

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ - MASTER

1. назив и циљеви студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ – MASTER
двогодишње студије – 120 ЕСПБ

Студијски програм из области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно–уметничких поља:

1. Друштвено-хуманистичке науке;
2. Техничко-технолошке науке;
3. Уметност.

Основни циљеви дипломских академских студија архитектуре су:

- Оспособљавање студената за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија.
- Стицање професионалне квалификације (улазног основа за лиценцу) за послове у области урбанистичког и просторног планирања, архитектонско-урбанистичког пројектовања и реализације архитектонских објеката.
- Стицање права на наставак образовања на докторским академским студијама из области архитектуре, урбанизма или сродних научних и уметничких области.

2. врста студија и исход процеса учења

Студије другог степена су академског карактера, и осмишљене су као усмерене током другог и трећег семестра. Могуће линије усмерења су А (архитектура), У (урбанизам) и АТ (архитектонске технологије). Општи део теоретске наставе садржи теме из поља техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, и уметности.

Исход процеса учења је стицање адекватних знања, вештина и компетенција, као и професионалне квалификације која омогућава самостално и одговорно бављење архитектонском струком, а у складу са националном и регулативом ЕУ.

3. стручни, академски, односно научни назив

Дипломирани инжењер архитектуре – M.Arch. са знаком усмерења (А, У, АТ)
(Master of Architecture with Major in A, U, TA)

4. услови за упис на студијски програм

Завршене основне академске студије архитектуре, или друге сродне области.

Ранг листа за упис формира се на основу опште просечне оцене на основним академским студијама. Кандидати који су завршили основне студије из друге области полажу диференцијалне испите у складу са посебним програмом.

5. листа обавезних и изборних студијских подручја и предмета (модули и курсеви) са оквирним садржајем

бр.	модул / курс		ЕСПБ	1.сем. часова недељно (предавања+вежбе+студио)	2.сем.	3.сем.	4.сем.	провера знања
M1.		Опште наставне области: Друштвено-хуманистичке науке	3					
	M1.1.	Историја и теорија урбанизма	3	2 + 0				сем.рад
M2.		Опште наставне области: Уметност	3					
	M2.1.	Историја и теорија архитектуре	3		2 + 0			сем.рад / испит (тест)
M3.		Опште наставне области: Техничко-технолошке науке	3					
	M3.1.	Савремене технологије у пројектовању и грађењу	3			2 + 0		сем.рад / испит (тест)
M4.		Пројекат 1	22					
	M4.1.	Студио	16	10				одбрана елабората (портфолио)
	M4.2.	Семинар 1	2	2				
	M4.3.	Семинар 2	2	2				
	M4.4.	Семинар 3	2	2				
M5.		Пројекат 1-усмерење 1 (А, У, АТ)	22					
	M5.1.	Студио	18 (14)		12 (8)			одбрана елабората (портфолио)
	M5.2.	Семинар 1	2		2			
	M5.3.	Семинар 2	2		2			
	M5.4.	Семинар 3 (евентуално)	(2)		2			
	M5.5.	Семинар 4 (евентуално)	(2)		2			
M6.		Пројекат 2-усмерење 2 (А, У, АТ)	22					
	M6.1.	Студио	18 (14)			12 (8)		одбрана елабората (портфолио)
	M6.2.	Семинар 1	2			2		
	M6.3.	Семинар 2	2			2		
	M6.4.	Семинар 3 (евентуално)	(2)			2		
	M6.5.	Семинар 4 (евентуално)	(2)			2		
M7.		Пројектантска радионица (студијско подручје)	6					
	M7.1.	Радионица 1	2	1 недеља				пројекат
	M7.2.	Радионица 2	2		1 недеља			пројекат
	M7.3.	Радионица 3	2			1 недеља		пројекат
M8.		Изборни модул (студијско подручје)	9					
	M8.1.	Изборни предмет 1 *)	3	2				сем.рад / испит
	M8.2.	Изборни предмет 2 *)	3		2			сем.рад / испит
	M8.3.	Изборни предмет 3 *)	3			2		сем.рад / испит
M9.		Master пројекат (студијско подручје)	30					master елаборат
	M9.1.	Теза	10				6	сем.рад
	M9.2.	Пројекат	20				14	одбрана елабо
УКУПНО			120	20	20	20	20	

*) напомена: списак изборних предмета биће посебно дефинисан за сваку школску годину

Модул М1 – Опште наставне области – друштвено-хуманистичке науке

курсеви:

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА УРБАНИЗМА

3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије, са савладаних најмање 18 ЕСПБ теоретске наставе у области урбанизма.

