КЊИГА ПРЕДМЕТА
Мастер академске студије архитектура

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ *

*Обавезни предмети у Књизи предмета – Мастер академске студије архитектура обухватају: *Обавезне предмете студијског програма* Мастер академске студије архитектура и *Обавезне заједничке предмете студијских програма* Мастер академске студије архитектура и Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

ОБАВЕЗНИ ЗАЈЕДНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

(Модул – Архитектура, Модул - Урбанизам, Модул – Архитектонске технологије, Модул – Архитектонско конструктерство)

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СОЦИЛОГИЈА И ПРОСТОР

Наставник : др Петровић Мина, ванредни професор

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Циљ наставе је стицање знања о основним појмовима савременог друштва и разумевање друштвених процеса који утичу на обликовање и управљање простором, посебно градским простором.

Исход предмета
Студенти стичу знања која треба да им помогну да разумеју друштвени контектс делатности којом се баве (архитектура односно урбанизам), те да препознају потребе и интересе различитих друштвених актера у простору.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Наставом су обухваћени кључни појмови опште социологије, попут појмова: културе и друштва, друштвених вредности и социјалне стратификације, друштвене моћи, који су битни за разумевање производње простора као релационе категорије и праксе. У домену социологије простора обрађује се процес савремене глобализације и његова рефлексија на обликовање и управљање и простором, те планирање простора. Посебан сегмент посвећен је темама социологије града: урбаној и стамбеној политици, феномену резиденцијалне сегрегације, суседства, права на град. Детаљно се обрађује транзиција од менаџерског ка предузетничком типу управљања, односно од колективне ка индивидуализованој потрошњи, чиме се проблематизују процеси приватизације и комерцијализације градског простора, и демократски дефицит савремених градова, и поред партиципативности грађана као једног од кључних принципа планирања и управљања. Обрађује се и тема урбаних протеста и борби и појам ризичног друштва и одрживог развоја градова.
Практична настава: /

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија доминатно кроз предавања у комбинацији са интерактивним облицима наставе, пре свега анализом случајева..

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		Семинарски рад	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ФИЛОЗОФИЈА

Наставник : др Бојанић Д. Петар

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Разумевање основних појмова филозофије и архитектуралне филозофије. Намера је да покажемо да у делатности архитекте пронађемо и препознамо оно што припада пољу или институцији филозофије. Полази се од тумачења најважнијих архитектонских фигура и тражимо у „актуелној“ филозофији нове инспирације.

Исход предмета
Разумевање друштвеног контекста и свест о филозофији, политици и етици у односу према архитектури.

Садржај предмета
Теоријска настава: Терминологија, начин примене, тумачење и значење. Нивои сазнања: од универзалне филозофске идеје до теоријског принципа у архитектури. Поетике стваралаштва у архитектури и уметности. Начин интерпретације одређеног филозофског става у архитектури. Анализа примера.
Практична настава:

Литература
Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2010), *Teorija arhitekture i urbanizma*, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.
Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2011), *Misliti grad*, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.
Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2011), *Dijalozi sa arhitektama*, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.
Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2012), *Arhitektura kao gest*, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Предавања и дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	30	писмени испит /есеј/	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		Семинарски рад	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ЕКОНОМИЈА

Наставник : др Милићевић О. Горан, ванредни професор

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Циљ курса је упознавање студената са економским аспектима града, почев од нивоа парцеле па до економског залеђа града. И то како са функсионисањем читаве градске привреде, тако и њених посебних делова, а нарочито земљишне, комуналне и стамбене привреде, дакле секторима од посебног јавног значаја.

Исход предмета
Разумевање основних економских аспеката урбаног развоја. Оспособљавање за анализу економских проблема од значаја за израду урбанистичких планова. Овладавање методима процене вредности некретнина.

Садржај предмета
Теоријска настава:
- урбана демографија - демографска транзиција и фазе урбанизације, 3 савремена типа урбанизације, густина насељености, периодична таблица градова
- теорија локације, фактори локације, општа теорија локације, теорија централних места, теорија полова раста
- градска привреда, теорија експортне базе, етапе развоја града и промене у структури градске привреде,
- градске финансије, локална самоуправа, Тајбаутов модел, урбана обнова
- комунална привреда, теорија инфраструктурних прагова развоја, модели финансирања, оптимална комунална потрошња, комуналне службе (пример јавног градског превоза и градског зеленила)
- модели градова, улична мрежа, моноцентрични и полицентрични модели
- ефекти планирања економска евалуација урбанистичких планова
- градско земљиште1 нерегулисано тржиште, шпекулативни балони, процена погодности
- градско земљиште2 регулисано тржиште, креирање погодности локације
- дизајнирање локација, град као инвеститор, „мали урбанизам“
- стамбена тражња животни циклус стамбених потреба, станова и, квартова, хипо-кредити
- експлоатација станова, облици својине, одрживи ниво цена, стамбена тржишта
- ек. станоградње избор локације, финансирање градње, индекси цена
  слом стамбеног тржишта, стамбени циклуси, утицај пада каматних стопа на цене станова, пример слома стамбеног, хипотекарног и финансијског тржишта у САД.

Практична настава: /

Литература

Горан Милићевић - “Урбана економика“, Економски факултет, Београд, 1990.
John M.Clapp – “Dynamics of Office Markets”, The Urban Institute Press, Wash. 1993
Denise DiPasquale, Whilliam Wheaton – “Urban Economics and Real Estate Markets”, Prentice Hall, 1996.
Alan Evans – “Urban Economics”, Blackwell, 1985.
Jack Harvey – “Urban Land Economics”, Macmillan, 1987
David Isaac, Terry Steley – „Property Valuation Technics“, Macmillan, 1991.
Rakesh Mohan – “Urban Economic and Planning Models”, Johns Hopkins, Baltimore, 1979.
Arthur O’Sullivan – “Urban Economics”, McGrawHill, 2003.
Harry Richardson – “Regional and Urban Economics”, Penguin, 1978.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава ће се одвијати на традиционалан начин, уз ППП презентацију и активно учествовање студената у дискусијама

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	елаборат	15
практична настава		усмена одбрана елабората	25
колоквијум-и	40	Семинарски рад	
семинар-и			

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектура

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА - А

Наставник : доц. Ненадовић М. Милош

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ стручне праксе је примена стечених знања и њихова провера у пракси.
Стицање непосредних практичних знања и искустава у пројектним бироима, у реализацији архитектонских објеката, у јавним и другим институцијама у којима се одвија процес архитектонског и урбанистичког пројектовања, урбанистичког планирања или научно/уметничко истраживачког рада.
Стицање искуства у тимском раду у процесу архитектонског и урбанистичког пројектовња и реализације архитектонских објеката.

Исход предмета

По завршетку стручне пораксе од студента се очекује способност непосредне примене научних, уметничких, стручних и теоријскаих знања и практичних поступака у реализацији архитектонских и урбанистичких пројеката.
Разумевање актуелне праксе архитектонског и урбанистичког пројектовања; Разумевање друштвено – економског оквира архитектонских и урбанистичких интервенција; Способност интеграције стечених знања; Примена стечених вештина; Способност тимског рада; Свест о улози архитекте у савременом друштву; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања.

Садржај предмета

Формира се за сваког студента посебно, у зависности избора бироа, организације, институције или градилишта где се обавља стручна пракса.

Литература

/

Број часова активне наставе				Остали часови **60**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Студент сам бира пројектни биро, јавну или другу институцију, градилиште или одговарајућим научноистраживачким институцију у којој ће обавити стручну праксу / у земљи или иностранству/.
Израда дневника стручне праксе и семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
дневник стручне праксе	50	семинарски рад	50

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД А

Наставник :

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **10**

Услов: Положени сви испити на Мастер академским студајима.
Избор ментора за завршни рад условљен је избором предмета Мастер теза А и Мастер пројекат А.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.
Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија - истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког идејног решења са елементима идејног пројекта.

Исход предмета

Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показаје степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на предходно постављену тезу. Састоји се из јавно изложених графичких прилога, модела завршног пројекта и мастер свеске која обухвата три јасне целине: тезу, истраживање кроз пројекат са аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта.

Садржај предмета

Развијање пројекта сагласно Мастер тези и Мастер пројекту, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада.
Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану завршног рада пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		завршни рад – елаборат	85
практична настава		усмена одбрана	15
колоквијум-и			

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Урбанизам

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 У – ПРОЈЕКАТ : ЕКОЛОШКИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 15

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је развој знања о еколошком приступу развоју људских насеља и оспособљавање студената за његову примену у домену урбаног дизајна. Остварује се кроз разматрање односа између природе и културе у специфичном просторном контексту. Истражују се могућности интеграције знања о природно-еколошким и друштвеним процесима у процес урбаног дизајна на различитим проблемским и просторним нивоима.

Исход предмета

По завршетку предмета од студената се очекује да: • Поседују основно знање о природним основама урбаног развоја, еколошким процесима и проблемима у урбаној средини, и препознају њихове везе са процесима и производима урбаног дизајна. • Поседују вештину примене различитих истраживачких и пројектантских метода и техника у домену урбаног дизајна • Буду способни да кроз пројекат успоставе релације између (еко)теоретских концепата и урбаног дизајна, кроз креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера на различитим проблемским и просторним нивоима

Садржај предмета

Теоријска настава:/

Практична настава: Други облици наставе

Специфична тема и просторни оквир се утврђује сваке године и у складу са њом се специфицирају кључна питања и нивои разраде задатка у студију. Могуће теме/простори су: Еко-дистрикт/насеље/суседство; еко приступ пројектовању специфичних градских мрежа и чворишта; еколошки приступ регенерацији приобаља; урбани дизајн у условима адаптације на климатске промене.... Настава на предмету је организована у два дела:1) истраживање и 2) пројекат.

1) Истраживање: • Теоретске основе пројекта (еко-теорије, концепти, модели) и тематске области истраживања (природа/екосистеми, заједница/место,комуникације/кретање,енергија,вода,отпад ,грађење); • Истраживање контекста (природни, друштвени, културни, економски, политички); • Истраживање локације (тематско мапирање стања и процеса, истраживање докумената, студија и других извора података о простору); • Успостављање веза између различитих проблемских оквира и просторних нивоа истраживања

2) Пројекат : • Концепт пројекта се дефинише на програмском нивоу и разрађује кроз успостављање веза између тематских области (природа/екосистеми, заједница/место, комуникације/кретање,енергија,вода,отпад , грађење) на различитим просторним нивоима; • Разрада пројекта обухвата мин. 2 просторна нивоа и дефинише се у складу са темом (нпр. за „Еко дистрикт“ а) Урбанистичко решење дистрикта : програмско просторни концепт и обликовно решење , 1:1000, б) Архитектонско-урбанистичко решење мање просторне групације (суседство, центар) 1:500 карактеристичан објекат /урбани амбијент, 1:200 , детаљ)

Литература

Shirley P.,Moughtin J. C. (2005) Urban Design: Green Dimensions, London:Routledge

Thomas R., Fordham M. (ed.)(2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, New York: Spon Press

Birkeland J. (2002) Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated Eco-Logical Solutions, London, Sterling: Earthscan

Wines James (2000) Green Architecture, Koln, London, Paris, Tokyo: Tachen

Пуцар М. Пајевић М., Јовановић Поповић М. (1994) Биоклиматско планирање и пројектовање: урбанистички параметри, Београд: Завет

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит/ пројекат	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 У – СЕМИНАР : ЕКОЛОШКИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 4

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са еколошким захтевима и принципима урбаног развоја као и мерама за њихову реализацију у обликовању градских простора. Разматрају се питања и теме које воде дизајнерски процес усмерен на одрживи и климатским променама прилагођен развој . Тежи се повезивању природе и културе и подстиче креативност у трагању за дизајнерским одговорима који изражавају специфичност одређеног места.

Исход предмета

По завршетку предмета од студената се очекује да:

- Поседују знање о еколошким теоријама, концептима и принципима урбаног развоја
- Разумеју улогу, потенцијале и ограничења урбаног дизајна у остварењу еколошки сензитивног, одрживог и климатски адаптираног развоја.
- Буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у обликовању градског простора

Садржај предмета

Теоријска настава:

Настава на предмету обухвата разматрање следећих тематских јединица: Развој еколошког приступа у теорији и пракси изграђивања и уређивања градова; Еколошки захтеви урбаног развоја и њихова просторна релевантност; Принципи еколошког дизајна и концепти еко-градова; Карактеристике савременог еколошког приступа усмеравању урбаног развоја: од „екологије у градовима“ до „екологије градова“; Еколошки квалитети градског простора у контексту плурализма интереса, употребе и значења урбаног простора. Однос еколошког урбаног дизајна и одрживог развоја. Климатске промене и еколошки урбани дизајн.

Практична настава: Други облици наставе

/

Литература

Van Der Ryn S., Cowan S., (1996) Ecological Design, Island Press, Washington DC

Shirley P.,Moughtin J. C. (2005) Urban Design: Green Dimensions, London:Routledge

Hough M. (1995) Cities and Natural Processes, London, Routledge

Thomas R., Fordham M. (ed.)(2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, New York: Spon Press

Birkeland J. (2002) Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated Eco-Logical Solutions, London, Sterling: Earthscan

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације, радионице, дебате.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит/ пројекат	40
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад/елаборат	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 У – РАДИОНИЦА : ЕКОЛОШКИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 1

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање самосталног практичног искустава и развијање креативностиу области еколошког урбаног дизајна. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет пројекта.

Исход предмета

По завршетку предмета од студената се очекује да буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у истраживању и обликовању градског простора. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.

Садржај предмета

Теоријска настава:

/

Практична настава: Други облици наставе

Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М01 У – Пројекат и Семнар

Литература

Shirley P.,Moughtin J. C. (2005) Urban Design: Green Dimensions, London: Routledge

Thomas R., Fordham M. (ed.)(2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, New York: Spon Press

Birkeland J. (2002) Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated Eco-Logical Solutions, London, Sterling: Earthscan

Wines James (2000) Green Architecture, Koln, London, Paris, Tokyo: Tachen

Пуцар М., Пајевић М., Јовановић Поповић М. (1994) Биоклиматско планирање и пројектовање: урбанистички параметри, Београд: Завет

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз кроз комбинацију раније савладаних разноврсних метода рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава	70	усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 У – ПРОЈЕКАТ : КРЕИРАЊЕ СКЛОПОВА И АМБИЈЕНАТА У ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕЊУ

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 15

Услов: /

Циљ предмета

Циљеви предмета су везани за: савладавање истраживачког поступка и истраживачких метода и њихову апликацију у контексту креирања склопова и амбијената у природном окружењу; овладавање специфичним знањима, приступима и принципима са циљем разумевања и интерпретације односа окружења са посебним природним вредностима и урбаних и архитектонских склопова и амбијената;

Исход предмета

Оспособљеност студената за примену практичних знања у домену интегративног урбаног планирања и урбаног дизајна, као и за решавање интегралних и парцијалних проблема урбаног развоја на просторима и локацијама са специфичним захтевима природног окружења; разумевање места и улоге урбанистичке и других дисциплина у креирању места у посебном природном контексту.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теоријска настава предмета пружа основу за разумевање и стицање знања у домену урбанистичке и других струка потребних за разумевање и креирање урбанистичких решења у апликативном делу предмета узимајући у обзир сложености посебног природног амбијента. У том смислу, теоријски део обухвата значај морфолошких, климатских, еколошких, градитељских, економских и других карактеристика подручја са једне стране, а са друге стране разматра могућности креирања савремених решења у контексту одрживог урбаног планирања и пројектовања.

Практична настава: Други облици наставе

Задатак у студију састоји се од истраживачког дела, теренског истраживања и креирања урбанистичког решења у спрези са природним абијентом и локалним потребама, интересима, потенцијалима и ограничењима. Под природним окружењем се подразумева рад на подручју са истакунтим природним одликама, као што је национални парк, парк природе и сл., јер овакво окружење захетва посебан приступ раду, дефинисање концепта, разумевање ограничења и сазнања из сродних области.

Литература

Ellin, N.: Integral urbanism, Routledge, NY, 2006.

Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005.

Indicators of Sustainable Development: Guidelines and Methodologies, The Department of Economic and Social Affairs, United Nations, NY, 2007.

AGENDA 21, United Nations, Rio de Janerio, 1992.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит/ пројекат	30
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 У – СЕМИНАР : КРЕИРАЊЕ И ОБЛИКОВАЊЕ

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 4

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са значајем природне средине и различитим теоретским и практичним приступима планирању и пројектовању у природном окружењу, као и повезаност методолошког оквира и процеса креирања са различитим могућностима приступа архитектонском и урбанистичком обликовању у природном окружењу.

