

## 2014/2015 Модул 17.1

<b>Назив предмета:</b> ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 1
<b>Година студија:</b> 5. семестар ОАСА 2014/15
<b>Бројкредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за 2014/15
<b>Термин одржавања испита:</b> Према терминском плану за 2014/15

<b>Наставник:</b> Доц. Др Гордана Вуковић-Николић
<b>Сарадници у настави:</b> нема
<b>Број кабинета:</b> 343/галерија
<b>Телефон.</b> 011/3218-721 /само у време консултација
<b>Е-маил:</b> gorsekul@arh.bg.ac.rs
<b>Посебни критеријуми запријем студената:</b> нема

<b>Циљеви и приступнастави:</b> Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) на текстовима који су дескриптивног карактера, са темама везаним за конкретни контекст студија архитектуре на Архитектонском факултету БУ. Интегрисаним приступом настави развија се језичка способност слушања, читања, говорења и писања, али је примарни циљ да се аналитички обраде и рационализују разни типови тзв. "описног дискурса" у текстовима из архитектуре на енглеском језику.
<b>Садржај наставе:</b> У фокусу је функционална апаратура дескриптивних текстова, аутентичних и креираних, системски уређених да тематски и функционално чине једну целину. Теме су везане за студије архитектуре на Архитектонском факултету БУ. Студенти се оспособљавају да аналитички рационализују особине организованог скупа дескриптивних текстова и уоче њихове најважније граматичке и лексичке особине. Очекује се да ће касније бити у стању да у другим предметима енглеског језика за архитектуре (2 и 3) синтетизују овако стечена знања. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.
<b>Методи извођења наставе:</b> Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који супретходних година слушали овај предмет и користе се текстови из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују и пишу о њој на часу и код куће, да би то постепено развијање знања било комплетирано припремом за завршни испит. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд)

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	HOW TO BECOME A STUDENT OF ARCHITECTURE	Опис процеса Како се уписати на факултет, Како се припремати за пријемни испит, Како стићи од куће до школе Разлика између „приче“ и „описа“
02	LOCATION	Опис локације (зграде АФ и других зграда у Булевару краља Александра у Београду)
03	DESCRIBE YOUR SCHOOL	Опис изгледа зграде, фасада (зграда АФ)
04	STYLE AND CONSTRUCTION OF MY SCHOOL BUILDING	Опис стила градње, конструкционог система, материјала (зграде АФ)
05	INTERIORS	Опис унутрашњости и просторија у згради АФ
06	PEOPLE OF MY SCHOOL	Опис изгледа људи (студената, наставника, запослених на АФ)
07	WORK IN A GROUP	Особине актера архитектонског дискурса (студената, професора, запослених на АФ, архитеката)
08	CURRICULA	Целина-део, класификовање
09	COMPARE YOUR SCHOOL TO OTHER SCHOOLS	Поређење објеката и људи, курикулума наставе, Основе критичког дискурса
10	JOBS AND OFFICES OF ARCHITECTS	Дефинисање
11	ARCHITECTURE LICENCES AND ASSOCIATIONS	Лексика везана за лиценце и организације у области архитектуре у земљи и свету, Лексика земаља и народа
12	ARCHITECTURE MAGAZINES	Визуелна идентификација часописа, препознавање различитих садржаја и рубрика
13	BEST DESIGNS IN ARCHITECTURE	Дистанцирана и емотивна лексика, начини представљања сопственог рада
14	Друга селекција Примери за испит Договор о консултацијама и испиту	

#### Обавезна литература:

Др Гордана Вуковић-Николић (2014) Енглески за архитекте 1, практикум, Архитектонски факултет, Београд. (добија се на првом часу предавања)

#### Препоручена литература:

Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд

#### Начин полагања испита :

Скуп задатака током семестра чини основу семинарског рада који студенти предају за завршни испит. Дигитална презентација семинарског рада представља основу за разговор на усменом испиту

#### Критеријуми оцењивања:

Како је 60 посто оцене везано за предиспитне обавезе, да би студент био успешан потребан је континуиран рад током целог семестра у виду похађања предавања, учествовања у дискусијама, изради задатака на часу и код куће и поштовању задатих рокова у изради семинарског рада и презентације. Мање се узима у обзир претходно знање са којим је студент дошао на курс, а

више његово напредовање током курса.

**Оцењивање:**

Студент може да освоји 100 поена, од којих до 60 поена на предиспитне обавезе, а до 40 поена на завршном испиту. Предиспитне обавезе су долазак на предавања, учествовање на дискусијама на часу, израда задатака на часу и код куће и активности око израде семинарског рада и презентације. На завршни испит студенти доносе семинарски рад и дигиталну презентацију уз коју усмено бране свој семинарски рад. Само студенти који имају од 50 до 60 поена за предиспитне обавезе имају право на израду семинарског рада и одбрану путем дигиталне презентације, као и на оцене 9 и 10. Остали, на завршном испиту усмено бране задатке које су радили током семестра и имају право на оцене до 8.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Долазак на предавања	20	Семинарски рад	10
Задаци	20	Усмена одбрана путем презентације	10
Поштовање динамике предмета	20	Усмена одбрана путем задатака	20
Укупно	60		40

**Услови предаје после заказаног рока:**

изстатута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

изстатута АФ