Курс М1.1. – Историја и теорија урбанизма

1.семестар - 3 ЕСПБ

Курс омогућава разумевање развоја дисциплина урбанистичког планирања и дизајна. Студенти ће се упознати са сврхом урбанистичке интервенције, њеним различитим облицима, начином дефинисања јавног интереса и односом урбаних планера и дизајнера са другим учесницима у развоју градова.

Поред предавања наставника рад на курсу обухвата презентације и дискусије студената, тестове и писани истраживачки рад.

Модул М2 – Опште наставне области – уметност

курсеви:

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ

3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије.

Курс М2.1. – Историја и теорија архитектуре

2.семестар - 3 ЕСПБ

Настава организована кроз предавања групе предавача и семинаре, са циљем да се студентима омогући шири увид у кључна питања у области историје и теорије архитектуре. Заједнички фокус наставе је савремена архитектура, а специфична проблематика се сагледава из више области: естетика, студије културе, однос савремене архитектуре и историјског контекста, заштита савремене архитектуре, и тероријски дискурси савремене архитектуре. Провера знања се одвија кроз семинар из једне од наведених области, а по избору студената.

Модул М3 – Опште наставне области – техничко-технолошке науке

курсеви:

САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ
ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА

3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије са савладаних најмање 18 ЕСПБ теоретске наставе у одговарајућој области.

Курс М3.1. – Савремене технологије у пројектовању и грађењу

3.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са савременим технологијама у архитектури, које се могу применити у пројектовању и реализацији објеката, са аспекта примене различитих материјала и конструктивних система, уз интеграцију система за уштеду и производњу енергије.

Настава није заснована само на изучавању различитих техничких аспеката савремених технологија у архитектури, већ и на њиховој анализи као интегралних елемената функције, конструкције, форме и интерпретације идеје.

Модул М4 – АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ

курсеви:

СТУДИО

16 ЕСПБ

СЕМИНАР 1

2 ЕСПБ

СЕМИНАР 2

2 ЕСПБ

СЕМИНАР 3

2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе је да се до сада стечена знања и вештине пробуде, повежу и унапреде, те примене на јединственом задатку. Задатак обухвата проблематику урбанистичког и архитектонског пројекта, како на нивоу

истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације. Циљ је развој разумевања односа између људи (корисника и посматрача) и зграда, као и зграда и њиховог контекста. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонског обликовања, која одговара естетским и функционалним као и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегралног обрађивања градског плана, типологије јавних простора и одговарајућих модела изградње јавних и/или стамбених садржаја

Модул М4 у првом семестру master студија подразумева пројекат и тематска предавања са разним садржајним и методолошким тежиштима, који се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

Студенти упознају комплексне задатке архитектуре и планирања града и околине, развијајући, током рада у студију, способности тимског рада и однос према реалном професионалном окружењу.

На основу искуства на овом пројекту, као и током досадашњег тока студија, студенти се опредељују за линију усмерења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске или апликативне студије са најмање 60 ЕСПБ реализованих кроз рад на архитектонским и урбанистичким пројектима у студију.

Курс М4.1. – Студио

1.семестар - 16 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему интервенције на специфичним и захтевним (функционално, морфолошки и социо-културно комплексним) локацијама:

- унутар густо изграђене вишеслојне урбане структуре;
- унутар амбијентално дефинисаног (заштићеног) градског ткива;
- на рубним подручјима града;
- у природном - еколошком окружењу;
- итд.

Тематски оквир задатка задат је предложеним избором три од пет понуђених семинара. Међусобним преплитањем тема дефинише се оригинални пројектни задатак. Настава се одвија у студију, а студенти имају прилику за додатне консултације са учесницима у настави на семинарима.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М4.2. – Семинар 1

1.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М4.3. – Семинар 2

1.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М4.4. – Семинар 3

1.семестар - 2 ЕСПБ

Циљ је омогућавање стицања знања и вештина избором из што већег тематског спектра. Уз сваки пројекат укључују се три семинара из једне од следећих пет тематских области, које представљају теоретску подлогу за пројектантско истраживање:

Животна средина

Основни задатак наставе је да изложи у широком захвату проблематику животне средине у контексту планирања, пројектовања и грађења, те њене социјално-културне, економске и еколошке одрживости. Са једне стране, обрађује се културно-антрополошка (социјална) димензија животне односно изграђене средине, и са друге њена природно-еколошка(физичка) димензија.