Исход предмета
Исход предмета је способност избора и формулисања сета принципа и критеријума помоћу којих студенти анализирају и проверавају изабране примере у домену понуђених тема на семинару и дају критички осврт са нагласком на могућностима примене у Србији, као и могућностима примене у оквиру пројекта у студију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Теоретски оквир обухвата спектар конкретних одредница везаних за принципе и полазишта интегралног урбанизма, традиционално формирање склопова и амбијената у природном окружењу, одрживо планирање и одрживи урбани дизајн, дајући једнак значај еколошком, социјалном, културном и економском домену одрживости, као и домену квалитета живота прилагођеном локалном нивоу и конкретној примени кроз рад у студију.
Практична настава: Други облици наставе
Студијски истраживачки рад подразумева израду семинарског рада базираног на одабраним и верификованим премерима који илуструју примену изабраних области, принципа и критеријума, а такође су и део истраживачке и теоријске основе за апликативну примену кроз урбанистичко решење у студију.

Литература

Agenda 21, Programme of Action for Sustainable Development, UNCED, Rio de Janeiro, 1992.
Shaw, R.: Eco Towns and the next 60 years of planning, TCPA, London, UK, 2007.
Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005.
Guidelines on Integrated Planning for Tourism Development, UN, NY, 1999.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит/ пројекат	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 У – РАДИОНИЦА : КРЕИРАЊЕ И ОБЛИКОВАЊЕ

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 1

Услов: /

Циљ предмета
Циљеви предмета су везани за: савладавање истраживачког поступка и истраживачких метода и њихову апликацију у контексту креирања склопова и амбијената у природном окружењу; овладавање специфичним знањима, приступима и принципима са циљем разумевања и интерпретације односа окружења са посебним природним вредностима и урбаних и архитектонских склопова и амбијената;

Исход предмета
Оспособљеност студената за примену практичних знања у домену интегративног урбаног планирања и урбаног дизајна, као и за решавање интегралних и парцијалних проблема урбаног развоја на просторима и локацијама са специфичним захтевима природног окружења; разумевање места и улоге урбанистичке и других дисциплина у креирању места у посебном природном контексту.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава: Други облици наставе
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М03 У – Пројекат и Семнар

Литература
Shaw, R.: Eco Towns and the next 60 years of planning, TCPA, London, UK, 2007.
Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005.
Guidelines on Integrated Planning for Tourism Development, UN, NY, 1999.

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	70	семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА - У

Наставник : доц. мр Митровић Ч. Бисерка

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ стручне праксе је примена стечених знања и њихова провера у пракси.

Стицање непосредних практичних знања и искустава у пројектним бироима планерским, консултантским, јавним и другим институцијама које учествују у систему урбанистичког планирања у Србији, одн. Европи. Стручна пракса студентима пружа могућност за стицање додатних знања о практичним процедурама одлучивања у мери у којој оне врше утицај на квалитет урбанистичких решења.

Исход предмета

По завршетку стручне пораксе од студента се очекује способност непосредне примене научних, уметничких, стручних и теоријскаих знања и практичних поступака у реализацији урбанистичких пројеката и планова.

Разумевање актуелне праксе урбаног планирања и пројектовања; Разумевање друштвено – економског оквира урбане интервенције; Способност интеграције стечених знања; Примена стечених вештина; Способност тимског рада; Свест о улози архитекте у савременом друштву; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања.

Садржај предмета

Формира се за сваког студента посебно, у зависности избора бироа, организације или институције где се обавља стручна пракса.

Литература

/

Број часова активне наставе				Остали часови **60**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Студент сам бира пројектни биро, јавну или другу институцију или одговарајућим научноистраживачким институцију у којој ће обавити стручну праксу / у земљи или иностранству/.

Израда дневника стручне праксе и семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
дневник стручне праксе	50	семинарски рад	50

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД У

Наставник : /

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **10**

Услов: Положени сви испити на Мастер академским студијима
Избор ментора за завршни рад условљен је избором предмета Мастер теза У и Мастер пројекат У.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.
Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија – самостално истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ урбанистичко-архитектонског идејног решења са елементима идејног пројекта одабраног објекта и урбаног дизајна отворених јавних простора.

Исход предмета

Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показаје степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на предходно постављену тезу и концепт. Састоји се из јавно изложених графичких прилога и модела (идејног) мастер пројекта и мастер свеске са текстом са три јасне целине тезом, истраживањем кроз пројекат и аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта.

Садржај предмета

Развијање пројекта сагласно Мастер тези и концепту Мастер пројекта, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада.
Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		завршни рад – елаборат	85
практична настава		усмена одбрана	15
колоквијум-и			

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектуртонске технологије

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА - АТ

Наставник : доц.др Гашић П. Милош

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ стручне праксе је примена стечених знања и њихова провера у пракси.
Стицање непосредних практичних знања и искустава у пројектним бироима, у реализацији архитектонских објеката, у јавним и другим институцијама у којима се одвија процес архитектонског пројектовања или научно/уметничко истраживачког рада.
Стицање искуства у тимском раду у процесу архитектонског пројектовња и реализације архитектонских објеката.

Исход предмета

По завршетку стручне пораксе од студента се очекује способност непосредне примене научних, уметничких, стручних и теоријскаих знања и практичних поступака у реализацији архитектонских и урбанистичких пројеката.
Разумевање актуелне праксе архитектонског пројектовања; Разумевање друштвено – економског оквира архитектонских интервенција; Способност интеграције стечених знања; Примена стечених вештина; Способност тимског рада; Свест о улози архитекте у савременом друштву; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања.

Садржај предмета

Формира се за сваког студента посебно, у зависности избора бироа, организације, институције или градилишта где се обавља стручна пракса.

Литература

/

Број часова активне наставе				Остали часови **60**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Студент сам бира пројектни биро, јавну или другу институцију, градилиште или одговарајућим научноистраживачким институцију у којој ће обавити стручну праксу / у земљи или иностранству/.
Израда дневника стручне праксе и семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
дневник стручне праксе	50	семинарски рад	50

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура_Модул АТ

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД АТ

Наставник :

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **10**

Услов: Положени сви испити на Мастер академским студајима.
Избор ментора за завршни рад условљен је избором предмета Мастер теза АТ и Мастер пројекат АТ.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул АТ састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.
Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија - истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког идејног решења са елементима идејног пројекта уз посебан осврт на потенцијале нових технологија у процесу материјализације архитектонских објеката, технике грађења и одрживост објеката.

Исход предмета

Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показаје степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на предходно постављену тезу и концепт. Састоји се из јавно изложених графичких прилога и модела (идејног) мастер пројекта и мастер свеске са три јасне целине тезом, истраживањем кроз пројекат и аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта са акцентом на посебне проблеме материјализације, специфичне услове комфора објекта, архитектонски детаљ и енергетски ефикасну архитектуру.

Садржај предмета

Развијање пројекта сагласно Мастер тези и концепту Мастер пројекта, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада.
Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		завршни рад – елаборат	85
практична настава		усмена одбрана	15
колоквијум-и			

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектуонско конструктерство

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АК –ПРОЈЕКАТ-Просторне структуре

Наставник : Проф. др Несторовић С. Миодраг

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање студената са комплексном проблематиком просторних структура у архитектури њиховом статичком и конструктивном анализом, методама њиховог избора и пројектовања - конструисања. Поједина поглавља наставног програма предстаављају принципска излагања и анализе које обухватају: (1) еволуцију идеја у области појединих система (Фулер, Фреи, итд.); (2) проучавање статичких, конструктивних, обликовних и економских карактеристика појединих конструктивних система; (3) методе селекције; (4) координирани процес симултаног архитектонског и конструктивног оформљења објекта. Током рада ће се тестирати принципи и методе које омогућавају обликовање, конструисање и анализу просторних структура кроз имплементацију у процес израде не-стандардних, рационалних, економски и физички изводљивих, објеката комплексних форми у ограниченим условима контекста пројектовања.

Исход предмета

Студент стиче следеће опште и предметно специфичне способности: техничко-технолошка знање о методама пројектовања просторних структура у фази идејног пројекта архитектонског објекта; креативно прилази проблему и током рада упознаје се са многим чиниоцима у вези проблема конструисања; оспособљава се да разуме пројектантске процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама у области пројектовања просторних структура; учи да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета

Теоријска настава

тематска јединица 1. Дефиниција основних појмова, елемената и класификација просторних структура. Обликовно-конструктивни принципи. тематска јединица 2. Елементи структуре: конфигурације мрежа - теселације. Системи тачака у простору појединих структура, просторни модели ортогоналних, косоуглих полиедарских, сферних система. тематска јединица 3.Елементи структуре: Полиедри – Платонова, Архимедова, Каталанова и Џонсонова тела. Упознавањем са програмом Great Stella. Геодезијске структуре - системи тријангулације, тетраедрски системи. тематска јединица 4. Тријангулисане структуре - дистрибуција структуралних елемената у простору, инверзионе конфигурације, симетрије, аутоморфизми, тополошке карактеристике тријангулисаних система, аутоморфна решења, бионичке структуре (Воронои диграми). тематска једнинца 5. Архитектонска геометрија. Геометрија форме просторне структуре.

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад):

Израда идејног пројекта. Анализе контекста. Прикупљање, класификација и обрада података о локацији и утицајним факторима. Програмске анализе. Детаљне анализе елемената програма и примарних функција, програмске дигресије, илустрована и аналошка уопштавања, кроз селекцију и приказ референтних пројеката. Модел програмске структуре. Поставка и провера елемената пројектног задатка, примарних функција, кроз израду модела и дијаграма програмске организације. Модел просторне структуре. Студија обликовних аспеката – имплементација геометријских принципа и метода који су у основи архитектонског обликовања, испитивање различитих теселација модуларних мрежа, трансформације форме итд. Израда дигиталних модела и радних макета. Природа понашања структуре. Основна типологија статичких система и значај напонских стања у кретаивном процесу пројектовања. Поставка идејног решења. Поставка решења комбиновањем подмодела /модела програмске и просторне структуре/ и симулацијом просторних склопова, варијантна решења, евалуација предлога. Радне скице, радни модели и радна макета. Разрада идејног решења. Димензионисањем елемената конструктивног склопа који обезбеђује стабилност конструкције. Материјализација – избор материјала и завршне обраде, решавање детаља. Израда типских чворних веза, покривача и технологије извођења конструкције - монтажа.

Литература

1. М. Несторовић. КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ – ПРИНЦИПИ КОНСТРУИСАЊА И ОБЛИКОВАЊА. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2000.
2. Ђ. Злоковић. ПРОСТОРНЕ СТРУКТУРЕ. SPACE STRUCTURES. Институт за Архитектуру и урбанизам Србија, Грађевинска књига, 1969.
3. С. Н. Кривошапко, В. Н. Иванов. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ. Книжный дом "Либриком", Москва, 2009.
4. J. Chilton. SPACE GRID STRUCTURES, Architectural Press, Oxford, 2000.
5. H. Pottman, A. Asperl, M. Hofer, A. Kilian. ARCHITECTURAL GEOMETRY. Bently Institute Press, 2007.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава (предавања и вежбе) се одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра (одабрани семинари и предавања које спроводе експерти из одговарајућих области), интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације итд.

Задатак се ради индивидуално или у групама, према договору са наставником.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АК - СЕМИНАР 01 **-** ТЕОРИЈА СИСТЕМА

Наставник : доц. Др Текић М. Жикица

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са теоријом линијских система.

Исход предмета
Оспособљавање студената да препознају статичке, кинематичке и деформацијске утицаје и њихову дистрибуцију у систему.

Садржај предмета
Теоријска настава

тематска јединица 1. Техничка теорија савијања штапа.
тематска јединица 2. Једначине система: услови равнотеже, услови компатибилности. Статичка и кинематичка класификација. Кинематичка стабилност (општа унутрашња и спољашња).
тематска јединица 3.Статички одређени системи. Једна крута плоча, две круте плоче, ланац плоча.
тематска једнинца 4. Принцип виртуалних сила. Принцип виртуалних померања. Компланарна кретања крутих плоча у равни.
тематска јединица 5. Статички неодређени системи.
тематска јединица 6.Кинематички неодређени системи. Тачна метода деформације, одн. директна процедура МКЕ.
тематска јединица 7. Симетрични системи.
тематска јединица 8. Увод у просторне линијске носаче.

напомена: Методске јединице биће изложене у редукованом облику.

Литература
1. Г. Раденковић. СТАТИКА ЛИНИЈСКИХ НОСАЧА У РАВНИ. Београд, 2007.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз предавања ex-катедра, самосталан рад студената, интерактивна настава у електронском окружењу. Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АК - СЕМИНАР 02 - ПРИМЕЊЕНА МАТЕМАТИКА У ОБЛАСТИ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА

Наставник : Проф. др Петрушевски С. Љиљана

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Семинар је орјентисан на упознавање студената са одабраним областима - матричним рачуном, диференцијалним и интегралним рачуном и диференцијалном геометријом, који налази примену у области конструктивних система.

Исход предмета

Стицање елементарних знања из матричне алгебре, диференцијалног и интегралног рачуна и усвајање основних појмова диференцијалне геометрије. Оспособљавање студената за коришћење математичког апарата у процесу пројектовања и анализе конструктивних система и просторних структура.

Садржај предмета

Теоријска настава

тематска јединица 1. матрични рачун
тематска јединица 2. диференцијални и интегрални рачун
тематска јединица 3. диференцијална геометрија

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад):
Рад на задацима.

Литература

1. Д. Белајчић. ДЕТЕРМИНАНТЕ И МАТРИЦА: ЕЛЕМЕНТИ ТЕОРИЈЕ И ЗАДАЦИ СА РЕШЕЊИМА. 3. Издање. Научна књига, Београд 1987.
2. Д. Белајчић. ВЕКТОРСКИ РАЧУН И АНАЛИТИЧКА ГЕОМЕТРИЈА У ПРОСТОРУ. Научна књига, Београд 1979.
3. Д. Белајчић. ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ И ИНТЕГРАЛНИ РАЧУН: ЕЛЕМЕНТИ ТЕОРИЈЕ И ЗАДАЦИ СА РЕШЕЊИМА. 7. Издање. Научна књига, Београд, 1989.
4. Љ. Петрушевски. ПРЕДАВАЊА У ЕЛЕКТРОНСКОЈ ФОРМИ. Доступна на сајту факултета
Virtual Math Museum, http://virtualmathmuseum.org/gallery4.html
5. 3D-XplorMath, http://3d-xplormath.org/j/applets/en/index.html

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања ex-катедра, самосталан рад студената, интерактивна настава у електронском окружењу. Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АК – РАДИОНИЦА - ДИГИТАЛНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У ПРОЦЕСУ КОНСТРУИСАЊА

Наставник : Проф. др Петрушевски С. Љиљана

Статус предмета: радионица

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студенета са напредним дигиталним технологијама, њиховим могућностима и улози у процесу пројектовања.

Исход предмета
Оспособљавање студената за коришћење напредних дигиталних алатки у процесу пројектовања конструктивних система и просторних структура.

Садржај предмета
Теоријска настава
тематска јединица 1. Пареметарско моделовање
тематска јединица 2. Графички визуелни едитор
тематска јединица 3. Scripting

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад):
Рад на индивидуалним или групним задацима.

Литература
1. B. Kolarevic. ARCHITECTURE IN DIGITAL AGE. Spon Press, New York, 2003.
2. K. Terzidis. ALGORITHMIC ARCHITECTURE. Elsevier, Architectural Press, Oxford, 2006.
3. H. Pottman, A. Asperl, M. Hofer, A. Kilian. ARCHITECTURAL GEOMETRY. Bently Institute Press, 2007.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз предавања ех-катедра, самосталан рад студената, интерактивна настава у електронском окружењу. Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АК- ПРОЈЕКАТ- Вишеспратна АБ зграда

Наставник : Проф. др Глишић Т. Милан

Статус предмета: изборни предмет

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се у оквиру задате локације пројектује скелетна АБ зграда (нпр. јавна гаража, административна зграда, школа...) при чему се морају поштовати урбанистички услови локације и нормативи за пројектовање задатог објекта. Пројекат подразумева пројектовање конструкције објекта и прорачун конструкције са израдом битних архитектонских и конструктивних детаља.

