



МАСА-  
12040-04

## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	мрежа пешачких путања у функцији урбаног редизајна сви модули	година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – урбанизам	семестар	2
наставник	В.Проф. др Александра Ђукић бр. каб. 253	статус	изборни
Е-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	др Милена Вукмировић	часови активне наставе	
сарадници	Александра Кресоја МВАrch	предавања	2
координатор СЦ		вежбе	0
пожељне квалификације за пријем студената	Не постоје посебни услови за похађање предмета.	др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	

## садржај предмета

циљ:	Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, са посебним освртом на непосредно пешачко окружење. Циљ наставе је надградња постојећих знања стечених на предмету Обликовање јавних градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре. Студенти истражују релације између урбане структуре и архитектуре као непосредног пешачког окружења и њиховог доживљаја у току кретања. Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону.
теоријска и практична настава:	Теоријска настава се одвија кроз интерактивна мултимедијална предавања и предавања ек-катодре, на тему урбаног дизајна, идентитета, перцепције, техника урбаног дизајна, просторне синтаксе, инспирација и асоцијативних метода. Поред теоретских истраживања на тему релација између пешачких кретања, функција и садржаја дуж кретања корисника, обликовних карактеристика простора, обликовања и одржавања јавних простора и интензитета корисника у јавном градском простору, биће представљени и критички анализирани примери из светске праксе.
метод извођења наставе:	Интерактивна предавања, анализа случајева, истраживачки пројекти, презентације, терен.
основна литература:	1. Alexander, Christopher: A pattern language, New York : Oxford University Press, 1977. 2. Cliff Mougftin: Urban Design – street and square, Architectural Press, Oxford, 2001. 3. Gehl, Jan, / Lars Gemzoe. New City Spaces. Copenhagen: The Danish Achitectoral Press, 2001. 4. Cullen, Gordon. Градски пејзаж. 3. издање. Београд: Грађевинска књига, 2007. 5. Gehl, Jan. Life Between Buildings - Using Public Space. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 1996. 6. Gehl, Jan, / Lars Gemzoe. Public Spaces - Public Life, Copenhagen 1996. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 1996. 7. Линч, Кевин. Слика једног града. Превод: Милутин М. Максимовић. Београд: Грађевинска, 8. Вукмировић Милена, Пешачки простор и конкуритивни идентитет града. Београд: Задужбина Андрејевић, 2014.

## ИСХОДИ

### 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

### 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

### 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

### 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

### 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

### 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

### 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

### 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

### 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
Колоквијум 1	20	Истраживачки део	40
Колоквијум 2	20	Концепт решења	20

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	09.02.2015	П. Уводно предавање, појмови, циљеви, актуелност В. Истраживачки део - анализе
2	16.02.2015	П. Карактеристике пешачког кретања и непосредног пешачког окружења В. Истраживачки део - анкете.
3	23.02.2015	П. Технике истраживања и снимања пешачког кретања В. Истраживачки део - просторна синтакса
4	02.03.2015	П. Урбани дизајн В. Истраживачки део - синтеза
5	09.03.2015	П. Перцепција В. Колоквијум 1
6	16.03.2015	П. Конфигурација урбаног простора и пешачко кретање В. Концепт интервенције
7	23.03.2015	П. Идентитет, културолошки обрасци и начин коришћења простора В. Редизајн конкретног потеза - разрада концепта
8	30.03.2015	П. Функционални аспект урбаног простора и пјешачко кретање В. Редизајн конкретног потеза - програмска поставка
9	06.04.2015	П. Критичка анализа примера В. Редизајн конкретног потеза
10	13.04.2015	П. Критичка анализа примера В. Редизајн конкретног потеза
11	20.04.2015	П. Савремене технике урбаног дизајна В. Колоквијум 2
12	27.04.2015	П. Материјализација јавног градског простора В. Основа и 3д модел
13	04.05.2015	П. Урбани мобилијар В. Основа и 3д модел
14	11.05.2015	П. Синтеза и дискусија В. Провера коначног решења
15	18.05.2015	П. Критички осврт на предложено решење В. Презентација и одбрана рада