Настава обрађује феномен, његове актуелне манифестације, и утицај који проблеми животне средине имају стратегију теорије и праксе градитељства.

Циљ наставе је и упознавање студената са основним принципима и специфичностима пројектовања зграда по принципима биоклиматске и еколошке архитектуре.

Кроз проучавање елемената локације и микролокације студенти ће се упознати са основним предусловима за пројектовање биоклиматских зграда а кроз предавања о принципима пројектовања биоклиматских зграда и принципима коришћења соларних система и елемената енергетске ефикасности, омогућиће им се да у процес пројектовања интегришу ова специфична архитектонска знања.

Становање

Упознавање са типологијом стамбених објеката, као и посебних објеката за смештај и боравак. Изучавање и студирање принципа пројектовања, конструисања и материјализације оваквих објеката. Стицање знања о технологијама и стандардима стамбених и смештајних објеката.

Јавни простори и садржаји

Основни задатак наставе на овом предмету јесте упознавање са феноменом јавних простора града, оспособљавање за њихово типолошко сагледавање, као и увођење у процес формирања смерница за њихов даљи развој.

Предметом се комплексно разматрају кључна морфолошка обележја јавних градских простора као и њихова међузависност са функционалним карактеристикама као и културним контекстом у коме се налазе. Укупни феномен јавних градских простора посматра се морфогенетски односно у склопу историјског континуитета његовог настанка, развоја и промена кроз време.

Обнова и реконструкција

Основни задатак наставе на овом предмету јесте разумевање и употреба метода које се користе приликом обнове запуштених делова урбаних (и руралних) насеља, и то од најширих и најраспрострањенијих као што су интерполација или санација, до рехабилитације, регенерације, урбане рециклаже и потпуне обнове на нивоу градова или већих урбанистичких потеза и просторних целина. Посебно се обрађују теме као што су уклапање градитељског наслеђа у активан живот града као и примена постојеће градитељске структуре. Методама активне заштите и на основу поређења са сличним примерима покушава се унапредити ниво или стандард запуштених (руинираних) делова урбаних (и руралних) насеља.

У том контексту студенти се упознају са концептима, мерама и технологијама обнове зграда којима се побољшава просторни, звучни, топлотни комфор, природно осветљење и вентилација простора, односно енергетске перформансе зграда, као и обликовне карактеристике.

Технологија и реализација

Циљ наставе је теоретска и практична основа за ефикасно управљање подухватима у архитектонској пракси уз примену стандардних методологија, техника и алата за планирање, праћење и контролу пројекта у фази пројектовања и грађења објеката.

Припрема студенте за финансијско праћење инвестиционог подухвата, као што су процене коштања, као и израде разних врста калкулација у својству пројектанта или извођача радова. Такође је обухваћена и област нуђења и уговарања радова.

Упознавање студената са проблематиком експлоатације објеката и поступцима обнављања и одржавања, као и економским аспектом употребног века објекта. Циљ је такође оспособљавање за руковођење процесима одржавања (и другим) у току експлоатације.

УСМЕРЕЊЕ А - АРХИТЕКТУРА

Модул М5А – ПРОЈЕКАТ 1- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	18 ЕСПБ
СЕМИНАР 1	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Први пројекат усмерења А има за циљ да посебно развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија;
- апстракцију и презентацију основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења;
- пројектантске вештине неопходне да одговоре захтевима инвеститора, корисника и законске регулативе.

Пројекат је могуће организовати и тако да се реализује кроз оба семестра усмерења (2. и 3.), у неком од методолошких оквира који одговарају наведеним циљевима.