Исход предмета

Пролазак кроз све фазе пројектовања архитектонско-грађевинског пројекта са акцентом на конструкцији и упознавање са реалним захтевима и процесом пројектовања у пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава

Бетонске конструкције, Крстасто армиране плоче , Рамовске конструкције, Степеништа, Зидни носачи , Печуркасте плоче, лукови, затеге, роштиљи, носачи са затегом, ланчанице

План арматуре плоче и гредног носача, Фундирање архитектонских објеката.

Основни типови темеља – тракасти темељ, темељна контра греда, темељна контра плоча, темељи самци, шипови, дијафрагме, Потпорни зидови , Заштита темељних јама, Прорачун фундирања на еластичној подлози

Конструктивне појединости темеља – међусобна повезаност, темељење на истој и различитим котама, заштита арматуре темеља, минимална дубина фундирања, начини извођења потпорних зидова, Геомеханички елаборат

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):

Избор парцеле и програма, исцртавање регулационих линија, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметрима; Избор и анализа потребног програма; Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу (1:2000, 1:1000)

Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких скица цртежа (1:500, 1:200, 1:100) , израда радне макете, макете и модела, Пројекатовање конструкције:

Анализа оптерећења, анализа могућих конструктивних система и одабир адекватног за објекат. Прорачун усвојене конструкције. Израда конструктивниох и арматурних детаља.

Материјализација:, Израда детаља материјализације објекта (1:25, 1:20, 1:10, 1:5)

Литература

Технички нормативи из области пројектовања (стандарди и прописи).
Предавања из предмета Принципи конструисања архитектонских објеката,
Предавања из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 1
Правилник за бетон и армирани бетон
Правилник за фундиранје грађевинских објеката
Правилник за грађење у сизмичким зонама.
Архитектонско пројектовање, Нојферт, прерађено и допуњено издање 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације

Учење кроз рад на пројектима, Практичан рад на главном пројекту са консултацијама један на један, Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	35
практична настава		усмени испт	15
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студијеархитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АК - СЕМИНАР 01 **-** ОСНОВИ САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ БЕТОНА

Наставник : доц. др Окрајнов-Бајић Д. Ружа

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Нове технологије у пројектовању и производњи бетона отварају неочекиване могућности при извођењу архитектонских објеката. Циљ овог предмета је да упозна студенте са савременим технолошким поступцима при примени бетона у архитектонским објектима. Студенти се упознају са савременим пројектовањем бетонских мешавина које одговарају посебним условима извођења или експлоатације објеката.

Исход предмета

Студенти се оспособљавају да реше технолошке захтеве који се јављају у конкретним архитектонским објектима применом савремених врста бетона. Омогућава се пуна сарадња архитекте пројектанта, конструктера и извођача радова.

Садржај предмета

Теоријска настава

Особине свежег бетона, Структура и физичко-механичке особине очврслог бетона, Реолошке особине очврслог бетона, трајност бетона, Одређивање састава бетонске мешавине, бетон високих чврстоћа, бетон високих перформанси, самоуграђујући бетон, лакоагрегатни бетон, тешки бетони, Микроармирани бетон, видљив (Архитектонски) бетон, водонепропусни бетон, бетон од рециклираног агрегата, Извођење бетонских радова у екстремним временским климатима (жарки и хладни климати)

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):

Студенти самостално истражују конкретне примере архитектонских објеката који су изведени применом неког савременог технолошког поступка при производњи и/или уграђивању бетона.На крају семестра пишу семинарски рад који садржи две обавезне целине : опис објекта и приказ примењног технолошког поступка

Литература

1. проф.др. Михаило Мурављов: Основи теорије и технологије бетона
2. Специјални бетони и малтери, својства, примена, монографија, Грађевински факултет у Бгд.
3. проф.др. С. Живковић: Бетонирање у жарким климатима

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

У току наставе одржаваће се предавања на којима ће детаљно бити описани поједини технолошки поступци. Потом ће бити анализирани примери архитектонских конструкција код којих су конкретни материјали примењени.

Два пута у току семестра на колоквијуму проверава се ниво усвојеног теоретског градива. Сваки колоквијум је тест са 10 питања. Студенти на крају семестра пишу рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АК - СЕМИНАР 02 - ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА 2

Наставник : доц. др Жикица М. Текић

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је продубљивање знања из области отпорности материјала, у функцији унапређења и продубљивања теоретских основа и практичних знања из области архитектонског конструктерства, стечених на основним академским студијама архитектуре. Циљ је оспособљавање студента да пројектују конструктивне склопове у складу са критеријумима чврстоће, употребљивости и стабилности.

Исход предмета

Стицање дубљих теоријских и практичних знања из области архитектонског конструктерства, чиме се обезбеђује постизање компетенција и академских вештина потребних за успешан рад у области архитектонског инжењерства.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области које се изучавају на предмету су сложена стања напрезања у елементима архитектонских конструкција, као и питања стабилности конструктивних елемената.

Литература

1. Димитрије Рајић, Живорад Бојовић: "Отпорност материјала", Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994.
2. Димитрије Рајић: "Отпорност материјала - Збирка решених задатака са изводима из теорије", Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1995.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе и индивидуални семинарски радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АК – РАДИОНИЦА - ПРОЈЕКТОВАЊЕ КОНСТРУКЦИЈА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКАТА ПРИМЕНОМ РАЧУНАРСКИХ ПРОГРАМА

Наставник : Проф. др Глишић Т. Милан

Статус предмета: радионица

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је усавршавање студената у области пројектовања и димензионисања конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма за прорачун конструкција. У току рада на овом предмету повећаће се обим знања из области архитектонског конструктерства.

Овај предмет је намењен студентима који су у досадашњем раду стекли основна знања из области пројектовања и прорачуна конструкција архитектонских објеката.

Исход предмета

Основни циљ наставе је да студенти науче принципе конструисања, прорачуна конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма. У поступку наставе студенти треба да савладају основе логике формирања конструктивног концепта и прорачуна конструкција архитектонског објекта применом рачунарских програма за пројектовање и прорачун конструкција. Израда семинарског рада - пројекат једног конструктивног склопа архитектонског објекта, поставка рачунског модела и прорачун конструкције применом рачунарских програма.

Садржај предмета

Теоријска настава

Током наставе студенти ће проћи кроз обуку пројектовања, моделовања и прорачуна конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма са циљем да се оптимизују конструктивна решења објекта.

Литература

Литература неопходна за рад на предмету биће припремљена од стране наставника и биће доступна свим студентима у штампаној форми у књижари, скриптарници факултета.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испт	20
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АК-ПРОЈЕКАТ-Објекти великих распона

Наставник : в. Проф. др Шекуларац Д. Ненад (руководилац), доц. др Текић М. Жикица

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се студенти прошире већ стечена знања из области пројектовања, конструисања и димензионисања дрвених и металних конструкција, а нарочито да допуне знања из области конструкција великих распона (индустријске и друге хале).Упознавање са конструисањем и прорачуном неких специјалних решења (спрегнуте и преднапрегнуте конструкције).

Упознавање са могућностима коришћења стакла, композитних материјала и осталих савремених материјала као конструкционог материјала и њихово димензионисање као носивих елемената у архитектонским конструкцијама.

Исход предмета

Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају дрвене и металне носеће конструкције најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања и прорачуна објеката великих распона - хала.

Садржај предмета

Теоријска настава

Проширење знања из области пројектовања и прорачуна дрвених и металних конструкција.

Принципи димензионисања дрвених и металних елемената конструкције на конкретном пројектантском задатку - хали великог распона; начини конструисања и прорачуна типова веза дрвених и металних елемената конструкције; просторно укрућење, оптимизација диспозиције стубова и греда.

Упознавање студената са основним принципима обликовања савремених стуктура у челику, масивном и лепљеном ламелираном дрвету, таклу, композитним и осталим савременим материјалима у односу на функционални и статички аспект. Овладавање пројектовањем и обликовањем конструкција у складу са функциојом и архитектуром објекта. Дефиниције конструктивних система, статичког ситема, статичке анализе и материјализације структуре.

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):

Студент пројектује конструктивни склоп хале великог распона од дрвета и челика, изналази оптимално решење у складу са функцијом и архитектуром већ дефинисаног објекта позиционира елементе конструкције, врши анализу оптерећења, статичку анализу и димензионише основне конструктивне елемената, прорачунава међусобне везе појединих елемената конструкције. Задатак обухвата израду радионичких цртежа елемената система и детаља веза конструкције са елементима облоге. Овим поступком студент уочава разлике у пројектовању и примени конструкција од различитих материјала.

Литература

Литература неопходна за рад на предмету биће припремљена од стране наставника и биће доступна свим студентима у штампаној форми у књижари, скриптарници факултета.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **0**	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија путем предавања ех-катедра, вежби и радионица. Индивидуални рад са сваким студентом на посебном проблему пројектовања и прорачуна конструктивног система хале великог распона.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	35
практична настава		усмени испт	15
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АК - СЕМИНАР 01 - МОДЕЛОВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА ПРИМЕНОМ МКЕ

Наставник : Проф. др Несторовић С. Миодраг

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Прослушан семинар Примењена математика у области конструктивних система и семинар Теорија система

Циљ предмета

Упозанавање са основама анализе коначним елементима, моделовањем и прорачуном конструкција из области конструктивних система. Рад на рачунару у програмима SAP, Axis VM, или KOMIPS на конкретном задатку.

Исход предмета

Оспособљавање студената за компјутерско моделирање и прорачун структура применом софтверског пакета SAP, Axis VM, или KOMIPS. Решавање проблема чврстоће конструкција.

Садржај предмета

Теоријска настава

Упознавање са принципима генерисања и моделовања у методи коначних елемената на примерима. Методологија пресликавања физичког у рачунарски модел. Геометријско генерисање и моделовање на бази примитива према свом задатку. Формализовање искуства, креативности и интуиције пројектанта у избору оптималних елемената. Формирање модела: груби, фини и редуковани модел са усвајањем подструктура према свом задатку. Принципи моделирања и дискретизације физичког модела коначним елементима. Формирање модела: груби, фини и редуковани модел са усвајањем подструктура према свом задатку. Генерисање геометрије - алгоритми за аутоматско и интерактивно генерисање геометрије. Формирање модела: груби, фини и редуковани модел са усвајањем подструктура према свом задатку. Модуларни приступ и развој функција генерисања (основни облици - примитиви). Принцип сабирања примитива. Формирање модела: груби, фини и редуковани модел са усвајањем подструктура према свом задатку. Примена математичких операција на генерисање примитива. Анализа методом коначних елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе). Упознавање са програмском подршком пруженом програмима SAP, Axis VM или KOMIPS. Анализа методом коначних елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе). Компјутерска графика. Основи теорије еластичности у методи коначних елемената. Анализа методом коначних елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе). Метода коначних елемената: линијски, површински и запремински коначни елементи. Анализа методом коначнох елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе). Прорачун носећих структура: статички и динамички (линеаран и нелинеаран). Анализа резултата прорачуна – обрада и анализа резултата са графичким и табеларним приказима. Анализа методом коначних елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе). Елементи оптимизације. Расподела напона по конструкцији. Расподела енергије деформисања конструкције и приказ расподеле енергије по конструкцији. Анализа методом коначних елемената конструкције према свом затаку (рачунски и графички приказ резултата анализе).

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Рад на индивидуалним моделима.

Литература

1. Т. Манески. КОМПЈУТЕРСКО МОДЕЛИРАЊЕ И ПРОРАЧУН СТРУКТУРА. Машински факултет Универзитета у Београду, Београд, 1998.
2. Т. Манески. РЕШЕНИ ПРОБЛЕМИ ЧВРСТОЋЕ КОНСТРУКЦИЈА. Машински факултет Универзитета у Београду, Београд, 2002.
3. Д. Ковачевић. МКЕ МОДЕЛОВАЊЕ У АНАЛИЗИ КОНСТРУКЦИЈА. Грађевинска књига, Београд, 2006.
4. М. Секуловић. МЕТОДА КОНАЧНИХ ЕЛЕМАНАТА. Грађевинска књига, Београд, 1988.
5. O. C. Zienkiewicz, R. L. Taylor, J. Z. Zhu. THE FINITE ELEMENT METHOD: ITS BASIS AND FUNDAMENTALS, SIXTH EDITION, Sixth Edition, Elsevier, Buttereworth-Heinemann, Oxford, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања ex-катедра, консултације на вежбањима (израда задатака). Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АК - СЕМИНАР 02 **-** РЕКОНСТРУКЦИЈА И САНАЦИЈА ОБЈЕКАТА ВИСОКОГРАДЊЕ

Наставник : в. Проф. др Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је упознавање са основним принципима реконструкције и санације објеката високоградње као веома важним делом инжењерске делатности из области архитектуре и грађевинарства. Стицање неопходних знања из ове области уз упознавање са логиком конструисања и реконструисања у циљу промене намене простора, као и санирања и отклањање проблема насталих под дејством разних узрока: неравномерног слегања тла, дејства земљотреса, неадекватне градње или одржавања, пожара, као и услед старости самог објекта - конструкције.

Циљ наставе на овом предмету је и упознавање са статичко-конструктивном заштитом споменика градитељског наслеђа као најважнијим делом у процесу њихове укупне заштите. Кроз наставу на овом предмету долази се до унапређења постојећег знања из области статике конструкција, архитектонских конструкција и заштите градитељског наслеђа као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на мастер академским студијама Архитектуре.

Исход предмета

Стицање нових знања из ове области могуће је применом савремених техничких и технолошких решења у области реконструкције објеката високоградње, уз примену савремених принципа санације и заштите; упознавање са великим и значајним искуствима из праксе примењеним на савременим архитектонским објектима као и на објектима градитељске прошлости. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре, а односе се на материјализацију архитектонског објекта.

Садржај предмета

Теоријска настава

Проблематика реконструкције и санације објеката високоградње, кроз методе конструктивне санације темеља, зидова, међуспратних таваница, лукова, сводова, купола, димњака и осталих делова архитектонских објеката високоградње, представља неисцрпну област истраживања и рада и третира се са аспекта статичко-конструктивне заштите, материјализације и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реконструкције и санације објеката високоградње.

Литература

1. Милорад Димитријевић, 1984,Статичко конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа, Универзитета у Београду Архитектонски факултет, Београд,
2. Правилник о техничким нормативима за санацију, ојачање и реконструкцију објеката високоградње оштећених земљотресом и за реконструкцију и ревитализацију објеката високоградње.
3. Збирка југословенских правилника и стандарда за грађевинске конструкције књига 1 – дејство на конструкције, 1995, Грађевински факултет, Универзитета у Београду, Београд.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АК - РАДИОНИЦА **-** ПРОЈЕКТОВАЊЕ КОНСТРУКЦИЈА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКАТА ПРИМЕНОМ РАЧУНАРСКИХ ПРОГРАМА 2

Наставник : в. Проф. др Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: радионица

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је усавршавање студената у области пројектовања и димензионисања конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма за прорачун конструкција. У току рада на овом предмету повећаће се обим знања из области архитектонског конструктерства.

Овај предмет је намењен студентима који су у досадашњем раду стекли основна знања из области пројектовања и прорачуна конструкција архитектонских објеката.

Исход предмета

Основни циљ наставе је да студенти науче принципе конструисања, прорачуна конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма. У поступку наставе студенти треба да савладају основе логике формирања конструктивног концепта и прорачуна конструкција архитектонског објекта применом рачунарских програма за пројектовање и прорачун конструкција. Израда семинарског рада - пројекат једног конструктивног склопа архитектонског објекта, поставка рачунског модела и прорачун конструкције применом рачунарских програма.

Садржај предмета

Теоријска настава

Током наставе студенти ће проћи кроз обуку пројектовања, моделовања и прорачуна конструкција архитектонских објеката применом рачунарских програма са циљем да се оптимизују конструктивна решења објекта.

Литература

Литература неопходна за рад на предмету биће припремљена од стране наставника и биће доступна свим студентима у штампаној форми у књижари, скриптарници факултета.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испт	20
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА - АК

Наставник : доц. др Окрајнов-Бајић Д. Ружа

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ стручне праксе је примена стечених знања и њихова провера у пракси.
Стицање непосредних практичних знања и искустава у пројектним бироима, у реализацији архитектонских објеката, у јавним и другим институцијама у којима се одвија процес архитектонског пројектовања или научно/уметничко истраживачког рада.
Стицање искуства у тимском раду у процесу архитектонског пројектовња и реализације архитектонских објеката.

Исход предмета

По завршетку стручне пораксе од студента се очекује способност непосредне примене научних, уметничких, стручних и теоријскаих знања и практичних поступака у реализацији архитектонских и урбанистичких пројеката.
Разумевање актуелне праксе архитектонског пројектовања; Разумевање друштвено – економског оквира архитектонских интервенција; Способност интеграције стечених знања; Примена стечених вештина; Способност тимског рада; Свест о улози архитекте у савременом друштву; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања.

