

МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу¹

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама, и уз претходно одобрење Продкана за наставу.

Потребна предзнања:

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.1. Изборни предмет 1 : РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ / С_авремени П_ројектантски А_спекти , 3 ЕСПБ
5. семестар основних академских студија, 2014/15

План рада

Назив предмета:

РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ / С_авремени П_ројектантски А_спекти
САВРЕМЕНА КУЋА И СЛОБОДНО ВРЕМЕ

Година студија:

5. семестар основних академских студија, 2014/15

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Према распореду за јесењи семестар 2014/15

Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):

Према терминском плану за јесењи семестар 2014/15

Термини одржавања колоквијума:

08. недеља семестра

14. недеља семестра

Назив предмета:

РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ / С_авремени П_ројектантски А_спекти
САВРЕМЕНА КУЋА И СЛОБОДНО ВРЕМЕ

Наставник:

Доц. Игор Рајковић д.и.а.

Сарадник у настави:

Ана Зорић М. арх.

Број кабинета:

341а

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):

Четвртак од 14.00 до 16.00

Телефон:

011.32.18.717 064.6140.751

Е-маил:

igor.fakultet@arh.bg.rs

www адреса:

<http://s-p-a.tumblr.com/>

Посебни критеријуми за пријем студената:

Максимални број судената на предмету је 20.

Циљеви и приступ настави:

Циљ наставе је континуални развој пројектантских вештина, разумевање сложености савремене куће и њене променљивости у зависности од новонасталих потреба.

¹ на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Садржај наставе:

У оквиру предавања, дефинишу се:

- основни појмови везани за рекреативне садржаје,
- кроз историјски преглед - развој идеје,
- анализом елемената простора – начин функционисања,
- кроз анализу примера - савремени приступ пројектовању.

Током семестра (кроз трансформацију познатог пројекта, јавне презентације и дискусије) се практично примењују новостечена знања.

Метод извођења наставе:

Предавања и вежбе се одвијају симултано. Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

нед	Наслови тематских јединица
01	Упознавање са програмом и начином извођења наставе
02	Савремено друштво и слободно време, потребе и могућности
03	Дефинисање термина и историјски преглед –постојаност Дефинисање садржаја и основних елемената-слојевитост
04	Недеља резервисана за ескурзије
05	Организација простора: функција, кретање, доживљај, материјализација-сложеност
06	Студија случаја – интернационална искуства (глобализам или не)
07	Студија случаја – домаћа искуства (традиција?)
08	1. Колоквијум: Студија случаја, презентација, дискусија (индивидуални рад)
09	Рекреативни садржај у слоју познатог пројекта идеја, презентација, дискусија (индивидуални рад)
10	Мали пројекат – анализа, смернице
11	Мали пројекат – реакција на дискусију
12	Мали пројекат – разрада (функција)
13	Мали пројекат – разрада (кретање, доживљај, материјализација)
14	2. Колоквијум: Прелиминарна јавна презентација пројекта
15	Мали пројекат – финализација

Обавезна литература:

Списак одговарајуће литературе биће дефинисан као део индивидуалне стратегије сваког студента.

Препоручена литература:

- Златановић, Милена. *Објекти за физичку културу-БАЗЕНИ* (Београд, Србија: Југословенски завод за физичку културу и медицину спорта ООУР Завод за физичку културу, 1981)
 - Илић, Слободан. *Спортски објекти и површине* (Београд, Србија: Књижевно-издавачка задруга Култура, 1989)
 - Diedrich, Richard J. *Building type basics for recreational facilities* (Hoboken, New Jersey, United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2005)
 - Konya, Allan. *Sports Buildings A Briefing and Design Guide* (London, Great Britain: Architectural Press Ltd, 1986)
 - *Swimming Pools* (Enghien, Belgium: Beta-plus Publishing, 2006) Translation: Laura Watkinson
 - Kappler, Hans Peter. *Das private Schwimmbad* (Berlin, Deutschland: Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin, 1986)
 - Moore, Charls W. Lidz, Jane. *Water and Architecture* (London, Great Britain: Thames and Hudson Ltd, 1994)
 - Fabian, Dietrich. *Aquatic buildings* (Munchen. Deutschland: Verlag Georg D. W. Callwey. 1970)
 - Giedion, Sigfried. *Space, Time and Architecture: The Growth Of a New Tradition* (Cambridge, MA: Harvard University Press. 1954)
 - Ле Корбизје. *Ка правој архитектури* (1923) (Београд, Србија: Грађевинска књига, 1977) Превод: Р. Николајевић
 - Norberg-Shulz, Christian. *Existence, Space and Architecture* (New York, USA: Praeger Publishers, 1971)
 - Pollio, Marcus Vitruvius. *Десет књига о архитектури* (Београд, Србија: Грађевинска књига, 2006) Превод: Рената Јадрешин Милић
 - Palladio, Andrea. Четири књиге о архитектури (Београд, Србија: Грађевинска књига, 2010)
-

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Рад усмено одбрањен уз одговарајућу мултимедијалну презентацију.
Обавезан је јединствен формат (сведен на А3), са врстом и бројем прилога по избору, према специфичности изабране теме.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројекта.

Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напредак у раду,
- самосталност и иновативност,
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	макс. 10 п	финални рад и одбрана пројекта	макс. 50 п
колоквијуми	макс. 40 п		

Услови предаје после заказаног рока:

Према стауту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према стауту АФ
