



MACA-
y11011

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МО1У – пројекат модул урбанизам	година	прва
наставник	др Милојевић Милица, доцент	бр. каб.	статус
E-mail контакт			обавезни
учесници у настави	др.Милојевић Милица, доцент мр.Живковић Јелена, доцент		ЕСПБ
сарадници	Јелена Марић, диа., асистент	часови активне наставе	
координатор СЦ		предавања	/
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	/
		др. облици	10
		сам.истр.рад	/
		остали часови	

садржај предмета

тема пројектног задатка:	Еколошки урбани дизајн
циљ:	Циљ наставе је развој знања о еколошком приступу развоју људских насеља и оспособљавање студената за његову примену у домену урбаног дизајна. Остварује се кроз разматрање односа између природе и културе у специфичном просторном контексту. Истражују се могућности интеграције знања о природно-еколошким и друштвеним процесима у процес урбаног дизајна на различитим проблемским и просторним нивоима.
теоријска и практична настава:	<p>Еколошки урбани дизајн тежи да интегрисањем у животне процесе минимизира утицаје који су штетни за окружење. Он чини да природа у граду буде видљива, енергија обновљива и штедљиво коришћена, отпад минималан и рециклиран, просторне и функционалне везе комплексне, а живот и простор аутентични и разноврсни.</p> <p>Предмет рада у студију је развој „Еко-дистрикта“ на локацији „Трећег Београда“ (лева обала Дунава) као мале урбане целине која се развија на принципима еколошког дизајна. Ова локација је стратешки важна, омогућава разматрање алтернативних трајекторија развоја и афирмацију нових вредности у архитектури и урбанизму Београда.</p> <p>Настава на предмету је организована у два дела: 1) истраживање и 2) пројекат. Истраживање обухвата: а) Истраживање теорија, концепата, модела еколошког урбанизма у релацији са тематским областима (природа/предео, заједница, место, мобилност, енергија, вода, отпад, грађење...) и просторним нивоима еколошког урбанизма, б) Истраживање контекста развоја, в) Истраживање локације, г) Истраживање праксе. Циљ истраживања је формирање теоретских и нормативних основа пројекта и развој дизајнерских алата за еколошки урбани дизајн у специфичном контексту. Рад на пројекту обухвата: а) Концепт пројекта који се дефинише на програмском нивоу и разрађује кроз успостављање веза између тематских области на различитим просторним нивоима б) Разрада пројекта обухвата: урбанистичко решење еко-дистрикта, архитектонско-урбанистичко решење мање просторне групације (суседство, центар) и архитектонско решење карактеристичног објекта/урбаног амбијента.</p>
метод извођења наставе:	рад у студију
основна литература:	<ol style="list-style-type: none">1. Shirley P., Moughtin J. C. (2005) Urban Design: Green Dimensions, London: Routledge2. Thomas R., Fordham M. (ed.) (2005) Sustainable Urban Design: An Environmental Approach, London, New York: Spon Press3. Birkeland J. (2002) Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated Eco-Logical Solutions, London, Sterling: Earthscan4. Wines James (2000) Green Architecture, Koln, London, Paris, Tokyo: Tachen5. Пуцар М. Пајевић М., Јовановић Поповић М. (1994) Биоклиматско планирање и пројектовање: урбанистички параметри, Београд: Завет6. Waldheim Ch. (ed.) (2006) The Landscape Urbanism Reader, NY: Princeton Architectural Press

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Знање о природним основама урбаног развоја, еколошким процесима и проблемима у урбаној средини, и њиховој вези са процесима и производима урбаног дизајна.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у настави	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
колоквијум 1	15	КОНЦЕПТ	15
колоквијум 2	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Упознавање са задатком и начином рада. Обилазак локације. Идентификација контекста и вредности/проблема у подручју.
2		Теоретске основе пројекта, тематске области истраживања, истраживачка питања. Успостављање релација између различитих проблемских оквира и просторних нивоа еколошког урбаног дизајна
3		Анализа контекста и локације у односу на тематске области + презентација рада
4		Анализа савремене праксе еколошког урбаног дизајна + презентација рада
5		Синтеза: приступ, принципи и алати еко-урбаног дизајна за специфичну локацију и контекст
6		Колоквијум 1
7		Концепт еко дистрикта: Визија, циљеви, принципи развоја, просторни концепт, актери и динамика развоја. Разрада концепта на различитим проблемским/просторним нивоима + презентација рада
8		Урбанистичко решење еко дистрикта: Програмско-просторни концепт. Посебне теме еко-дизајна, Обликовно решење + презентација рада
9		Архитектонско-урбанистичко решење мање просторне групације (суседство, центар) : Локациони и програмски елементи пројекта; Функционални и технолошки захтеви, Посебне теме еко-дизајна
10		Архитектонско-урбанистичко решење мање просторне групације (суседство, центар): Идентитет, Структуре, елементи и процеси; Фиксно и променљиво; Екологија и естетика; + презентација рада
11		Архитектонско решење карактеристичног објекта: Идентитет; Функционални и технолошки захтеви, Посебне теме еко-дизајна, Структура и елементи, Мултифункционалност и динамика простора
12		Архитектонско решење карактеристичног објекта: Повезаност, порозност, рањивост; Материјализација Фиксно и променљиво; Екологија и естетика; + презентација рада
13		Урбани амбијенти и детаљи
14		Колоквијум 2
15		Финална презентација пројекта