Садржај предмета

Формира се за сваког студента посебно, у зависности избора бироа, организације, институције или градилишта где се обавља стручна пракса.

Литература

/

Број часова активне наставе				Остали часови **60**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Студент сам бира пројектни биро, јавну или другу институцију, градилиште или одговарајућим научноистраживачким институцију у којој ће обавити стручну праксу / у земљи или иностранству/.
Израда дневника стручне праксе и семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
дневник стручне праксе	50	семинарски рад	50

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура_Модул АК

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД АК

Наставник :

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: **10**

Услов: Положени сви испити на Мастер академским студајима.
Избор ментора за завршни рад условљен је избором предмета Мастер теза АК и Мастер пројекат АК.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул АК састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонских целина.

Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија - истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ архитектонског идејног решења са елементима идејног пројекта уз посебан осврт на потенцијале нових технологија у области архитектонског кјонструктерства.

Исход предмета

Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показаје степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на предходно постављену тезу и концепт.

Студент завршним радом показује степен савладаних знања, способност да разуме пројектантске процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета

Развијање пројекта сагласно Мастер тези и концепту Мастер пројекта, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада.

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		завршни рад – елаборат	85
практична настава		усмена одбрана	15
колоквијум-и			

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ *

*Изборни предмети у Књизи предмета – Мастер академске студије архитектура обухватају: *Изборне предмете студијског програма* Мастер академске студије архитектура и *Изборне заједничке предмете студијских програма* Мастер академске студије архитектура и Интегрисане основне и мастер академских студија архитектура

ИЗБОРНИ ЗАЈЕДНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

(Модул – Архитектура, Модул - Урбанизам, Модул – Архитектонске технологије, Модул – Архитектонско конструктерство)

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ТУМАЧЕЊЕ ВИЗУЕЛНЕ КУТУРЕ

Наставник : в.проф. др Александар М. Игњатовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се студентима понуде одговори на фундаментална питања: Шта архитектонски објекат, скулптура или слика исказују и како то исказују. Какав је однос између уметности и визуелне културе. Какав је однос између визуелне представе и света који она приказује. Каква је веза између визуелне представе и света у коме она настаје или се посматра. На тај начин студенти стичу интелектуалне компетенције које ће им омогућити да визуелну културу и архитектуру посматрају у светлу премисе да људска спознаја не потиче непосредно из стварности, већ из облика, модалитета и језика њеног предочавања чији су интегрални део управо визуелне представе и архитектонска дела. Основни циљ наставе је посматрање визуелне културе не као универзалног и аутономног облика људског мишљења и деловања, већ као процеса и пракси кроз које се уобличава друштвена стварност. На тај начин, студентима се предочава да визуелна култура и архитектура функционишу изван дискурса уметности, те да у различитим контекстима формирају различите системе вредности, културне представе и уобличавају системе знања.

Исход предмета

Кроз наставу на предмету студентима ће бити омогућено да разумеју начине на које визуелна култура и архитектура учествују у стварању друштвено релевантних значења у различитим синхронијским контекстима, и то на низу примера. Применом бројних интерпретативних метода, студенти ће стећи увиде у феномен нестабилности и трансформабилности значења посредованог путем визуелне културе. Студенти ће на предмету стећи знања која ће им омогућити да проблематизују и критички се односе према феноменима опажања, посматрања и значења.

Садржај предмета

Теоријска настава

Садржај наставе чине следеће проблемске целине: а) визуелна култура и архитектура представљају саставне и конститутивне делове у конструисању друштвене стварности, а не праксе које постоје симултано и независно од ње; б) односи у друштву не претходе културној пракси већ су они сами поља културне производње и потрошње; в) визуелна култура конструише системе значења који формирају оквире кроз које се разуме и организује друштвена стварност, уобличавају и мењају представе о свету, генеришу идеолошки системи те обликују садржаји колективних идентитета. У настави ће бити коришћен велики дијапазон примера историјске и савремене визуелне културе и архитектуре чијом ће анализом бити остварени наведени циљеви.

Основни методолошки оквир наставе на предмету је дефинисање значења визуелне културе и архитектуре путем различитих теоријских приступа, а не извођење универзалних и опште важећих правила у тумачењу значења. У извођењу наставе биће укључене методе различитих дисциплина (културне антропологије, историјске социологије, културне историје итд.) и научних приступа (семиотике, комуникологије, студија културе, деконструкције, психоанализе итд.) у тумачење визуелне културе изван традиционалног приступа базираног на апсолутним и универзализујућим моделима естетских вредности. Равноправно третирање дела "високе уметности" и свакодневних предмета, "ауторске" и анонимне или вернакуларне архитектуре, основни је садржајни и концептуални оквир наставе на предмету.

Литература

Мишко Шуваковић, Дискурзивна анализа (Београд: Орион, Катедра за музикологију ФМУ, 2010).
Александар Игњатовић, Југословенство у архитектури 1904-1941 (Београд: Грађевинска књига, 2007).
Richard Howells, Joaquim Negreiros, Visual Culture (Cambridge: Polity Press, 2012).
Whitney Davis, A General Theory of Visual Culture (Princeton University Press, 2011).
P. J. E. Davies, W. B. Denny, F. F. Hofrichter, J. Jacobs, A. M. Roberts, D. L. Simon, Jansonova istorija umetnosti: zapadna tradicija (Varaždin: Stanek i Beograd: Mono i Manjana, 2008).

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Наставу чине предавања ex cathedra која прате различите тематске и проблемске јединице. Свако предавање укључује више видова наставе, као што је студија случаја, интерактивна комуникација и усмерена тематска дискусија. Интегрални метод извођења наставе су и консултације са студентима у вези са израдом колоквијума и полагања испита, као и упознавање са коришћењем литературе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА У АРХИТЕКТОНСКОЈ ТЕОРИЈИ И ПРАКСИ

Наставник : проф. др Владимир Ф. Мако

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе на предмету је да студенти стекну општа знања о теорији архитектуре, њеним облицима и како она утиче да један архитектонски идиом буде замењен другим. Студенти се темељније упознају са креативним потенцијалом историје и теорије архитектуре, које се приказују не као хронологије догађаја већ као системи. На тај начин студенти стичу знања и компетенције које ће им омогућити да анализирају, интерпретирају, систематизују и упоређују теоријске ставове ренесансних и савремених теоретичара и утврде њихове везе са историјском архитектуром на коју се ослањају или не. Циљ предмета је и осветљавање односа и веза између архитектонске теорије и пројектантске праксе, при чему се историја и теорија архитектуре виде као разјашњење како су одређени пројектантски принципи примењивани у архитектонској пракси.

Исход предмета

Као исход процеса рада на предмету очекује се да студенти стекну знања о основним појмовима теорије архитектуре. Код студената се затим развија способност за уочавање различитих путања архитектонског размишљања данас и кроз историју (сличности и разлике између теоријских текстова - савремених и из различитих историјских периода; однос између различитих позиција у архитектонској теорији; разлика између архитектонске теорије и других облика теорија у другим дисциплинама). На тај начин, исход предмета је и развијање критичког размишљања код студената, као и вештина читања и писања – јасно препознавање значења различитих текстова о архитектури и јасно артикулисање сопствених идеја у писаној форми. Очекује се развој креативног мишљења код студената и уочавање различитих могућности тумачења визуелне форме и њеног значења.

Садржај предмета

Теоријска настава

Предмет је конципиран као теоријско истраживање различитих проблема кроз историју архитектуре. Садржај наставе чине две међусобно прожете тематске и проблемске целине. Прву чине основне поставке о општим питањима теорије архитектуре, које се приказују од првих ренесансних трактата о архитектури са којима почиње научно, системско анализирање историје архитектуре и „учење од прошлости“, као и јасно исказано интересовање за визуелно у архитектури. Разумевање порекла и кретања различитих архитектонских теорија и основних теоријских и критичких концепата саставни су део овог сегмента наставе.

У оквиру друге тематске целине предвиђено је да се историја и теорија архитектуре посматрају у односу према архитектонском пројектовању, кроз читав низ проблемских аспеката као појединачних тема. Овај део наставе обезбеђује темеље за аналитичко и критичко разумевање пројектантских питања суштинских за развој пројектантског размишљања. Предмет обухвата више тематских целина које омогућавају да студенти у следећем кораку вербализују и ре-концептуализују сопствене афинитете у архитектури.

Литература

Smith, Korydon, ed. Introducing Architectural Theory, Debating a Discipline. Routledge, 2012.
Davies, Colin. Thinking about architecture. London: Laurence King Publishing, 2011.
Lefaivre, Liane, and Alexander Tzonis. The Emergence of Modern Architecture, A documentary history from 1000 to 1810. London and New York: Routledge, 2004.
Mitrović, Branko. Learning from Palladio. New York: Norton, 2004.
Wiebenson, Dora, ed. Architectural Theory and Practice from Alberti to Ledoux. Architectural Publications, Inc., University of Chicago Press, 1982.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Централни метод у извођењу наставе на предмету су предавања типа ex cathedra. Интегрални део наставе су и дискусије са студентима, интерактивна настава и презентације студената. Предвиђене су редовне консултације са студентима у вези израде колоквијума и полагања испита, као и упознавање са основном литературом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СОЦИОЛОГИЈА УРБАНЕ ПРАКСЕ

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се схвати нужност социолошког истраживања као иструмента одрђивања смисла архитектонских интервенција у савременим градовима. Сложеност и противречност друштвених токова који се рефлектују на структуру града захтева од архитеката да стално преиспитују усвојене методолошке доктрине и да се у свакој ситуацији изнова проналазе одговарајућу друштвену улогу. Истраживање урбаних пракси представља пут архитектуре ка освајању релевантних позиција у друштву.

Исход предмета

Поред академског знања студенти стичу способност да у својој пројектантској пракси примењују:способност препознавања везе између сложених урбаних система и друштвених структура способност примене стратешких и пројектантских вештина у процесу трансформације града

Садржај предмета

Теоријска настава

Дискусиона предавања кроз које студенти уче да препознају друштвене односе и њихову повезаност са процесима производње града. Под претпоставком да урбани праксе подстичу социјалну имагинацију, студенти разматрају како да усмере развој града да би створили нове моделе понашања и нове облике заједнице.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном семестралном темом из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Централни метод у извођењу наставе на предмету су предавања типа ex cathedra. Интегрални део наставе су и дискусије са студентима, интерактивна настава и презентације студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		усмена одбрана пројекта	20
семинар-и	50	писмени елаборат	10

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ЈАВНИ ПРОСТОРИ ГРАДА

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета
Основни циљ наставе на овом предмету је упознавање са феноменом јавних простора града и оспособљавање за њихову диверсификацију, типолошко сагледавање као и увођење у процес формулисања смерница за њихов даљи развој.

Исход предмета
Теоријски ослонац за истраживање јавних простора града у односу на културни контекст и историјски континуитет.

Садржај предмета
Теоријска настава:
А - ОСНОВНЕ ОДРЕДНИЦЕ ЈАВНИХ ПРОСТОРА ГРАДА
1. Морфолошке карактеристике
2. Функционалне карактеристике
3. Однос морфолошких и функционалних карактеристика
4. Културни идентитет у функцији разумевања начина коришћења јавних градских простора
Б - ДИВЕРСИФИКАЦИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА У ОДНОСУ НА УРБАНЕ НИВОЕ
5. Град
6. Дистрикт
7. Кварт
8. Суседство
В – ИСТРАЖИВАЊА ЈАВНИХ ПРОСТОРА
9. Проблем истраживања и истраживачка питања
10. Приступи и аспекти истраживања
11. Методологија истраживања
12. Нацрт истраживања
13. Смернице за трансформацију јавних градских простора у градском дистрикту
14. Смернице за трансформацију јавних градских простора у суседству
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Djokić, Vladan. Urbana morfologija - grad i gradski trg. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2004.
Djokić, Vladan. Urbana tipologija: gradski trg u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009.
Kostof, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1991.
Kostof, Spiro. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1992.
Krier, Rob[ert]. Urban Space. London: Academy Editions, 1979.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ГРАД КРОЗ ИСТОРИЈУ

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање са специфичностима и комплексностима развоја гада кроз историјски дискурс. Историја поимања, дефинисања и значења града. Однос душтва, културе и градске грађене средине у дискурсу ширег историјског контекста.

Исход предмета
Оспособљавање студената за разумевање комплексности узрока и процеса настанка и развоја градских насеља. Поседовање знања о развојним фазама, разлозима и условима који су узроковали промену структуре и значења града у ширем културном контексту друштва које их гради. Критичко разумевање специфичних историјски импута на развој града.

Садржај предмета
Теоријска настава:
1) Поимање и значење града кроз историју; 2) Рађање града у пред цивилизацијско време 3) Стари век; 4) Антички град; 5) Средњи век; 6) Ренесанса и Барок; 7) Нови век; 8) Савремени град; 9) Перспективе развоја града у сагледивој будућности.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Mumford L. (1968) Grad u historiji; Naprijed; Zagreb
Kostof, S. (1991) The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company
Bogdanović B. (1976); Urbs & Logos; Gradina; Niš
Lazarević Bajec N. (1988) Grad između empirije i utopije; ICSSOS; Beograd; 1988.
Ђукановић З., Андрић М.; уредници (2009) Београдска Тврђава – Сановник континуитета Белог Града; Ј.П. Београдска Тврђава; Београд;

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ГРАЂЕЊЕ У СКЛАДУ СА КЛИМОМ

Наставник :. Проф. др Јовановић Поповић Ђ.Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

На основу упознавања са основним елементима и параметрима који утичу на формирање климатских услова локације са једне стране и организације и материјализације простора са друге стране, студент стиче знања везана за пројектовање и грађење зграда у складу са специфичним климатским условима микро локације.Посебна пажња посвећује се регионализму и историјском развоју адаптације зграда климатским условима, од преисторије до данас. Циљ предмета је суверено владање елементима различитих типова зграда како би се омогућили комфорни услови коришћења у складу са наменом а са што мањим коришћењем кгх система.

Исход предмета

Исход предмента је овладавање знањима и техникама које омогућују пројектовање и грађење зграда у складу са климатским условима локације.

Садржај предмета

Типови климе и принципи адаптације архитектонских структура, примери различитих локалних адаптација на климатске услове, посебне врсте архитектонско урбанистичких решења, модел свакодневног живота, физичка структура зграде као одговор на климатске условелокације, савремени материјали и техникекоје омогућавају решења адаптације

Литература

Milica Jovanović Popović, Mila Pucar, Milan Pajević:Биоклиматско планирање и пројектовање-урбанистички параметри, монографија, Завет, Београд,1994.

Martin Evans: Housing, Climate and Comfort, The Architect ral press, London

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава је теоретска

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	70

Студијски програм/студијски програми :
Основне академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ГЕНЕРИСАЊЕ ПРОСТОРНИХ СТРУКТУРА FORM-FINDING-ом

Наставник :. проф. др Несторовић С. Миодраг, дипл. инж. арх.

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са потенцијалима коришћења form-finding метода у процесу продукције неконвенционалних free-form структура /у првом реду површинских - љуски, мембрана, grid-shell/, код којих је изражен однос форма-структура. Студенти се упознају са поступцима генерисања структура за које је карактеристична интеракција геометрије и напрезања, које под утицајем сопственог оптерећења дефинишу свој облик равнотеже, као и поступцима испитивања рационалних форми. У оквиру курса указује се на потенцијале процеса пројектовања конструкције у коме се за разлику од конвенционалног приступа, у коме се структура разматра тек након што је форма објекта артикулисана /пост-дизајн оптимизација/, једновремено разматрају физичко-механичке карактеристике материјала у функцији форме, у циљу постизања рационалних решења. Овакав вид пројектовања конструкције укључује три основна параметра: форму-геометрију система, понашање структуралних система – напонско деформацијску слику и јединствене особине примењених материјала – физичко механичке особине. Наведени циљ биће реализован применом напредних дигиталних технологије /CAD-CAM-CAE, VR/AR, rapid prototyping/, као заменом за традиционалне, и усвајањем приоритета заснованих на перформансама /PBDC - Performance Based Design Concepts, PDDA - Performance Driven Design Approach/, што ће омогућити формална истраживања, симулацију различитих утицаја, анализу, егзактну комуникацију идеја, визуализацију, презентацију и продукцију неконвенционалних форми и рационалних решења.