Задатак обухвата проблематику архитектонског, односно архитектонско-урбанистичког пројекта, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5А.1. – Студио

2.семестар – 18 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући комплексност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре, студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве;
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М5А.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5А.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

У оквиру модула М5 руководиоци пројекта предлажу и организују реализацију два семинара, који својом тематиком дају теоретски оквир за рад на пројекту. Теме могу бити веома разноврсне, од широких, теоретско-филозофских и концептуалних, до веома практичних и прагматичних. Теме се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

Модул М6А – ПРОЈЕКАТ 2- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	18 ЕСПБ
СЕМИНАР 1	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Први и други пројекат усмерења А имају сродне циљеве, с тим што се, кроз контакт са различитим наставницима, и студент оспособљава да препозна и дефинише сопствене пројектантске принципе, методе и поступке. Студент развија и свест о неопходности континуалног професионалног развоја

Уколико је пројекат организован кроз оба семестра усмерења (2. и 3.), неопходно је да предвиђени пројектантски поступак – метод – одговара задатом оквиру, на пример као:

- поставка, репетиција и варирање;
- идеја, продубљивање и разрада;
- студија и пројекат, и сл.

Овим поступцима код студената се развија посебна способност да брзо, креативно и флексибилно одговарају на изазове и промене изражене у реалности професионалне праксе.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5А.1. – Студио

2.семестар – 18 ЕСПБ

Сваки реализовани пројекат представља ново искуство којим се архитекта професионално развија.

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући комплексност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре, студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве;
- прати и примењује савремене архитектунске приступе и парадигме.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М5А.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5А.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

У оквиру модула М6 руководиоци пројекта предлажу и организују реализацију два теоретска семинара, који својом тематиком дају теоретски оквир за рад на пројекту. Теме могу бити веома разноврсне, од широких, теоретско-филозофских и концептуалних, до веома практичних и прагматичних. Теме се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

УСМЕРЕЊЕ У - УРБАНИЗАМ

Модул М5У – ПРОЈЕКАТ 1- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	14 ЕСПБ
СЕМИНАР 1- Урбани дизајн	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Просторна композиција	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Истраживање локације	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Моделовање урбаних система	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Развој знања о основама урбанистичког пројектовања - теоретски принципи, историјски развој и примери, методе и технике у релацији са савременим и будућим трендовима развоја града, као и развој вештина у урбанистичком пројектовању на стратешком и детаљном нивоу (као подршка идејама, сценаријима и развојним опцијама урбаног развоја) уз успостављање релација између архитектуре и планирања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5У.1. – Студио

2.семестар – 14 ЕСПБ

модел 1

Генерални циљ master курса је потенцирање аспеката и метода урбаног дизајна као стратешког оквира регенерације, одржавања и подстицања виталности градског ткива. Тежиште курса представља промовисање истраживања, критичког мишљења и компарација у домену: (а) традиционалних образаца компактнoг градског ткива, уз њихову обнову и очување, и (б) експериментисања и иновирања ка потенцијалним, новим, концептима и урбаним обрасцима.

Специфични образовни циљеви се односе на оспособљавања студената за аплицирање теоријских и методолошких сазнања из области урбаног дизајна, кроз:

- разумевање трансформације (регенерације, развоја, мутације) града, његове структуре и просторних образаца;
- препознавање разлика и карактеристика типолошких модела савременог града;
- познавање и примену стратегија, метода, техника и процедура урбаног дизајна;
- креативно и иновативно деловање у домену интервенције на различитим типолошким моделима градског ткива, а од нивоа стратегије урбаног дизајна до нивоа дизајна одабраних целина;
- познавање и примену техника интерпретације (генерисање дијаграма, технике мапирања, производње нове картографије, топографије и морфологије града); и за
- тимски и трансдисциплинарни рад.

модел 2

Основни задатак наставе је примена теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка. Претходно стечена знања и вештине у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације се даље продубљују.

Кроз савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, студенти се оспособљавају за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја, а у исто време се оспособљавају за савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

Курс М5У.2. – Семинар 1 - Урбани дизајн

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сагледавање урбаног дизајна као споне између планирања и архитектуре кроз разматрање критеријума, вредности, процедура и актера, као и доминантних димензија урбаног дизајна (морфолошке, перцептивне, социолошке, функционалне и темпоралне).

Формирање платформе која истражује различите теорије и методологије урбаног дизајна, а у циљу сагледавања и разумевања карактеристика различитих структура и просторних образаца савремених типолошких модела града, као и њихове трансформације (регенерације, развоја и мутације).

