



MACA-
12040-02

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	град будућности сви модули	година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – урбанизам	семестар	2
наставник	Проф. др Миодраг Ралевић, д.и.а. бр. каб.	статус	изборни
E-mail контакт	tmrđjenovic@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	асс.др Татјана Мрђеновић, д.и.а.,	часови активне наставе	
сарадници	асс.др Татјана Мрђеновић, д.и.а.,	предавања	2
координатор СЦ		вежбе	0
пожељне квалификације за пријем студената	успешност на модулима у области урбанизма и преференције ка истраживању градова, њихових модела	др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	

садржај предмета

циљ:

Практична примена стечених знања током студија кроз моделовање имагинарног града будућности на моделу-макети, коју израђују студенти уз помоћ наставника. Раде се покушаји компоновања елемената или целина већ постојећих – примењених идеја, теоретских модела или идеја добијених на часу коришћењем различитих техника и путева конципирања, моделовања и позиционирања (развоја) ГРАДА БУДУЋНОСТИ, непосредној, блиској или далекој...

теоријска и практична настава:

Практична примена стечених знања током студија кроз моделовање имагинарног града будућности на моделу-макети, коју израђују студенти уз помоћ наставника. Раде се покушаји компоновања елемената или целина већ постојећих – примењених идеја, теоретских модела или идеја добијених на часу коришћењем различитих техника и путева конципирања, моделовања и позиционирања (развоја) ГРАДА БУДУЋНОСТИ, непосредној, блиској или далекој...

Настава се састоји од четири обалсти (IV БЛОКовских целина), где је предвиђено да се студент примарно веже за један аспект посматрања града будућности и исти разрађује у првом делу теоретски, а у другом практично, имплементацијом на макети – на тај начин сукобљавајући мишљење са другим студентима, односно аспектима.

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања екс-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групн пројекти, истраживачки прјети, презентације, израда маете, а све у циљу да се омогући мулти-аспектно упознавање за проблематско откривање града будућности и ЕКПЕРИМЕНТАЛНИ ОБЛИК припреме за ДИЗАЈНИРАЊЕ ГРАДОВА ЗА БУДУЋНОСТ.

Мултиаспектни приступ се ОСТВАРУЈЕ кроз укључивање и гостовање признатих екперата из различитих области, првенствено из урбанистичко-архитектонске делатности, уметничко-дизајнерске, филоофско-социјалне, пословно-менаџментске, продукционо-технолошке, економско-маркетиншке, информатичко-медијске...

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада

основна литература:

Sceckley R., 1978. FUTUROPOLIS, London, B. (кабинет)
Koltz H., 1984., REVISION DER MODERNE, Munchen, DAM (кабинет)
Ross M.G., 1970., BEYOND METABOLISM, New York, M. Hill Book (кабинет)
Zuk W. and Clark R.H., 1970. CINETIC ARCHITECTURE, New York, V.H. R.C. (кабинет)
Muhter M.E. and Vogel J. 1974. NEW TOWNS - WELWIN GARDEN CITY, New York (кабинет)
Hall P., 1977. THE WORLD CITY, London, W.N. (кабинет)
Barnt J. 1987, THE WORLD CITY, London, The Herbert Press (кабинет)
Le Courbisier, 1971, THE CITY OF TOMORROW, Cambridge, MIT (кабинет)
Kotter R., 1978, GRAD KOLAŽ, Beograd, Građevinska knjiga (biblioteka)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

завршни испит

активност у току предавања 30

пројекат или писмени елаборат 40

колквијуми 30

термински план

недеља датум

опис тематских јединица

1

- Теоретско искуствена будућност града
- Концепти и модели „градова будућности“

2

- Приступ и откривању и конципирању будућности града

3

- Методске основе моделовања и дизајнирања будућности града

4

- Откривање „градова“ будућности

5

- Еволуција модела „ГРАД БУДУЋНОСТИ“ кроз време.
- Преглед АУТОРСКИХ МОДЛЕА великих архитеката.

6

- Иделани и утопијски концепти.
- Религијски и идеолошки модели.

7

- Технолошки и информатички модели.
- Еколошки и културолошки модели.

8

1 колоквијум

9

- Сагледавање пута града садашњости ка БУДУЋНОСТИ у савременим условима

10

- Начин откривања потенцијала града будућности: актуелизација, активирање, атрактирање....

11

- Облици разматрања опција града будућности: идеализација-оптимализација-ефектизација.

12

Израда: модела града будућности;

13

теоријски приказ града будућности;

14

- Израда сопственог концепта града будућности кроз: модел-макету и/или модел - филм и/или 3Д модел

15

2 колоквијум