Исход предмета

Изборним предметом студент се оспособљава за исправно сагледавање елемената који формирају архитектонски простор, за самостално анализирање карактеристика просторних структура и њихово пројектовање, коришћење ове методе у процесу пројектовања, предности да се на основу минималне количине улазних података може остварити ефикасно, рационално решење. Студент стиче следеће опште и предметно специфичне способности: техничко знање о form-finding методама; оспособљава се да разуме процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања структура које задовољавају естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама; способност генерисања оптималних структура применом адекватних дигиталних технологија; учи да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета

Теоријска настава тематска јединица 1. Увод. Концепт перформанси. Појам *form-finding.* Развој и примена form-finding метода. Типови структура које могу бити креиране применом *form-finding* метода.
тематска јединица 2. Form-finding методе. Графо статика. Жични модели. Компјутерски и интерактивни form-finding. Нумеричке form-finding методе (Pucher's Equation Method и Force Density Method - FDM). *тематска јединица 3.* Морфогенетске стратегије. Појам морфогенезе. Дигитлна и computational морфогенеза. Структурална морфогенеза (тополошка оптимизација, Evolutionary Structural Optimization - ESO). *тематска једнинца 4.* Примена дигиталних алатки. Примена софтвера за генерисање љуски, мембрана, *grid-shell*, (нпр. RhinoVault и RhinoMembrane plug-in програм за Rhinoceros, Easy, итд.). Примена VR/AR. Примена *rapid prototyping*-а (нпр. RepRap), примена метода 3D оптичког мерења (нпр. GOM). *напомена:* Дигиталне алатке који ће се коритити биће (ре)дефинисане кроз курикулуме предмета, а у складу са развојем и актуелним трендовима у области.

Практична настава

Рад на индивидуалним или групним задацима.

Литература

M.P.Bendose, O.Sigmund - TOPOLOGY OPTIMIZATION, Theory, Methods and Applications, Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2003.
A.Abraham, L.Jain, R.Goldberg - EVOLUTIONARY MULTIOBJECTIVE OPTIMIZATION, Theoreticaly Advances and Aplications, Springer-VErlag London Limited, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања ex-катедра и консултације везане за израду индивидуални или групних задатака. Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СПОРТ И ПРОСТОР

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Предмет представља увод у комплексну феноменологију спорта.

Циљ предмета је тумачење спорта као специфичног процеса и активности која се упражњава професионално и рекреативно. Акценат представља приказивање везе спорта као процеса и његове просторне појавности.

Исход предмета

Стицање нових теоријских и практичних знања која шире спектар пројектантских вештина примењљивих у савременој архитектонској пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава

Кроз серију предавања отвара се питање колико је је архитектонска ликовност условљена спортом као специфичним процесом, а колико је слободна у својој изражајности. Анализирају се спортови који захтевају објекат и утемељени су на Европској културној традицији, као и они који користе природне феномене и изводе се на слободним просторима у природи. Дефинише се појам ''слободног времена'' и доводи у везу са савременим тенденцијама модерног човека и његовог рекреативног бављења спортом што за резултат има посебну просторну артикулацију.

Литература

Илић, Слободан. Спортски објекти и површине (Београд, Србија: Књижевно-издавачка задруга Култура,1989)
Златановић, Милена. Објекти за физичку културу-БАЗЕНИ (Београд, Србија: Југословенски завод за физичку културу и медицину спорта ООУР Завод за физичку културу,1981)
Diedrich, Richard J. Building type basics for recreational facilities (Hoboken, New Jersey, United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2005)
Konya, Allan. Sports Buildings A Briefing and Design Guide (London, Great Britain: Architectural Press Ltd, 1986)
Moore, Charls W. Lidz, Jane. Water and Architecture (London, Great Britain: Thames and Hudson Ltd, 1994)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, анализа случајева, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: НАПУШТЕНИ ПРОСТОРИ У САВРЕМЕНОМ ГРАДУ: Отворени јавни простори

Наставник : доц. др Ана З. Никезић , в.проф. др Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ је разумевање сложености феномена напуштених простора, те испитивање потенцијала њихове трансформације. Оспособљавање за анализу напуштеног простора са урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и друштвено-економског становишта, и испитивања потенцијала његове трансформације посматране кроз оквир савремене свакодневице.

Исход предмета

1. изабрати конкретан просторни феномен у оквиру понуђеног полигона
2. представити га са еколошког, функционалног, уметничког, културног и социјалног аспекта
3. предлог интервенције као израз индивидуалног става о изабраном простору

Садржај предмета

Теоријска настава

Предавања представљају следеће теме: пејзаже и хуману екологију, социо-културних бихевиоралне факторе, пејзажи естетике и уметничке принципе у пројектовањи изајну. Контекст у коме дизајн и пројектовање, студија раде блиску симулацију професије, да би обухватили градски и историјски пејзаж. Посебна пажња је посвећена екологији, култури и историји.

Практична настава: Вежбе

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји.

Литература

Теорија Архитектуре и урбанизма. Петар Бојанић и Владан Ђокић. Београд: Архитектонски факултет, 2009.
Мислити град. Петар Бојанић и Владан Ђокић. Београд: Архитектонски факултет, 2011.
Pallasmaa, Juhani . The Eyes of the Skin: Architecture and the senses. New York: John Wiley & Sons, 1996.Cvetić, University of Belgrade – Faculty of Architecture,British Council, (Београд), 2010.
Васиљевић Томић, Д. Наткривени градски простори. Београд: Задужбина Андрејевић, 2003.
Hill, Jonathan. Immaterial architecture. London: Routledge, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ПРОСТОРИ СЕНИОРА И ЉУДИ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов:
Заинтересованост за неформалне облике наставе, те живот и потребе људи 3. генерације, као и људи са посебним/специфичним потребама. Склоност ка критичком мишљењу и истраживању.

Циљ предмета
Предмет представља увод у комплексну феноменологију група људи са специфичним потребама. Циљ семинара је и да студенти препознају карактер релација простора и предметних група корисника на различитим нивоима како би разумели универзалност принципа који дефинишу ове односе.

Исход предмета
Стицање нових теоријских и практичних знања која шире спектар пројектантских вештина примењљивих у архитектонској пракси. Настава има за циљ да студентима приближи савремено поимање живота и потреба 3. генерације, као и људи са посебним потребама. Оставрује се и упознавање са њиховим потребама, као и вештинама потребним за пројектовање објеката за њихов боравак и смештај, нпр. клубовима суседства или старачким домовима. Дефинисање карактеристика, улога и потенцијала простора као важног ресурса у функцији психофизичког и социјалног здравља.

Садржај предмета
Теоријска настава
Кроз серију предавања отварају се питања: *) које су специфичне потребе 3. генерације и људи са посебним потребама? *) колико је је архитектура условљена посебним потребама датих група корисника, а колико је слободна у својој изражајности? Анализирају се дате групе корисника, утемељено на било Европској, било на другим културним традицијама, те дефинишу њихове потребе и могући архитектонско-просторни одговори на та питања. Дефинише се и појам њиховог ''слободног времена'' и доводи у везу са савременим тенденцијама његовог коришћења, што за резултат има посебну просторну феноменологију.
Практична настава: Вежбе
Очекује се да студенти иницирају теме, на основу предавања развију одговарајућу методологију као приступ изабраном феномену (и феноменима) и покажу креативност у предлагању нових приступа и решења. Методе које ће се примењивати су:
Перцепција феномена.(фото и фонозаписи), истраживање и критичко разматрање изабраних примера реалних простора из окружења и из литературе.
Дискусије и полемике; презентације и критике
Креативна надградња иницијалног феномена као истраживање и унапређење у оквиру могућности и потреба овог окружења.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, анализа случајева, на основу кога се ради семинарски рад и индуивидуални (или групни) истраживачки пројекат, са конкретним предлогом решења.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ У РУРАЛНИМ ПОДРУЧЈИМА 2 - Пољопривредни објекти

Наставник : проф. др Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе је стицање теоретског и практичног знања студената у области пројектовања различитих врста пољопривредних објеката. Настава је конципирана тако да унапреди способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских проблема, имајући у виду специфичност раличитих окружења, просторних ситуација и технолошких захтева ове врте објеката. Развијање сналажљивости студената у приступу решавања посебних проблема пројектовања. Студенти се подстичу да третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама.

Исход предмета

Кроз краћа предавања у оквиру термина извођења наставе, затим презентације, дискусије и анализе примера и случајева, студенти се упознају са типологијом пољопривредних објеката, урбанистичко - локационим захтевима, програмским карактеристикама, функционалним, конструктивним и обликовним принципима пољопривредних објеката. Кроз израду пројекта и мањег семинарског рада у току семестра, обучавају се у пројектовању нових или евентуално реконструкцију или доградњу постојећих пољопривредних објеката.

Садржај предмета

Теоријска настава и практична настава

01 Уводно излагање Упознавање студената са циљевима, садржајем и методама наставе на изборном предмету, принципима и критеријумима вредновања рада. 02 Анлиза примера Типологија пољопривредних објеката. Разноврсност тема. Примери. (Дискусија о могућим темама пројеката.) 03 Дефинисање локације Лоцирање, урбанистички захтеви, програмске карактеристике, организационо технолошке шеме. (Дискусија о предложеним темама и локацијама.) 04 Дефинисање садржаја Функционални, конструктивни и обликовни принципи за различите типове пољопривредних објеката. (Конкретизовање задатака и одобравање тема.) 05 Рад на пројекту Тема: Конкретан пројектантски задатак из претходно изучене материје. 06 Рад на пројекту Почетак рада на конкретном пројекту. Концепт и пројектни програм. Анализа примера из литературе. (Појашњења и дискусија о семинарском раду.) 07 1. Колоквијум: 08 Разрада концепта, радни модел, усвајање генералног решења. (Консултације у вези семинарског рада.) 09 Просторна организација, отворени простори, функционална решења, склоп. Разрада решења, корекције. Конструкција и материјализација. 10 Просторна организација, отворени простори, функционална решења, склоп. Разрада решења, корекције. Конструкција и материјализација. Обрада површина. 11 Тема : Конкретан пројектантски задатак везан за појединачне пројекте. 12 Даљи рад на пројекту. Обликовање. Карактеристични детаљи. Презентација и дискусија о појединачним пројектима. 13 2. Колоквијум: 14 Синтеза стечених знања, интерполација квалитетних решења колоквијума у завршни рад, коректура елемената пројекта.

Литература

Рибар М. Савремени руризам. ЦМС, Београд
Симоновић Р. Ђорђе. Пољопривредне зграде и комплекси. Београд: Научна књига
Симоновић Р. Ђорђе, Рибар Б. Милорад. Уређење сеоских територија и насеља. Београд: ИБИ-Инжењеринг и пројектовање
Вукосављевић С. Историја сељачког друштва. Научно дело. Београд
Костић Ц. Социологија села. Завод за издавање уџбеника, Београд

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Комбинација више разноврсних облика рада: предавања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, индивидуални и евентуално групни пројектни задаци.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	10+10=20	усмени испт	15
колоквијум-и	10	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: УМЕТНИКОВА КЊИГА / Artist's Book

Наставник : в.проф. др Мариела М. Цветић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Основни циљ наставе је да се студенти упознају са специфичном уметничком
формом - Artist's Book, њеним историјатом и настанком, те да је и сами креирају као посебан ауторски концепт.

Исход предмета
Студенти стичу знање и вештине у извођењу/реализацији форме Уметникова књига као и њеном препознавању и валоризацији у савременој уметничкој пракси

Садржај предмета
Теоријска настава
Садржај наставе чине теоријска проучавања ове уметничке форме, посебно као идеје и као визуелне форме; њен историјат праћен у уметничким правцима двадесетог века: од авангарде, постмодерне до уметности у доба културе. Затим, испитивања концептуализације саме „књиге“, њене поетике и филозофије, као и питања умножавањамултиплицирања и ауратичности.
Практична настава
У другом делу наставе студенти ће нонципирати и произвести сопствену форму Artist's Book/Уметникова књига, како током рада на часу/вежбама, тако и на раду ван школе где настављају, анализирају, истражују и завршавају, након кабинетских консултација, свој рад. Студенти могу да произведу једну или више ових форми, а изузетно могу да раде рад и у групи.

Литература
Drucker, Johanna,The century of Artist’s Books, Granary Books, NY, 1995

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз почетна предавања ех катхедра која прелазе у дискусије, анализе и дијалоге. Предвиђена је и пројекција филмова који отварају дебату о истраживаном проблему. Након индивидуалног рада студенти и наставник заједно анализирају радове. После завршених радова предвиђена је изложба.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 2 / English for Architects 2

Наставник : доц. др Гордана М. Вуковић Николић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

У фокусу су контраверзне теме из области архитектуре о којима се дискутује на часу и о којима студенти припремају семинарски рад за завршни испит. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат који је потребан да би се дискутовало, аргументовало и дебатовало на енглеском језику у области архитектуре.

Исход предмета

Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре.

Садржај предмета

Теоријска настава

У фокусу је функционална апаратура дебате и аргументације. Користе се аутентични текстови системски уређени да тематски и функционално прате предвиђени програм. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.

Литература

Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески за архитекте 3, практикум, Архитектонски факултет, Београд, 2012. (добија се на првом часу предавања)

Гордана Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са везбањима, Виша ПТТ школа, Београд, 1995. (интернет издање је постављено на страни наставника на сајту факултета)

Гордана Вуковић-Николић: Креативно писање, Круг центар, 2010. (продаја у скриптарници Грађевинског факултета у Београду)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који су претходних година слушали овај предмет и текстовима из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују о њој на часу, да би то постепено развијање знања било комплетирано израдом семинарског рада и његовом одбраном на завршном испиту. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић, Креативно писање, Круг центар, 2010)

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ПАРАМЕТАРСКО МОДЕЛОВАЊЕ

Наставник : проф. др Љиљана С. Петрушевски

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са методама и алатом за параметарко и генеративно моделовање комплексне архитектонске геометрије.

Исход предмета
Оспособљеност за параметарско моделовање комплексне архитектонске геометрије уз коришћење програмских језика.

Садржај предмета
Теоријска настава
Параметарско моделовање. Генеративно моделовање. Математички концепти. Архитектонска геометрија. Симулације. Софтверска подршка и интерфејс. Графички визуелни едитор. Scripting. Декларисање варијабли. Петље. Рекурзије.
Практична настава
Недељни задаци прате теоријски део наставе и представљају начин усвајања потребних знања. Истовремено показују степен оспособљености за параметарско моделовање комплексне архитектонске геометрије уз коришћење програмских језика.

Литература
Payne, A., Issa, R.: Grasshopper Primer, LIFT Arch., 2009.
Kolarevic, B.: Architecture in the digital age: design and manufacturing, Spon Press, Francis & Taylor, 2003
H. Pottmann, A. Asperl, M. Hofer and A. Kilian: Architectural Geometry, Bentley Institute, 2007,

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Предавања ex-катедра, практичан рад - интерактивна настава у електронском окружењу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	50	усмени испт	50
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета
Разумевање архитектуре као резултанте утицаја окружења (природног и друштвеног), с једне стране, те утицаја човека (целог система његових потреба), с друге стране; разумевање архитектуре као креативне снаге архитекте (ствараоца лепог) – архитекта као спона прошлост – садашњост – будућност.

Исход предмета
Оспособљавање студената за разумевање архитектуре као јединства њене уметничке и егзактно-емпиријске компоненте.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Упознавање са методама истраживања у области урбане регенерације, значењима контекстуалности у граду, константним и променљивим вредностима у архитектури, урбаним процесима, феноменима и идејама који утичу на истраживања контекста архитектуре у граду.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003.
Ваништа Лазаревић, Ева и Мира Милаковић. Reader за предмет: Архитектура у контексту. Београд, 2010.
у непосредном договору

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: БУДУЋНОСТ ГРАДА

Наставник : др Ралевић Б. Миодраг, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета
Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима, концептима и моделима ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички....) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације; Упознавање студената са методском апаратуром откривања, разматрања и трасирања будућности града.

Исход предмета
По завршетку наставе из предмета од студента се очекује:
- да користи различите технике и путеве конципирања, моделовања и проицирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ, непосредној, блиској или далекој,...;
- да употребљава различите аспекте у дизајнирању града и градског простора;
- да буде спреман за учешће у "јавним дебатама" везаним за конципирање будућности града.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада:
- I БЛОК - ТЕОРЕТСКО ИСКУСТВЕНА БУДУЋНОСТ ГРАДА;
- II БЛОК - КОНЦЕПТ И МОДЕЛИ „ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ;
- III БЛОК - ПРИСТУП ОТКРИВАЊА И КОНЦИПИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА;
- IV БЛОК - МЕТОДСКА ОСНОВА МОДЕЛОВАЊА И ДИЗАЈНИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА;
- V БЛОК - ОТКРИВАЊЕ „ГРАДОВА“ БУДУЋНОСТИ.

Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Ралевић, М. (1998), Програмско моделовање урбаних функција, Београд, CMS
Klotz H. H., 1984, REVISION DER MODERNE, Munchen, DAM.
Doxsiadis C.A., 1970, EKUMENOPOLIS NASELJE BUDUĆNOSTI, Beograd, Arhitektonski fakultet
Alekxander C., 1970, CHANGES FROM A D. No 3, vol, 41, London.
Sheckley R., 1978, FUTUROPOLIS, London, B.B. B.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се обавезо одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактини облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд., а све у циљу да омогући мулти-аспектно упознавање за проблематичко откривање будућности града.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени елаборат	40
практична настава		Усмена одбрана	30
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МОРФОЛОГИЈА ГРАДСКИХ ПОТЕЗА

Наставник : др Александра М. Ђукић, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета
Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ настабе је надградња постојећих знања на предмету Обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посебним акцентом на градове Србије.

Исход предмета

Садржај предмета
Теоријска настава:
Истраживање морфолошких карактеристикаградских потеза - функција и форма; Перцепција; Музијка, ритам и архитектура; Идентитет и културолошки обрасци; Сликарство, филм, архитектура и обликовање градских потеза, Истраживање и валоризација тсраних примера.
Практична настава: Други облици наставе
Истраживачки део; Примена на конкретном потезу

Литература
Ридер из предмета Морфологија градских простора
Ђукић А., Вукмировић М.: УрбанЛаб Београд 2020, Архитектонски факултет, Београд, 2012.
Moughtin C.: Urban Design - street and square, Architectural Press, Oxford, 2001.
Martin E.: Architecture as a translation of music
Chris A.: Architecture and Identity: responses to cultural and technological change, Arcitectural Press, Oxford, 2000.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика раада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуална и групна истраживања, презентације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА

Наставник : мр Арсић М. Петар, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Циљ наставе је оспособљавање студената ка повезивању стечених знања и вештина из области урбанизма и архитектуре, са новим знањима из области просторне композиције, а у циљу даљег овладавања вештинама урбанистичко-архитектонског пројектовања, са посебним акцентом на осмишљавање и пројектовање комплексних урбанистичко-архитектонских целина у реалном урбаном окружењу.

Исход предмета
Разумевање комплексних утицаја и веза на релацији теоријски оквири и просторне основе-креативни поступак формирања просторне синтезе.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Теоријска настава, анализе урбаног развоја и историјског континуитета у настајању, унапређивању и развоју просторних композиција, компаративна анализа комплексних урбанистичко-архитектонских композиција, приказ и анализе студије случаја, преглед основних тематских области просторне композиције, упознавање студената са општим појмовима и категоријама просторне композиције, стицање знања из области елемената просторне композиције, као и области релација међу елементима просторне композиције, све до сазнања о целовитости просторне композиције и синтези композиционих аспеката као једном од циљева коме се тежи у процесу пројектовања.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Crier, Robert. Architectural Composition. New York: Rizzoli, 1973
Forty, Adrian. Words and Buildings, A Vocabulary of Modern Architecture. London: Thames&Hudson, 2002
T.M. de Jong and T.J.M van der Voordt (eds.), Ways to study and research. Urban, architectural and technical design, Delft: Delft University press, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивна предавања са дебатама, анализа случајева, компаративна анализа примера, активно учествовање у дискусијама и студентским презентација концепта и садржаја семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: УМЕТНИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са врстама, облицима и условима реализације архитектонско - урбанистичких - уметничких пројеката у јавној сфери, односно у јавним просторима, који се остварују интердисциплинарним деловањем уметника, архитеката, планера и дизајнера као и различитим облицима учешћа јавности и локалне заједнице у процесу планирања, пројектовања и реализације.

Исход предмета
Оспособљавање студената за разумевање интердисциплинарног деловања у области планирања, пројектовања и реализације пројеката унапређења просторног аспекта јавне сфере/јавних градских простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких форми и средстава. Критичкио разумевање специфичних могућности и ограничења урбаног дизајна у којима поља ументости, архитектуре и урбанизма помажу унапређењу квалитету живота у граду.

Садржај предмета
Теоријска настава:
1) Уводна разматрања: Јавна уметности спрам уметности у јавном простору; Просторно специфична, контекстуално специфична и уметност усмерена ка заједници; Јавна сфера, демократска сфера, културно грађанство; Прављење места: Јавни уметнички рад као јавни простор. 2) Јавна уметност у јавном простору: контекст деловања: Public art у Србији; Public art у јавним просторима; Партиципација грађана у процесу уметничког обликовања јавних градских простора; Друштвени, економски и политички контекст као основ за деловање. 3) Стратешки концепт институционализације Public art-а: Стратегије и принципи лоцирања и активирања „Public art-а"; Валоризација ресурса у односу на преференције циљних група; Људски ресурси; Институционални оквир; Public art, култура, туризам и културни туризам; Маркетинг и Брендирање. 4) Студије случаја.
Практична настава: Други облици наставе
Истраживање карактеристика јавног домена у сфери јавних простора као и могућности њиховог унапређења реализацијом различитих уметничких, архитектонско-урбанистичких програма. Истражују се могућности у којима поља архитектуре и урбанизма проналазе своју адекватну улогу у унапређењу јавних градских простора, њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких метода и форми изражавања. За тежишно, предметно подручје: а) дефинишу се опште карактеристике ширег тематског поља; б) дефинишу се специфичне карактеристике и квалитете постојећег стања проблемске подцелине; компаративно се истражују адекватне студије случаја у домаћој и иностраној пракси; идентификују и анализирају постојеће и утврђују нове развојне програме за пројекте унапређења; б) истражују се потенцијали одабраних-предложених развојних програма уз истовремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације конкретних пројеката и истраживање могућности њиховог територијалног и-или тематског повезивања у мреже.

Литература
Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други; Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору; Academica – академска група; Београд; 2011.
Ђукановић, З. Живковић Ј.; Јавна уметност и креирање места – студија случаја – Београд, Градска општина Стари град; Архитектонски факулет Универзитета у Београду; Београд; 2008.
Djukanović Z., Živković J., Bobić A.; Public Space 4 Public Art; Градска општина Савски Венац; Београд; 2008.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	30	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: НЕФОРМАЛНИ РАСТ ГРАДА

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Циљ предмета је упознавање студената са феноменом неформалног раста градова у Србији, региону и другим срединама (у земљама у развоју), што укључује упознавање теоретско-методолошког оквира једног највећих изазова просторног развоја – неконтролисаног раста насеља и проблема урбане распршености, дефинисаног релевантним међународним документима као и упознавање искуственог оквира везаног за неформални раст насеља у свету, региону и Србији.

Исход предмета
Разумевање феномена неформалног раста градова, њихових узрока и последица настанка, разумевање могућности примене механизама и инструмената за унапређење квалитета живота и интегрисање неформалних насеља, као и способност примене принципа дефинисаних међународним документима у циљу унапређења неформалних насеља и спречавања њиховог ширења.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Теоретско-методолошки и искуствени оквир феномена неконтролисаног раста насеља и проблема урбане распршености, са анализом примера; Упознавање и упоредни приказ регионалних карактеристика неформалног раста насеља на Балкану, са посебним нагласком на насеља у Србији; Упознавање узрока и последица настанка неформалних насеља у друштвено-политичком, социјалном и економском контексту у Србији; Упознавање механизама и инструмената за унапређење квалитета живота и интегрисање неформалних насеља у укупан развој градова, као и за спречавање њиховог даљег ширења.
Практична настава:
Резултат рада студената оријентисан је на истраживачки рад, анализу и дефинисање мера унапређења неформалних насеља на изабраном примеру.

Литература
In Search for Sustainable Solutions for Informal Settlements in the ECE Region: Challenges and Policy Responses, ECONOMIC COMMISSION FOR EUROPE, Geneva, 2008.
Making Slums History – A Global Challenge for 2020, Conference Report, UN HABITAT, 2012.
Mitrovic B at al:Informal growth of housing in Belgrade under the impact of transition to global economy, Planum-The journal of urbanism:Cities to be tamed? Milan, 2012.
Mitrovic B.,Antonic B.:The taming of the shrew: coping with illegal settlements in Belgrade, Serbia, REAL CORP 2013 Proceedings, Rome, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ИСТРАЖИВАЊЕ ЛОКАЦИЈЕ

Наставник : мр Корица Љ. Рајко,редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета

Предмет треба да студентима прикаже методологију истраживања локације, односно да их упути у сложену проблематику препознавања и вредновања потенцијала и могућности изградње неке локације.
Циљ наставе је да се савладају технике истраживања потенцијала локације, како да се препознају предности и слабости неке локације, могућности и претња које локација представља окружењу и обрнуто, да се објасни на који начин се бирају техничка решења и ресурси потребни да се спроведе планирана изградња, како се сагледају евентуални изгледи за успех и неуспех инвестиције у ту изградњу, и пре свега шта су потребни и довољни услови да би једна локација реализовала потенцијал за изградњу.

Исход предмета

Од студента се очекује: да савладају технике истраживања локације и овладају израдом студија оправданости. Да се осврне на економску теорију, систематизује меодологија истраживања локације, образложи израда студија оправданости, дефинишу појмови исплативости локације, објасни методологија провере исплативости и прикаже практична примена прорачуна профитабилности у урбанизму.

Садржај предмета

Теоријска настава:
01 - увод у садржај наставе, презентација основних појмова, 02 - појам локације, инвестиције, и економски аспекти инвестиције у локацију, 03 - студије оправданости, 04 - методологија израде студије оправданости, 05 - вредност локације, методе утврђивања вредности, 06 - прорачуни профитабилности, 07 - локација и плански документи, програмско-просторно дефинисање локације, могућности и ограничења, 08 - параметри развоја локације, 09 - опремљеност локације, 11 - технике истраживања и прорачуна, 12 - презентација резултата истраживања, 13 - уређивање и обликовање локације, 14 - могућности даљег развоја, 15 - дискусија
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Pegan, S. (2007). Urbanizam – uvod u detaljno urbanističko planiranje. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet.
Milićević, G. (1990). Urbana ekonomika. Beograd: Ekonomski fakultet.
O'Sullivan, A. (2000). Urban Economics, (4th ed.). New York: McGraw-Hill.
Appraisal Institute (2001). The appraisal of real estate. Chicago: Appraisal Institute.
Baum, A. (2001). Freeman's guide to the property industry. London: Freeman Publishing.
Brett,M. (1990). Propery and money. Avon: Bath Press
Brueggeman, W. B. and Fisher, J. D. (2001). Real estate finance and investments. New York: McGraw-Hill/Irwin.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	40	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ДРВО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Наставник :. в. проф. др Ивановић Шекуларац А. Јелена

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање са принципима примене дрвета као елемента примарне и секундарне конструкције у архитектонском објекту, упознавање са логиком пројектовања, конструисања и градње објеката применом дрвета и производа на бази дрвета и стицање нових знања и принципа пројектовања и извођења омотача објекта са дрветом као елементом облоге, применом савремених техничких и технолошких решења. Циљ наставе на овом предмету је унапређење постојећег знања из области архитектонских конструкција, уз упознавање са савременим принципима и системима градње, као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре.

Исход предмета

Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре, а односе на материјализацију архитектонског објекта.

Садржај предмета

Теоријска настава

Проблематика примене дрвета и производа од дрвета на савременом архитектонском објекту третира се са аспекта материјализације, архитектонских конструкција и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реализације, експлоатације и одржавања архитектонских објеката.

Литература

Herzog, Natterer,etc, 2004.,Timber Construction Manual, Birkhäuser,Basel
Natterer, Herzog, Volz, 1991., Holzbau Atlas, Rudolf Müller, Köln
Hugues T., Steiger L., Weber J., 2004.,DETAIL PRAXIS, TIMBER CONSTRUCTION, Birkhäuser, Basel
Ивановић Шекуларац Јелена, 2010.,Функционални и обликовни потенцијали дрвета као елемента облоге архитектонских објеката, докторска дисертација, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
Herzog, Kripner, Lang, 2004., Fasade Construction Manuel, Birkhäuser, Basel

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана)

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане /Мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНА ОАЗА

Наставник : доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Изборни предмет представља секундарне теоретски предмет наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање одређеног фонда теоретских знања као допуне или продубљивања материје. Наставом је предвиђена анлиза и пројектовање архитектонских елемената који доприносе смањењу екстремних природних и створених утицаје на конфор и зону угодности боравка људи у различитим климатским срединама. Током наставе испитују се начини заштите, обликовни и технолошки потенцијали појединих врста заштита као одговор на изазове одрживог света. Настава на има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са савременим системима заштите, основним принципима пројектовања елемената заштите и могућим начинима интегрисања у урбану структуру. Елементи заштите третирају се као део процеса укупне енергетске оптимизације архитектонског објекта или простора унутар кога технолошки развој омогућава коришћење садашњих и будућих природних потенцијала. Студенти кроз практичан рад на изради семинарског рада стичу знања о сложеним аспектима пројектовања простора за угодан боравак људи.

Исход предмета

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране. Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основа рада на предмету је упознавање студената са феноменима и појавама које утичу на зону угодности, а који осим функционалних имају и обликовни,еколошки и енергетски карактер. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у конципирању и пројектовању елемената заштите архитектонских објеката и отворених простора у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности стварања интегративних система као делова структуре објеката као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже.

Литература

Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLO□ISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999.

Behling Sophia and Behling Stefan, SOLAR POWER the evolution of sustainable architecture, New York, Prestel, 2000.

Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN □RCHITECTURE AND URBAN□PLANING, London,Prestel, 1996.

Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004.

Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 1

Наставник : Проф. др Ђокић С. Лидија

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Разумевање основних појмова из специјализоване области архитектонског осветљења. Анализира се природа светлости и њен утицај на површине са којима долази у контакт. Разумевање фактора квалитета осветљења. Детаљна анализа примера.

Исход предмета

Разумевање комплексног појма квалитета осветљења и његових утицајних фактора. Способност анализе и вредновања квалитета осветљења.

Садржај предмета

Теоријска настава

_ Историјат коришћења светлости у архитектури;
_ Основни појмови;
_ Алати;
_ Фотометријске величине;
_ Параметри квалитета;
_ Анализа решења.

Литература

Лидија Ђокић: *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007.
Миомир Костић: *Водич кроз свет технике осветљења*. Minel-Schreder. Београд, 2000.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

_ Предавања ex-катедра,
_ Презентација,
_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	70	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ИНСТАЛАЦИЈЕ 2

Наставник :. доц. др Радојевић А. Милан (руководилац), проф.др Ђокић С. Лидија

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Сагледавање архитектонског објекта у целини и имплементација инсталационих мрежа у архитектонски објекат, уз уважавање конструктивног система. Упознавање студената са инсталационим потребама објеката различитих намена.

Исход предмета
Стицање додатних знања о инсталационим мрежама које омогућавају неопходан комфор у различитим објектима, као и простору који је неопходно обезбедити за њихово правилно и адекватно функционисање.

Садржај предмета
Теоријска настава
Пројектовање инсталација у високим зградама; Пројектовање инсталација и потребног простора за уређаје и опрему за базене и фонтане; Пројектовање инсталацаја за енергетски ефикасне објекте; Пројектовање инсталација за пасивне куће; Заштита објеката од атмосферске воде; Заштита објеката од пожара; Опрема у објектима и пожарни ризик; Реконструкција објеката са аспекта инсталационих мрежа; Одржавање инсталационих мрежа, уређаја и опреме у зградама.

Литература

Крешимир Мартинковић: *Припрема и реализација архитектонских објеката 1.* Изградња. Бе□град, 1994.
Предраг Зрнић: *Грађевински приручник 5. Инсталације у зградама.* Грађевинска књига. Београд, 1990.
Лидија Ђокић, Милан Радојевић: *Скрипта - упутство за вежбе.* Архитектонски факултет у Бео□раду.
Erich Schild; Rain□r Oswald: Structural □ailure in Residental Buildings, London, 1978.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Предавања ех-катедра,
Презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: (ПР)ОЦЕНА ЕКОЛОШКИХ КАРАКТЕРИСТИКА КУЋЕ

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ предмета је упознавање студената са могућностима за оцену еколошких карактеристика зграда у различитим фазама пројекта, као и опцијама за оцену постојећих објеката.

Исход предмета

Развијање критичког сагледавања еколошких карактеристика архитектонских објеката и овладавање основним механизмима за њихову евалуацију.