Курс М5У.3. – Семинар 2 - Просторна композиција

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је да код студената даље развија смисао за проблеме урбанистичке композиције и урбанистичког пројектовања, надградњом постојећих знања. Настава је усмерена ка истраживању процеса,

метода и инструмената урбанистичке композиције у контексту унапређења нивоа уређености урбане структуре, како на макро, тако и на микро нивоу.

Курс М5У.4. – Семинар 3 - Истраживање локације

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је да изложи проблематику процеса решавања локационих захтева, проблема и потенцијала и омогући стицање вештина и знања о проблемима програмирања и пројектовања урбаних локација. Такође се истражују могући приступи, фактори и услови планирања, коришћења и уређења, као и елементи пројектовања урбаних локација. У том смислу, теоријско-методолошке поставке локационе анализе и технике израде програмско-просторних локационих решења користе се за разматрање процеса одлучивања у избору оптималне локације.

Настава је усмерена ка развијању свести и разумевању нове (у односу на наше окружење) улоге архитеката урбаниста у урбанистичкој пракси кроз дефинисање стратешког хоризонта, дефинисање локационих захтева и оптимизацију локације.

Курс М5У.5. – Семинар 4 - Моделовање урбаних система

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је упознавање са процесом, методима и инструментима планирања, организације и контроле урбаног развоја и савладавање потребних знања и вештина за решавање проблема кроз истраживање могућности унапређења структуре урбаних система.

Настава је усмерена ка истраживању процеса, метода и инструмената управљања: планирања, организације и контроле урбаног развоја у контексту унапређења квалитета живљења и очувања животне средине. Теоријска знања усмерена су ка развијању критичког става и способности младих експерата пре свега у реформисању актуелне праксе у нашем окружењу.

Модул М6У – ПРОЈЕКАТ 2 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	14 ЕСПБ
СЕМИНАР 1-Просторни и одрживи развој	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Методе и технике планирања	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Урбана економија	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2- Планирање социјалног развоја	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе на модулу је развијање способности сналажења у комплексним ситуацијама у савременом урбаном развоју, у којима је потребно посредовати између различитих, често сукобљених интереса (друштвена интеграција, економски развој, екологија, заштита,...). Теоретска настава и рад на конкретним проблемима подстичу студенте на критички и креативан приступ што омогућава квалитетно бављење праксом и теоријом на подручју урбанистичког планирања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М6У.1. – Студио

3.семестар – 14 ЕСПБ

модел 1

Пројекат уводи студенте у праксу планирања од дефиниције проблема, одређивања начина прикупљања података, анализе, дефинисања циљева до креативног процеса решавања проблема, процене резултата и извлачења закључака који иду у правцу препорука за предузимање одређених мера.

Резултат рада у оквиру модула је овладавање различитим методама урбане анализе, оспособљавања за решавање проблема у урбаном развоју и припремање предлога за унапређење живота у граду, као и развијање способности презентације предлога и њихове аргументације.

модел 2

Овладавање материјом израде планског документа. Могуће опције: генерални урбанистички план мањег насеља, план детаљне регулације, акциони план или посебни плански акти као што је Агенда 21. Избор ће зависити од интересовања студената и њиховог избора комплементарних предмета, као и актуелности појединих тема које могу бити предмет регулисања/третмана кроз планирање. Теме, тј. врста планског документа ће се мењати годишње. У студију ће се обрађивати типичне теме као што су: институционални оквир и легислатива за израду плана, процес израде плана и примена одговарајућих метода и техника анализе, вредновања и синтезе, као и посебних везаних за тип планског документа који ће се радити или специфичност окружења које ће бити узето за подручје пројекта.

Курс М6У.2. – Семинар 1 - Просторни и одрживи развој

3.семестар - 2 ЕСПБ

Упознавање са филозофијом одрживог развоја и идејом о одрживом граду. Овладавање принципима одрживости и начинима транспонована у праксу планирања и дизајна. Концептуални и методолошки ефекти и потреба за обновом дисциплине. Одрживост у планирању, институцијама, техникама и физицкој форми града.

Курс М6У.3. – Семинар 2 - Методе и технике планирања

3.семестар - 2 ЕСПБ

Рад на курсу обезбеђује разумевање и овладавање основним методама и техникама које се користе у урбанистичком планирању.

Теоретска настава на курсу обухвата: методе прикупљања и уређивања података, статистичку обраду и анализу просторних података, методе предвиђања, пројекција и одлучивања о развоју у простору, методе евалуације, комуникације, разрешавања конфликта, формулацију алтернативних предлога и технике контроле имплементације. Посебна пажња се посвећује техникама процене реалности предлога интервенције као и анализе утицаја планова и пројеката.

