



МУАД-
12061-01/02

мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	СТУДИО МОЗ ПРОЈЕКАТ			година	прва
наставник	доц. арх. Игор Рајковић	бр. каб.	341а	семестар	2
E-mail контакт	igor.fakultet@arh.bg.ac.rs			статус	изборни
учесници у настави	м. арх. Ана Зорић			ЕСПБ	15
сарадници					

садржај предмета

тема пројектног задатка:	115+18
циљ:	Основни циљ наставе је да се баланс између концептуалних и практичних учења усмери ка уградњи апстрактног мишљења у прагматичне вештине. Фокус наставе представља јачање индивидуалног става и истицање посебности кроз унапређење до сада стечених знања.
теоријска и практична настава:	<p>Карактер наставе се огледа у учењу кроз рад чиме се пројектантске вештине усавршавају и везују за професионални контекст. Програм задатка у студију обухвата један основни пројекат и један мали пројекат који представљају одвајање од основног задатка да би се он изнова сагледао из нове перспективе.</p> <p>Програм курса охрабрује радозналост и самосталност у пројектовању, подстиче неочекиване визије и резултате. Настава у студију користи се експериментисањем теоријом и праксом у изучавању просторних питања, где се увођењем већег броја сетова вредности, савладава сложеност пројектантских стратегија.</p> <p>Истражују се средства уочавања, истраживања и фабрикације у области дизајна кроз различите медије од статичних до динамичких, који корелирају са актуелним природним процесима и везама субјекта и објекта.</p>
метод извођења наставе:	Практична настава: Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад
основна литература:	Alexander, Christopher, Eisenman, Peter. Contrasting Concepts of Harmony in Architecture: An Early Discussion of the "New Sciences" of Organised Complexity in Architecture, 1982. Borden, Iain and Rendell, Jane eds. InterSections: Architectural Histories and Critical Theories, Routledge, London, 2000. Grosz, Elizabeth. Architecture from the Outside, MIT Press, 2001. Hill, Jonathan. Immaterial Architecture, Routledge, London, 2006.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМАМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-
- 9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у току предавања	10	усмени испит	10
колоквијуми	30	пројектни елаборат	50

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	10.02_13.02	Упознавање, разговор о програму, појашњење задатка Анализа случаја, презентација, коментари
2	16.02_20.02	Дан државности Просторна организација - концепт (р 1:100)
3	23.02_27.02	Просторна организација - провера концепта (р 1:100) Просторна организација - усвајање концепта, визуелизација (р 1:100)
4	02.03_06.03	Колоквијум 1 Просторна организација - испитивање потенцијала изложбеног простора (р 1:50)
5	09.03_13.03	Просторна организација - провера одабраних потенцијала (р 1:50) Просторна организација - усвајање одабраних потенцијала, визуелизација (р 1:50)
6	16.03_20.03	Материјализација - истраживање материјала (начин примене, уградња), јавна презентација (р 1:25, 1:20) Материјализација - усвајање материјала, примена (р 1:25, 1:20)
7	23.03_27.03	Материјализација - просторна провера усвојених материјала / одабрани потенцијал Материјализација - просторна провера усвојених материјала / одабрани потенцијал (коначно усвајање)
8	30.03_03.03	Опрема - истраживање опреме, јавна презентација (р 1:20, 1:10) Опрема - усвајање опреме, примена, детаљ (р 1:20, 1:10)
9	06.04_10.04	Опрема - провера одабране опреме / усвојени материјал / одабрани потенцијал Ускршњи празници.
10	13.04_17.04	Ускршњи празници. Опрема - провера одабране опреме / усвојени материјал / одабрани потенцијал (коначно усвајање)
11	20.04_24.04	Елемент - истраживање, концепт, дизајн (примена, мултифункционалност), јавна презентација Елемент - концепт, дизајн (скица, модел)
12	27.04_01.05	Недеља за екскурзије Празник рада.
13	04.05_08.05	Елемент - дизајн, материјал (р 1:10, 1:5) Елемент - дизајн, материјал, детаљ (р 1:10, 1:5, 1:1)
14	11.05_15.05	Колоквијум 2 Финализација пројектног елабората - провера читавог процеса
15	18.05_22.05	Финализација пројектног елабората - визуелизација Финализација пројектног елабората - припрема за презентацију