Садржај предмета

Теоријска настава

Еколошка питања у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи, критеријуми, параметри, индикатори. Модел за оцену еколошких карактеристика кућа за индивидуално становање на подручју Београда.

Интерактивна настава - формулисање модела за оцену еколошких карактеристика кућа за индивидуално становање на подручју Београда (у термину предавања). Студије случаја (рад код куће, презентације у термину предавања).

Литература

Скрипта (дистрибуира се студентима током семестра)

Зборник текстова и извода из релевантне регулативе (дистрибуира се студентима током семестра)

Еколошки исправне зграде – увод у планирање и пројектовање, С. Косановић, Зад. Андрејевић, 2009.

Green Building Certification Systems, T. Ebert et al, Detail Green Books, 2011.

A Life Cycle Approach to Buildings, H. Koning et al., Detail Green Books, 2010.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију разноврсних облика рада, као што су предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	25	усмени испт	
колоквијум-и	25	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОПТИМИЗАЦИЈА КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА

Наставник :. доц. др Текић М. Жикица дипл. инж. арх.

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Прослушан семинар Примењена математика у области конструктивних система и семинар Теорија система

Циљ предмета

Пројекотовање конструкције је процес у коме се одвија избор конструктивног система, материјала, облика, димензија, својстава површина и других особина са циљем да се испуне функционални задаци конструкције и задовољи низ услова, а што ће бити анализирано семинаром оптинизација конструкција.

Исход предмета

Оспособљавање студената да изврши оптималан избор конструктивних система, утврде диспозицију и облик попречног пресека. Разматрање поступака, система и материјала при избору технологије грађења.

Садржај предмета

Теоријска настава

Програм предмета Оптимизација у избору и пројектовању конструктивних система. Упознавање са основним пр□нципима моделовања на урађени□ примерима оптимизације.
Критеријуми за оцену елемената оптимизације и фактори тежине према значају.Систематични приступ код избора конструктивног система у зависности од валидних параметара. Елементи оптимизације код избора. Решавање конкретних задатака из области једноста-внијих проблема оптимизације конструкција.
Примена апарата математичке оптимизације на анализи варијантних решења. Утврђивање граничних вредности код услова који морају да буду испуњени. Налажење екстремне вредности оптимизац□он□ функције у допуштеном интервалу.
Израда скупа варијантних решења према постављеним условима задатка и приближавање оптимал¬ном решењу путем елиминације.
Примена апарата математичке оптимизације на анализи варијантних решења. Утврђивање граничних вредности код услова који морају да буду испуњени. Налажење екстремне вредности оптимизационе функције. Израда скупа варијантних решења према постављеним у□ловима задатка и приближавање оптималном решењу путем елиминације.
Прикази примера модела оптимизације□са асоцирањем дефинисаних вредности код оцењивања. Рад на процесу оптимизације на индивидуалном пројекту из области конструктивних система.
Математичко формулисање оптималног пројектовања на конкретном примеру.
Избор конструктивног система, диспозиције и облика приближавањем оптималном решењу путем елиминација у скупу варијантних решења. Рад на процесу оптимизације на индивидуалном пројекту из области конструктивних система.

Практична настава

Рад на индивидуалним моделима.

Литература

Ђ. Злоковић. КООРДНИРАНИ СИСТЕМИ КОНСТРУКЦИЈА. Грађевинска књига, Београд 1969.
Ђ. Злоковић. ОПТИМИЗАЦИЈА У ИЗБОРУ И ПРОЈЕКТОВАЊУ КОНСТРУКЦИЈА. Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Последипломске студија курс-становање 1975.
Ж. Прешчевић. ПРЕДАВАЊА НА ДОКТОР□КИМ СТУДИЈАМА. 2008.
W. R. Spillers, K. M. MacBain. STRUCTURAL OPTIMIZATION. Springer Science+Business Media, LLC. 2009.
J.S. Arrora. OPTIMIZATION OF STRUCTURAL AND MECHANIC□L SYSTEMS. World Scientific Publishing C□. Pte. Ltd. 2007.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава (предавања и вежбе) се одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, семинарски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ БЕТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА

Наставник : доц. др Окрајнов-Бајић Д.Ружа, дипл. инж. грађ.

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ овог семинара је да се студенти упознају са пројектовањем и прорачуном инжењерских конструкција у армираном бетону

Исход предмета
Студенти се упознају са посебни условима везаним за поједине типове објеката.

Садржај предмета
Теоријска настава
Складишта, индустријске хале, резервоари, силоси, торњеви, водоторњеви, ТВ торњеви, високи објекти, спортске дворане, потпорни зидови и посебни проблеми подземних гаража.

Практична настава
Пројектовање и моделовање конкретне конструкције .

Литература
Технички нормативи из области пројектовања (правилници и стандарди)
Предавања одржана на семинару

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се обавља кроз предавања и пројектовање на задатим реалним моделима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ БЕТОНСКИХ МОНТАЖНИХ КОНСТРУКЦИЈА

Наставник :. проф. др Глишић Т. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Основни циљ наставе је да се студенти обуче у пројектовању и извођењу бетонских монтажних конструкција.

Исход предмета
У оквиру овог предмета студенти стичу знања која им омогућују да схвате логику пројектовања и извођења бетонских монтажних конструкција.

Садржај предмета
Теоријска настава
Основни појмови и принципи пројектовања
Типови елемената бетонских монтажних конструкција и услови њихове примене
Димензионисање елемената бетонских монтажних конструкција у свим фазама, од производње до експлоатације
Одређивање диспозиције елемената бетонских монтажних конструкција у функцији задатог архитектонског решења
Прорачун елемената у фази извођења и фази транспорта
Прорачун елемената у фази експлоатације
Пројектовање ослоначке везе елемената
Израда радионичког цртежа
Израда радионичког цртежа ослоначке везе таванице
Анализа оптималности примене система елемената бетонских монтажних конструкција

Литература
Слободан Ромић, Преднапрегнути бетон у теорији и архитектонској пракси, Грађевинска књига, Београд, 1978.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се реализује кроз предавања ex-cathedra

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане /Мастер академске студије

Назив предмета: СТАКЛО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Наставник : доц. др Чикић-Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Значајне промене у савременој архитектури последица су примене материјала унапређених крактеристика, нових технологија и новог приступа конструкцији објеката. Циљ наставе је упознавање са обликовним (отвореност, транспарентност, комуникативност) и конструктивним потенцијалима стакла у савременој архитектури, утврђивање могућности и недостатака. Са друге стране, интерактивне могућности дигиталних медија и интегрисане комуникационе технологије у архитектури стварају нове услове урбане перцепције и перцепције архитектонског дела, па стога важно је изучавање феномена медијаархитектуре и медија фасада са посебним освртом на улогу стакла као матријала. Запажа се велика разноврсност расположивих система као и могућност флексибилног прилагођавања и квалитетног интегрисања према потребама појединачних пројеката.

Исход предмета

Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету су допуњена и унпређена знања из архитектонских конструкција 4, као и потпуно нова знања из области медија фасада, која престављају основу за развијање критичког мишљења о значају и примени најсавременијих технологија и материјла у архитектури. Поред тога, студенти стечена знања могу применити у процесу пројектовања иновативних објеката и конструкција.

Садржај предмета

Теоријска настава

Током наставе биће систематично изложене бројне могућности стакла, као материјала кроз приказ конструктивних елемената и склопова од стакла. Поред тога, током наставе биће истражен феномен медијаархитектуре, интерактивне, флексибилне архитектуре и медија фасада, а затим анализиран и систематизован значајан број иновативних технологија уз приказ њихових техничких и других карактеристика.

Литература

Schittich, Staib, Balkow, Schuler, Sobek: Glass Construction Manual, Birkhauser, Berlin, 1999.
Wurm, J: Glass Structures, Birkhauser, Basel, 2007.
Чикић Ј. „Стакло и конструктивна примена у архитектури”, Грађевинска књига, Београд, 2007.
Haeusler, H. Media facade, Avedition, Ludwigsburg, 2009.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два до три члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: САВРЕМЕНА ТЕОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ

Наставник : в.проф. др Љиљана М. Благојевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са изворима, документима, радовима и теоријским текстовима из периода модерне епохе који су обликовали савремену архитектонску мисао, као и са актуелним темама и кретањима теорије архитектуре. Разумевање комплексних веза између уметничких,
друштвених и технолошких аспеката дисциплине и њихове рефлексије на теорију. Увођење у тематику, основе и методологију научно-истраживачког рада у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре као уже области у оквиру образовно-научног поља
друштвено-хуманистичких наука.

Исход предмета

Похађањем и полагањем испита из овог предмета студент:
- стиче интелектуалну компетенцију у области којом се предмет бави,
- стиче способност да квалификовано користи изворе за самостално научно истраживање,
- развија способност критичког мишљења, и
- развија вештине усмене, писмене и визуелне комуникације.

Садржај предмета

Теоријска настава

Кроз предавања ex cathedra и интерактивне облике наставе, предмет обрађује више тематских целина савремене теорије архитектуре:
- теорија авангарде
- теорија модернog покрета
- критика модерне теорије и модернизма
- архитектонска феноменологија
- постмодерна теорија
- теорија еколошке/енвајорнменталне архитектуре
- савремена кретања и правци теорије

Литература

Кенет Фремптон. Модерна архитектура: критичка историја. Београд: Орион, 2004
Michael K. Hays, ed. Architecture Theory since 1968. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1998
Милош Р. Перовић, ур. Антологија теорија архитектутре. Београд: Грађевинска књига, 2009
Jean-Louis Cohen. The Future of Architecture Since 1889, London: Phaidon Press, 2012
Ljiljana Blagojević. Postmodernism in Belgrade Architecture: Between Cultural Modernity and Societal Modernisation, Spatium International Review, no. 25, 23-29, 2011 (www)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Тематске целине се прорађују кроз прегледна и проблемска предавања, интерактивну наставу, самостални истраживачки рад студента и израду семестралног рада. У току семестра одржавају се 2 колоквијума провере редовног праћења наставе, индивидуалне консултације, интерактивни јавни час консулатација и презентације студената. Завршни испит се састоји од израде семестралног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20+20=40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: САВРЕМЕНИ ПРИНЦИПИ ОЧУВАЊА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА

Наставник : в.проф. др Мирјана З. Ротер Благојевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Стицање сазнања из историјским и савременим теоријским приступима везаним за проучавање, заштиту и обнову градитељског наслеђа, савремене принципе, препоруке и повеље из области заштите и презентације културне баштине, као и принципи везани за савремени приступ изградње и регенерације историјских амбијената, што ће допринети формирању теоријске подлоге за развијање креативних способности студената и компетентности за критичко мишљење, стварање властитог концепта и приступа очувању културног и градитељског наслеђа.

Исход предмета

Способност разумевања области истраживања; формирања шире референтне основе о историјском и културном контексту; систематизације и анализе различитих извора из области културне историје и заштите градитељског наслеђа; квалификовано коришћење извора; разумевање различитих метода истраживања; аналитичке вештине; критичко мишљење; способност писања садржајног, систематичног и истраживачки релевантног рада.
Висок ниво усмене и писмене комуникације

Садржај предмета

Теоријска настава

Теоријске основе, принципи и постулати савремене доктрине очувања и презентације културног наслеђа. Материјално и нематеријално наслеђе. Проблеми вредновања различитих врста наслеђа. Концепта очувања аутентичности и интегритета наслеђа у процесу заштите и презентације. Културни пејзаж и проширење распона заштите. Вредновање и заштита савремене архитектуре. Принципи регенерације и презентације градитељског наслеђа.

Практична настава

Прикупљање података и истраживање на терену, прикупљање извора у архивама и установама, анализа података и извора, проучавање теоријских извора, дефинисање концепта обнове и презентације, израда предлога, писање образложења концепта.

Литература

Jokilehto, J. A history of architectural conservation. London, 1999.
Вученовић, С. Урбана и архитектонска конзервација, Европа. Свет. Београд: ДКС, 2004.
Бранди, Ч. Теорија конзервације. Београд: Италијанска кооперација, 2007.
Културно наслеђе, избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа. Београд: Mnemosyne, 2004.
Evropske konvencije i preporuke u oblasti kulturnog nasleđa. Kotor: EXPEDITIO, Centar za održivi prostorni razvoj – Kotor, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Предавања ex-catedra, групне и индивидулане консултације предавача и сарадника са студентима, припреме за израду семинарског рада који обухвата самостално истраживање студента, приказ студије случаја, анализе теоријских референци, компаративне анализе и сл., у зависности од теме која се обрађује у семинарском раду. Провера знања и праћења наставе преко два колоквијума којима се проверава редовно праћење наставе. Завршни испит - семинарски рад садржи писани део и неопходне документационе, графичке, табеларне и др. прилоге. Предвиђена је усмена одбрана рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: АНТИЧКО НАСЛЕЂЕ У РЕГИОНУ

Наставник : доц. др Гордана Д. Милошевић-Јевтић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ изборног предмета је упознавање студената са најрепрезентативнијим грађевинама античког доба на тлу Србије и у непосредном окружењу (Македонија, Црна Гора, Хрватска, Босна и Херцеговина, Бугарска, Румунија, Грчка, Мађарска) и њихово место у склопу античког градитељства на простору Римског царстава. Ова сазнања би употпунила опште знање са основних студија из области проучавања и обнове градитељског наслеђа и представљају добру основу за будући рад на пројектовању у заштићеним срединама. Стечена специфична знања била би од непосредне користи будућим градитељима за правилно разумевање проблема везаних за интегративну заштиту и обнову градитељског наслеђа.

Исход предмета

Очекује се да студенти након положеног испита владају основним знањима из античког градитељства у региону. Да проуче и савладају методологију истраживања појединачних објеката и насеља, и начине упоредну анализу утицаја архитектуре Рима на провинцијалну архитектуру касне антике. Стечена специфична знања била би од непосредне користи будућим градитељима за правилно разумевање и описмењавање у области културног наслеђа и његове заштите.

Садржај предмета

Теоријска настава

Дефинисање просторног и историјског оквира настанка античког градитељства у региону са посебним прегледом досадашњих истраживања која се односе на изборни предмет. Административна подела насеља у Римском царству на градска насеља (municipium, colonia), остала насеља (canabea, civitates) и сеоска насеља (vicus, vilae rusticae) и њихова абализа. Могућа реконструкција изгледа и организације градских структура заснованих на основама археолошких истраживања, историјских извора и научног проучавања. Систематизована грађа која се односи на јавне објекте, паганске храмове, ранохришћанске црквe и гробну архитектуре приватних и царских маузолеја. Стамбена архитектура касноантичког периода на тлу Србије у непосредном окружењу и однос према владарским резиденцијама. Унутрашње уређење и декорација античких стамбених објеката.Примењене конструкције и технике градње у касној антици у региону, са посебним акцентом на монолитни и скелетни начин градње и примењене типове конструкционих склопова. Привредни успон и место провинцијалне архитектуре у општем развоју римске архитектуре, посебно од краја 3, и у 4. веку и у односу на градитељство римских царева који потиче са територије Србије и Ба лканског полуострва.

Литература

Константин Велики и Милански едикт 313., Рађање хришћанства у римским провинцијама на тлу Србије (ед. И. Поповић, Б. Борић-Брешковић), Народни музеј у Београду 2013.

Ђ. Мано-Зиси, Поглед на питања урбанизације у Илирику, Зборник радова Народног музеја 4, Београд 1964, 93 – 113

M. Suić, Antički grad na Jadranu, Zagreb 1976.

В. Поповић, Дезинтеграција и рурализација града у источном Илирику од 5. до 7. века н.е., Sirmium, Град царева и мученика, Сремска Митровица 2003, 239 – 258.