Курс М6У.4. – Семинар 3 - Урбана економија

3.семестар - 2 ЕСПБ

Апликација економских принципа на економску улогу градова и просторних структура. Тржиште грађевинског земљишта и урбанистичко планирање. Анализа трансакција на подручју некретнина. Методи и технике анализе потребни за финансирање некретнина, инвестиције и развој.

Курс М6У.5. – Семинар 4 - Планирање социјалног развоја

3.семестар - 2 ЕСПБ

Циљ наставе Социологија је стицање знања о основним категоријама и појмовима демократског, плурасистичког и отвореног друштва, функцијама и делокругу државе са социјалним старањем, развоју цивилног друштва, грађанским иницијативама и просторно-насељским условљеностима у остваривању људских права.

УСМЕРЕЊЕ АТ – АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Модул М5АТ – ПРОЈЕКАТ 1 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	18 (16) ЕСПБ
СЕМИНАР 1	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2	2 ЕСПБ
(СЕМИНАР 3	2 ЕСПБ)

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање основних знања и способности за процес пројектовања за градилиште. Изучавање принципа и технолошких поступака реализације објекта кроз технички и организациони аспект. У оквиру овог модула, студенти посебно стичу следеће способности:

- свест о потенцијалима нових технологија;
- разумевање конструктивних и инжењерских проблема у процесу пројектовања архитектонских објеката;
- стицање одговарајућих знања у области архитектонске физике и технологија изградње, у циљу обезбеђивања услова коришћења објеката и просторног комфора;
- упознавање са индустријама, организацијама и регулативом који се односе на процес трансформације (превођења) елемената пројекта у изведени објекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5АТ.1. – Студио

2.семестар – 18 (16) ЕСПБ

Пројекти у области усмерења АТ развијају се у два основна правца, од којих је један тежишно оријентисан ка изучавању и примени савремених технолошких и конструктивних решења (примена нумеричких метода, оптимизација, моделовање), док је други примарно оријентисан ка процесу реализације архитектонских објеката у техничком и организационом смислу (организација реализације грађења, санација и реконструкција,...).

Резултат рада у студију представља архитектонски пројекат, у оквиру кога је јасно наглашен аспект реалне применљивости у реализацији будућег објекта. Такође, могуће је као резултат предвидети и елаборат

организације грађења архитектонског објекта, уз примену одговарајуће регулативе која се односи на ову делатност.

Курс М5АТ.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5АТ.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

(Курс М5АТ.3. – Семинар 3)

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сваки од понуђених пројеката прати одговарајући број теоретских семинара који имају за циљ проубљивање знања стечених на основним студијама. Ради оптимизације реализације наставе, могуће је организовати заједничке семинаре за различите понуђене пројекте.

Модул М6АТ – ПРОЈЕКАТ 2 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

СТУДИО	18 (16) ЕСПБ
СЕМИНАР 1	2 ЕСПБ
СЕМИНАР 2	2 ЕСПБ
(СЕМИНАР 3)	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Пројекат усмерења 2 у линији АТ омогућава стицање додатног искуства на концептуално различитом задатку, а везаних за процес пројектовања за градилиште. Током израде пројекта, студенти изучавају принципе и технолошке поступке реализације објекта кроз технички и организациони аспект. У оквиру овог модула, студенти посебно стичу следеће способности:

- свест о потенцијалима нових технологија;
- разумевање конструктивних и инжењерских проблема у процесу пројектовања архитектонских објеката;
- стицање одговарајућих знања у области архитектонске физике и технологија изградње, у циљу обезбеђивања услова коришћења објеката и просторног комфора;
- упознавање са индустријама, организацијама и регулативом која се односи на процес трансформације (превођења) елемената пројекта у изведени објекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М6АТ.1. – Студио

2.семестар – 18 (16) ЕСПБ

Пројекти у области усмерења АТ развијају се у два основна правца, од којих је један тежишно оријентисан ка изучавању и примени савремених технолошких и конструктивних решења у пројектовању и грађењу, док је други примарно оријентисан ка процесу реализације архитектонских објеката у техничком и организационом смислу.

