

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М3.7.4 Будућност града			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Миодраг Б. Ралевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима, концептима и моделима ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички, ...) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације.			
<b>Исход предмета</b> Упознавање студената са методском апаратуром откривања, разматрања и трасирања будућности града; Припрема студената за коришћење различитих техника и путева конципирања, моделовања и пројектирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ.			
<b>Садржај предмета</b> Тежиште предмета је на мулти-активном упознавању и проблематичком откривању будућности града. Мулти-аспектни приступ би се остварио кроз укључивање и гостовање признатих експерата из различитих области; првенствено из наше урбано-архитектонске делатности, уметничко-дизајнерске, филозофско-социјалне, пословно-менаџменске, продукционо-технолошке, економско-маркетиншке, информатичко-медијске,....итд. Настава се реализује кроз 5 тематских блокова: 1.Теоретско-искуствена будућност града 2.Концепти и модели "градова будућности" 3.Приступи откривања и конципирања будућности града 4.Методска основа моделовања и дизајнирања будућности града 5.Откривање "градова будућности".			
<b>Литература</b> Sheckley R., FUTUROPOLIS, B. B. B., London, 1978. Klotz H. H., REVISION DER MODERNE, DAM, Munchen, 1984. Ross M. F., BEYOND METABOLISM, M. Hill Book C, New York, 1970. Zuk W. and Clark R. H., CINETIC ARCHITECTURE V. H. R. C., New York, 1970. Muhter M. E. and Vogel J., NEW TOUNS - WELWIN GARDEN CITY, A. and K., New York, 1974. Tod L., Wheelr M., UTOPIA, Orbis P, London, 1978. Бунин А. В. и Саварендская Т. Ф., ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, Строиздат, Москва, 1979. Hall P., THE WORLD CITIES, W. N., London, 1977. Barnet J., THE ELUSIVE CITY, The Herbert Press, London, 1987. Le Corbusier, THE CITY OF TOMOROW, MIT, Cambridge, 1971. Row Koetter C., GRAD KOLAŽ, Građevinska knjiga, Beograd, 1978.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катодре, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, есеји, семинарски радови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	40
практична настава		усмена одбрана пројекта	30
колоквијум-и	10	...	
семинар-и	10		