DAM. (кабинет).
- Ross M. F., 1970, BEYOND METABOLISM, New York, M. Hill Book C. (кабинет).
- Zuk W. and Clark R. H., 1970, CINETIC ARCHITECTUE, New York, V.H.R.C. (кабинет).
- Muhter M.E. and Vogel J., 1974, NEW TOUNS – WELWIN GARDEN CITY, New York, A.and K. (кабинет).
- Tod L.and Wheelr M., 1978, UTOPIA, London, Orbis P. (кабинет).
- Будин А. В. и Саварендская Т. Ф., 1979, ИСТОРИЈА ГРАДОСТРОИТЕЛНОГО ИСКУССТВА, Москва, Строиздат. (кабинет).
- Hall P., 1977, THE WORLD CITY, London, W.N. (кабинет).
- Barnet J., 1987, THE ELUSIVE CITY, London, The Herbert Press. (кабинет).
- Le Corbusier, 1971, THE CITY OF TOMOROW, Cambridge, MIT. (кабинет).
- Koetter R., 1978, ГРАД КОЛАЖ, Београд, Грађевинска књига. (библиотека АФ, Универзитетска библиотека).
- Reys J., 1980, TOWN PLANNING IN FRONTER AMERICA, Columbia, University of Missovimi. (кабинет).
- Wright F.L., 1970, THE LIVING CITY, New York, N.A. Library. (кабинет).
- Mamford L., 2001, GRAD U ISTORIJI, Beograd, Book Marso. (библиотека АФ).
- Perović M., 2000, ISKUSTVA PROŠLOSTI, Beograd, Plato. (библиотека АФ, Универзитетска библиотека).
- Thakar J. 1988, DESIGN AFTER MODERNISAM, Clouster, T.H. (кабинет).
- Spreiregen P.D., 1984, URBAN DESIGN, The architecture of Towns and Cities, New York, MG-HBC. (кабинет).
- Koolhaas R., 1994, DELIRIOUS NEW YORK, Rotterdam, (библиотека АФ).
- Johnson P. and Wipley M., 1988, DECONSTRUTIVIST ARCHITECTURE, New York, The Museum of Modern Art. (кабинет).
- Shaira J.D., 1984, TIME-SAVER STANDARDS FOR RESIDENTIAL DEVELOPMENT, New Yoruk, MG-HBC. (кабинет).
- Mutnjaković A., 1982, BIO-URBANIZAM, Rijeka, Ic. (Универзитетска библиотека).
- Dženks Č., 1990, MODERNI POKRETI U ARHITEKTURI, Beograd, Građevinska књига. (библиотека АФ, Универзитетска библиотека).
- Aleksander C., 1986, CITY IS NOT A TREE, London, Design, No.206. (кабинет).
- Aleksander C., 1970, CHANGES FROM A D. No 3, vol. 41, London. (кабинет).
- Milivojević A., 1987, OPTIMALNA VELIČINA GRADA, Beograd, Mladost. (кабинет, библиотека филозофског факултета).
- Simue J.M., 1974, CITIZENS IN CONFLICT, London, H.L. (кабинет).
- Doxiadis C.A., 1970, EKUMENOPOLIS NASELJE BUDUĆNOSTI, Beograd, Arhitektonski fakultet. (Универзитетска библиотека).

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семинарски рад.

Критеријуми оцењивања:

Квалитет рада, активност, присуство.

Адекватно знање о производњи, организацији, регулативи и процедурама којима се пројекат спроводи у изградњи објекта или план интегрисан у целокупни плански систем.

Усвојено знање о:

1. Основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекта, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;

2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;

- Критичко разумевање о томе како се знање унапређује кроз истраживање како би се произвео јасан, логично утемељен и оригинално написан рад, а који се односи на архитектонску културу, теорију и пројектовање,
- Способност да произведу пројектантска решења користећи разумевање, и укупно знање, од тога део на актуелним границама професионалне праксе и архитектуре као академске дисциплине.
- Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
---------------------	-------	---------------	-------

активност у току предавања	10	Пројекат или писмени елаборат	60
колоквијуми	30		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