Студент може, у оквиру усмерења АТ да изабере два сродна или два потпуно различита пројекта.

Резултат рада у студију представља архитектонски пројекат, у оквиру кога је јасно наглашен аспект реалне применљивости у реализацији будућег објекта. Такође, могуће је као резултат предвидети и елаборат организације грађења архитектонског објекта, уз примену одговарајуће регулативе која се односи на ову делатност.

Курс М6АТ.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М6АТ.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

(Курс М6АТ.3. – Семинар 3)

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сваки од понуђених пројеката прати одговарајући број теоретских семинара који имају за циљ проубљивање знања стечених на основним студијама. Ради оптимизације реализације наставе, могуће је организовати заједничке семинаре за различите понуђене пројекте.

Модул М7 – ПРОЈЕКАНТСКА РАДИОНИЦА

курсеви:

РАДИОНИЦА 1	2 ЕСПБ
РАДИОНИЦА 2	2 ЕСПБ
РАДИОНИЦА 3	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о „лепим“ и „примењеним“ уметностима, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се интересовање студента за понуђене теме.

Курс М7.1. – Радионица 1

1.семестар – 2 ЕСПБ

Курс М7.2. – Радионица 1

2.семестар – 2 ЕСПБ

Курс М7.3. – Радионица 1

3.семестар – 2 ЕСПБ

Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра, и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације, и имају јавну презентацију резултата.

Модул М8 – ИЗБОРНИ МОДУЛ

курсеви:

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1	3 ЕСПБ
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2	3 ЕСПБ
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Изборни модул представља секундарни теоретски модул наставе на master студијама. Циљ наставе је стицање одређеног фонда првенствено теоретских знања као допуне или продубљивања материје усмерења. Студент може бирати курсеве из понуде семинара са 1. семестра које није прослушао уз пројекат, семинаре са пројеката истог или другог усмерења (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ), посебне изборне курсеве из факултетске понуде, као и одговарајуће курсеве из понуде других факултета.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се висок ниво интересовања студента за изабране теме.

Курс М8.1. – Изборни предмет 1

1.семестар – 3 ЕСПБ

Курс М8.2. – Изборни предмет 2

2.семестар – 3 ЕСПБ

Курс М8.3. – Изборни предмет 3

3.семестар – 3 ЕСПБ

списак до сада предложених изборних предмета на master нивоу:

Енглески језик за архитекте 1
Енглески језик за архитекте 2
Интерактивно обликовање виртуелног простора
Графичка сигнализација у урбаном простору
Графичка идентификација
Портфолио
Рачунарска графика
Уметничка радионица
ИКТ подршка у планирању и дизајну
Електронска комуникација у архитектури
Интеркултурна архитектура
Место, архитектура и филозофија
Мултидисциплинарност и ликовне форме
Осветљење у архитектури
Архитектура и идентитет
Садејство архитектуре и других уметности

Архитектура храма
Историја архитектуре вртова
Историјски преглед архитектуре ваневропских цивилизација
Естетика и симболика у архитектури и уметности
Античко наслеђе у региону
Архитектура у Србији у 19. и 20. веку
Савремена архитектура
Посебни проблеми истраживања у савременој архитектури: Паралелни свет облика

Модул М9 – MASTER ПРОЈЕКАТ

курсеви:

ТЕЗА	10 ЕСПБ
ПРОЈЕКАТ	20 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Израдом master пројекта студент дипломира. Master пројекат представља рад у коме студент повезује сва стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких, архитектонско-урбанистичких целина, као и другим темама (општим и у оквиру усмерења). Циљ master пројекта је увођење студента у висок степен самосталности у свим фазама пројекта. По правилу, теме master пројекта су синтезне, и захтевају примену широког спектра предходно стечених знања, вештина и компетенција.

Рад подразумева истраживање и дефинисање пројектног задатка (писану тезу), графички приказ, просторни приказ, и усмену јавну одбрану пред комисијом.

Студенти master пројекат раде у менторском студију кога бирају према оквирно проблемски понуђеном програму. Менторски студио води један наставник, са сарадником. Студио има најмање 5 и највише 10 студената. Предвиђене су и обавезне консултације са наставницима из блиских области.

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта после 21 недеље пред комисијом коју чине наставник и консултанти са других катедри и наставници из других студија. Оцена се дефинише на основу интегралне евалуације свих појединих аспеката пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положени сви пројектни модули на дипломским студијама (М4, М5 и М6).

У случају довољног броја пријављених кандидата, могуће је организовати наставу на Master пројекту и током јесењег семестра, за студенте који су стекли услов.

Услов за излазак на јавну одбрану дипломског-master пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом за прва 3 семестра.

Курс М9.1. – Теза

4.семестар – 10 ЕСПБ

Суштински напредак у педагошком процесу представља захтев да дипломски кандидат, на основу веома отвореног просторног или тематског оквира задатог од стране ментора, одабере аспект истраживања и постави програмску структуру пројекта, као и да јасно и прецизно дефинише пројектни задатак (тезу), на основу којег ће приступити реализацији пројекта. Од изузетног значаја је однос тезе према савременим тенденцијама и кретањима у архитектури, као и критичка свест о односу према искуствима прошлости.

Кандидат брани постављену тезу након шест недеља наставе, пред комисијом, и тек након њеног одобрења прелази на реализацију пројекта.

Курс М9.2. – Пројекат

4.семестар – 20 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, на основу самостално развијених елемената пројектног задатка. Израдом дипломског пројекта, студенти се посебно оспособљавају и за:

- одговарајућу комуникацију са разноврсним аудиторijумом, и то у оралној, писаној и графичкој форми;
- праћење и примену савремених архитектонских приступа и парадигми;
- висок ниво самосталности у раду;
- разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка;

Од кандидата се у великој мери очекује да пронађу своје оригинално становиште и да своја стручна знања преточе у интегрална архитектонско-урбанистичка решења или предлоге решења. Интензивно праћење израде пројектног рада у том смислу служи као провера основа и концепата, као и благо кориговање праваца којим су кандидати кренули у изради дипломског-master рада.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројекат се брани јавно, пред комисијом.

6. начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија

Укупно предвиђено трајање студија је две године, односно 120 ЕСПБ.

Настава се остварује предавањима, пројектовањем у студију (атељеу), семинарима, консултацијама, образовно-научним, односно образовно-уметничким радом, менторским радом, и другим облицима наставног и истраживачког рада.

Пројектни модули чине кичму студијског програма дипломских-master студија. Тиме специфичан дијалог наставник-студент са свим субјективним компонентама постаје централни део студија. Током дипломских студија, студент не може више од два пута да вежба пројекат у истом студију. Могуће је, у оквиру усмерене наставе, понудити и интегрисане пројекте који се реализују током 2. и 3. семестра, у континуитету. Само у овом случају студент може радити цео усмерени програм у студију код истог наставника, али ово искључује израду дипломског пројекта у истом студију.

Наставни часови у табелама плана изражени су на следећи начин: Предавања + Вежбе + (Пројектовање у студију). Само један број у табели говори да је у оквиру датог фонда сати могуће изводити наставу на више различитих начина.

7. бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са Европским системом преноса бодова

Бодовна вредност свих студијских подручја и предмета исказана је у табелама под тачком 5.

8. бодовна вредност завршног рада на основним студијама

На дипломским студијама је предвиђен завршни- master рад. Овај задатак израђује се у студију, током четвртог семестра, и састоји се од теоретског основа-тезе и пројекта. Одбрана дипломског-master рада је јавна, пред комисијом.

9. предуслови за упис појединих предмета или група предмета

Предуслови су дати у описима предмета под тачком 5.

10. начин избора предмета из других студијских програма

Студент може одабрати изборни предмет другог студијског програма у оквиру Изборног модула на прва три семестра студија. Услов за избор је одобрење Продекана за наставу.

11. услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија

Студент може прећи на студијски програм са другог студијског програма исте области студија, у складу са расположивим капацитетима и процедуром која ће бити дефинисана посебним правилником.

12. остала питања од значаја за извођење студијског програма

Дипломске студије су „STUDIO DRIVEN“, што подразумева тежишно наставу у оквиру студија, у којима студенти радом на индивидуалном или групном пројекту стичу потребна знања, вештине и компетенције у области архитектуре. Теоретска настава првенствено је оријентисана као подршка раду на пројекту.

Наставни предмети груписани су у оквиру студијских подручја. Резултат похађања наставе на сваком студијском подручју изражава се јединственом оценом. Провера знања врши се путем израде и одбране пројектних елабората и семинарских радова и једноделних (писмених или усмених) испита.