C. Elis, The End of the roman House, American Journal of Archaeology 92 (1988), 565 – 576.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Упознавање студената кроз предавања са савременом методологијом проучавања античког наслеђа на примеру археолошких налазишта у Србији и у региону (простор Балканског полуострва), са посебним акцентом на компаративној анализи историјских извора, писане и археолошке грађе. Консултације везане за проширену литературу и израду семинарског рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ТЕОРИЈА УРБАНОГ ДИЗАЈНА

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ курса је упознавање студената са теоретским концептима, темама и дилемама урбаног дизајна. Акценат је на сагледавању различитих приступа препознавању природе, сврхе, улоге и садржаја урбаног дизајна у релацији са економским, друштвеним, културним и природно-еколошким условима урбаног развоја.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да
- Поседују знање о различитим теоријама, концептима, темама и димензијама урбаног дизајна
- Разумеју мултидисциплинарну и процесну природу урбаног дизајна, као и његове релације са друштвеним, економским, политичким, природно-еколошким и културним контекстом
- Разумеју комплексну улогу урбаног дизајна у савременом урбаном развоју
- Буду упознати са савременим темама, проблемима и дебатама у области урбаног дизајна и да буду оспособљени да у њима учествују
- • Буду способни да самостално формирају критеријуме квалитета урбаног дизајна у датом просторном и друштвеном контексту

Садржај предмета
Теоријска настава:
Настава на предмету обухвата:
а) Дефинисање предмета теорије урбаног дизајна, б) Упознавање са различитим филозофским основама, концептима, теоријама и моделима у урбаном дизајну, в) Преглед основних тема у урбаном дизајну; г) Сагледавање различитих приступа истраживању у урбаном дизајну; д) Разматрање димензија урбаног дизајна у различитим теоретским концептима (морфолошка, перцептуална, друштвена, визуелна, функционална, еколошка, темпорална), ђ) Препознавање улоге урбаног дизајна у савременом урбаном развоју, е) Преглед нових приступа дизајну градског простора у релацији са савременим урбаним феноменима и проблемима, ф) Разматрање односа теорије и праксе урбаног дизајна
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Carmona M, Heath T.,Oc T., Tiesdell S. (2003) Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Oxford, UK: Architectural Press
Carmona M., Tiesdell S. (ed.) (2007) Urban Design Reader, Oxford, UK: Architectural Press.
Kelbaugh D. , McCullough K. (2008) Writing Urbanism: A Design Reader, NY: Routledge
Šoe, F. (1978). Urbanizam, utopija i stvarnost, Beograd: Građevinska knjiga
Elin, N. (2002). Postmoderni urbanizam, Beograd: Orion.
Живковић Ј. Теорија урбаног дизајна , Београд:АФ (у припреми)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ УРБАНОГ МЕНЏМЕНТА

Наставник : мр Радосављевић Б. Урош, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са основама теоријског развоја и односа урбаног управљања, менаџмента и планирања и њиховог утицаја на урбани развој.

Исход предмета
Разумевање најновијих теорија урбаног менаџмента и управљања урбаним развојем; способност критичке процене ових теорија и њихове релевантности за локални контекст; вештине анализирања урбаних политика, преговарања, заступања интереса стејкхолдера и институција.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Овај курс нуди најновије теорије урбаног менаџмента и динамике урбаног развоја. Кроз сагледавање позиције урбаног менаџмента у економским, социјалним и еколошким урбаним теоријама и повезивање са менаџмент теоријама, које подразумевају теорије о урбаним политикама, плановима, финансијама и структурама управљања, нуди се знање за анализирање урбаног развоја и успешни урбани менаџмент градова 21. века.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Bajić Brković, M (ur) (2010) Kreativne strategije za održivi razvoj gradova u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet
Fainstein, S. (2010). The Just City. New York: Cornell University Press.
Healey, P. (2007) Urban complexity and spatial strategies: Towards a relational planning for our times. London, UK: Routledge.
Radosavljević, U., Lalović, K. & Milovanović, D. (2012) Key Agencies Networking of Local Sustainable Urban Design Projects in Golubac & Negotin. In Pucar, M., Dimitrijević, B. & Marić, I. ed. (2012) Climate Change and the Built Environment: Policies and Practice in Scotland and Serbia. Belgrade: IAUS
UN-HABITAT & Transparency International (2004.) Tools to Support Transparency in Local Governance, Urban Governance Toolkit Series, Nairobi, UN-HABITAT
Van Den Dool, L. (2006) Making Local Government Work: An Introduction to Public Management for Developing Countries and Emerging Economies (Ihs Series in Urban Management and Development). Delft: Eburon Publishers

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ФИЗИКА ЗГРАДЕ:ЕНЕРГИЈА У ЗГРАДАМА

Наставник :. в. Проф. Др Радивојевић П. Ана, доц. др Рајчић Н. Александар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са карактеристичним проблемима из домена физике зграде који на различите начине третирају питање енергије у зградама и директно су повезани са аспектом угодности боравка, односно, топлотног и ваздушног комфора. Овладавање основним елементима и принципима прорачуна енергетских перформанси зграда.комуникацију идеја, визуализацију, презентацију и продукцију неконвенционалних форми и рационалних решења.

Исход предмета

По завршетку курса, студент треба да боље разуме значај који адекватан (пројектантски) однос према питању енергије у зградама има за њено укупно понашање, као и да овлада основним знањима неопходним за прорачун и проверу релевантних карактеристика зграде, односно њеног омотача, у функцији полазних елемената у поступку прорачуна укупних енергетских перформанси зграда.

Садржај предмета

Теоријска настава

Савремена стремљења у домену енергије у зградама: очување енергије, енергетска ефикасност, уграђена енергија.
Еволуција односа према топлотној заштити зграда. Концепт енергетских перформанси зграда.
Топлотни комфор – физиолошка основа, параметри средине и услови угодности.
Топлотна енергија у зградама – провођење топлоте – типови конструкција и карактеристике материјала.
Квалитет ваздуха у просторијама - ваздушни комфор и дифузија водене паре.
Акумулативност конструкције.
Енергија Сунца и зграде – проблеми соларних добитака и топлотне стабилности зграда у летњем периоду.
Топлотни губици и фактор облика зграде.
Укупне енергетске потребе зграде - концепт прорачуна.

Литература

Szokolay, Steven: Introduction to Architectural Science, Architectural Press, 2004.

Vilems, Volfgang, Kai Šild i Simone Dinter: Građevinska fizika 1 i 2, Građevinska knjiga, 2008.

Hauslanden, Gerhard et al.: Climate Design, Birkhauser, 2005.

Harris, Cindy and Pat Borer: The Whole House Book, 2nd ed., Centre for Alternative Technology, 2005.

Danijels, Klaus: Tehnologija ekološkog građenja, Jasen, Beograd, 2009.

Скрипта - избор текстова

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Предавања ex-catedra, приказ и анализа примера са дискусијом и активним учешћем студената, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад	50

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 3

Наставник :. проф. Др Глишић Т. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ је да се студенти обуче у пројектовању и извођењу фундирања архитектонских објеката као и упознавања са принципима пројектовања конструкција архитектонских објеката у сеизмичким зонама. Овим се повећава обим знања из области конструктерства.

Исход предмета

У оквиру овог предмета студенти стичу знања која им омогућују да схвате логику пројектовања и извођења фундирања архитектонских објеката и стичу знања о захтевима и системима при пројектовању објеката у сеизмичким зонама.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основни појмови о тлу – порекло, класификација, структура, физичке особине, механичке особине, гранични и дозвољени притисци, распростирање притиска по дубини, активни земљишни притисак, пасивни отпор тла. Геомеханички елаборат.

Основни типови темеља – тракасти темељ, темељна контра греда, темељна контра плоча, темељи самци, Конструктивне појединости темеља.

Основни појмови и принципи пројектовања конструкција архитектонских објеката у сеизмичким зонама.

Анализа токова сила у појединим конструктивним решењима.

Принципи прорачуна конструкција архитектонских објеката у сеизмичким зонама методом коначних елемената. Током реализације наставе у оквиру овог предмета извршиће се и пројектовање и прорачун варијанте конструкција архитектонских објеката у сеизмичким зонама. Поставка конструкције задатог архитектонског решења вишеспратног објекта, прорачун утицаја на конструкцију за гравитациона и сеизмичка оптерећења и димензионисање конструктивних елемената.

Литература

Милан Глишић, Фундирање архитектонских објеката, Архитектонски факултет и Орион Арт, Београд, 2004..

Слободан Ромић, Армирано бетонске конструкције, Грађевинска књига, Београд, 1985.

Правилник о техничким нормативима за изградњу објеката високоградње у сеизмичким подручјима, 1981.

Правилник за бетон и амирани бетон, 1987.

J. Зуровац, 1994, „Конструисање сеизмички отпорних зграда“, Београд, Архитектонски факултет.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Предавања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ХУМАНА ЕКОЛОГИЈА - ПРОСТОР И ЗДРАВЉЕ

Наставник : в. проф. др Ружица Ђ. Божовић Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Заинтересованост за неформалне облике наставе. Склоност ка критичком мишљењу и истраживању. Знање енглеског језика (потребно за коришћење литературе, разумевање терминологије и за вербалне презентације). Приступ интернету и познавање компјутерских програма за процесирање и обраду података, визуелних материјала у дигиталној форми као и програма за презентацију и комуникацију.

Циљ предмета
Истраживање баланса у интеракцијама људи и сложеног контекста у коме егзистирају
Дефинисање карактеристика, улога и потенцијала простора као важног ресурса у функцији психофизичког и социјалног здравља.
Циљ семинара је да студенти препознају карактер релација простора и корисника на различитим нивоима како би разумели универзалност принципа који дефинишу овај однос.

Исход предмета
Кроз семинар студенти стичу способност самосталног и критичког промишљања кључнах питања:
• Како простор прераста у здраво и добро место?
• Како да избегнемо деструктивну и обезбедимо подстичућу интракцију простора и људи?
• Како да разумемо улогу простора у концепту хумане екологије и салутогенезе?
• Како да архитектуром превазиђемо стање амнезије људског духа и преведемо га из анестезије у стање синестезије-координације чулних доживљаја?
• Како да бављење патогеним просторима заменимо креирањем салутогених места?
• Како да научено /схваћено применимо у реалним просторима?

Садржај предмета
Теоријска настава
Урбани феномени – град као здрав простор и стимулишуће место. Хумана екологија кроз историју и пројекције за будућност. Основне физичке, функционалне и контекстуалне карактеристике простора које утичу на хуману екологију: форма,функција и стил, сензорни апаратус и перцепција, хаптички простор-материјали, боја, оријентација у простору, окружење и одрживост. Друштвени, културни и контекстуални аспекти простора – од простора за лечење ка простору који лечи. Простор као полигон за критичко и креативно преиспитивање и унапређење
Очекује се да студенти иницирају теме, на основу предавања развију одговарајућу методологију као приступ изабраном феномену и покажу креативност у предлагању нових приступа и решења. Методе које ће се примењивати су:
Перцепција феномена.(фото и фонозаписи), истраживање и критичко разматрање изабраних примера реалних простора, “brainstorming”, интервјуи, аудио-визуелни записи. Дискусије и полемике; презентације и критике. Креативна надградња иницијалног феномена као инсталација у простору-времену.

Литература
У односу на изабрану тему-феномен на којем ради, студент, као свој први задатак формира списак литературе уз помоћ наставника
Pallasmaa, Juhani, The eyes of the skin : architecture and the senses Chichester : Wiley-Academy, 2005
Leach, Neil. The anaesthetics of architecture. London, CambridgThe MIT Press,1999
PSYCHOSOCIALLY SUPPORTIVE DESIGN- ALAN DILANI http://www.asianhhm.com/knowledge_bank/articles/supportive_design.htm
International Academy for Design and Health http://www.designandhealth.com/

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, анализа случајева, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА И МЕТАСТРУКТУРА - Типологија комплексног пројекта

Наставник : в. проф. мр Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе на предмету „Архитектура и метаструктура“ је упознавање студената са типологијом комплексних архитектонских пројеката. У фокусу истраживања наћиће се пројекти који су по својој структури, концепту и програмско-просторним особинама сложени и не могу се посматрати, анализирати и валоризовати у контексту традиционалних типолошких дискурса. Појам „метаструктура“ користи се као теоријско-филозофски предложак за отварање дискусије о савременим кретањима у архитектонском пројектовању. Предавања, дискусије и анализа биће фокусирани ка историјским и теоријским исходиштима пројектантских ставова и приступа (језика, дијалекта), пројекцијама, одрживим могућностима развоја и тенденцијама у будућности.

Исход предмета

Исход предмета је продубљивање и усавршавање знања из уже стручне области: Архитектонско-урбанистичко пројектовање и формирање изоштренијег погледа на актуелна дешавања у савременој архитектури. Настава на предмету се ослања на предзнања студената са пројектантских предмета на основним студијама, као и на теоријске предмете департмана за архитектуру.

Садржај предмета

Теоријска настава

Методске јединице-наставни план предмета:

1. Типологија-погледи: (традиционална типологија, типологија функције, типологија форме, стил, елемент, орнамент) Quatremére de Quincy, Le Corbusier, Aldo Rossi, Rob Krier, Nikolaus Pevsner…2. Савремени приступ архитектонској типологији: критеријуми, класификација, теорија: тип, архетип, стереотип, прототип....3. Комплексни објекти: суспензивне типологије, хибридизација, резултантне типологије, отворене типологије, адаптибилност и еволутивност архитектонске форме. 4. Архитектура путничких терминала (пристаништа): корелације: технологија-типологија и садржај-облик-типологија; садржај „тражи“ свој појавни облик; генеза (ишодиште) архетипа. 5. Кретање као генератор архитектонске композиције: аеродромски, железнички, поморски, речни и космички путнички терминали, саобраћај и кретање, намера, потреба, размена, дистанца, путања, циљ, време, комуникација; покрети: футуризам, структурализам, метаболизам, нео-метаболизам. 6. Чворишта, трансфери и терминали: архитектонско-урбанистичка димензија чворишта (hubs): места концентрације, преклапања и промене врсте, вида и интензитета кретања; „интерчанге“ зоне

7. Објекти сложеног профила: седиментација функција, сегрегација функција, експлицитност корелације: функција-композиција

8. Објекти великог волумена: (XL, XXL, XXXL) историјски контекст (од „Кристалне палате“ до „О2“ арене); архитектура светских изложби; привремено-ефемерно-виртуелно у архитектури, појмови: „надформа“, хијерархија и „катедрална“ хијерархија, еманација...

9. Полифункционалност и волумен: хале и опне, композициони аспекти односа форме и функције: „форма претпоставља функцију“

10. Гранично поље: структура-мегаструктура-метаструктура композициона својства и принципи модификовања архитектонске структуре. 11. Посебни проблеми комплексних типологија: објекти у комплексном типолошком контексту (историјском, социо-политичком, урбано-морфолошком, регулативном, финансијском, програмском, креативном...) појмови: концепт и контекст, аспект...

Литература

Koolhaas, R., Obrist, H. O. (2011). Project Japan: Metabolism Talks. Cologne: Taschen.

Arnhajm, R.(1977).The dynamics of architectural form.Berkley: University of California Press

Вујовић, М. (2010). Анализа токова кретања као генератора архитектонске композиције на примеру аеродромских путничких терминала. Београд: Архитектонски факултет, магистарски рад

Ching, F.D.K.(1979). Architecture: Form, Space & Order. New York: VNR

Blow, C. (2005). Transport terminals and modal interchanges.Oxford: Architectural press

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

У сваком од термина предвиђених за предмет, настава ће се одвијати интерактивно. У присуству предметног наставника и уз гостовање најстручнијих предавача из домена истраживања, студенти ће бити у прилици да излажу своја сазнања и дилеме настале у току процеса израде семестралног задатка. Гостујући наставници ће, кроз разговоре, панел дискусије, консултације и, по потреби предавања моћи да размене своја најразличитија искуства и знања са студентима и на тај начин, свако из свог угла, помогну у примени нових сазнања и изради коначних семестралних радова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10=20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ТУРИСТИЧКИ ОБЈЕКТИ_КОНТЕКСТ_КОНЦЕПТ_МЕТОД

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Предмет има за циљ да студентима приближи савремено архитектонско поимање туризма и упозна их са специфичним вештинама потребним за пројектовање објеката разнолике туристичке намене. Кроз рад студентима ће бити разграничени кључни појмови из области угоститељства и туризма.

Исход предмета
Студенти стичу знања која им омогућавају актуелну, стручну и одрживу предност приликом пројектовања ове врсте објеката.

Садржај предмета
Теоријска настава
Теоријска настава је усмерена у правцу сагледавања историјског, друштвеног, економског и социјалног аспекта развоја туризма, на нивоу физичког, психолошког и духовног поимања. Такође, материја за циљ има да дефинише позицију и улогу архитекте у настајању овакве врсте објеката, у смислу појавности, одрживости, стручности и актуелности.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз серију интерактивних предавања, студија случаја, симулација и дискусија у духу пројектантског истаживања, као саставног дела пројектантског процеса.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: Архитектура у руралним подручјима - реконструкција сеоских центара

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе је стицање теоретског и практичног знања студената у области планирања и пројектовања јавних простора у руралним срединама. Настава је конципирана тако да унапреди способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских проблема централних садржаја у сеоским насељима, имајући у виду специфичност раличитих окружења и просторних ситуација. Развијање сналажљивости студената у приступу пројектовању у ареалним контекстима.

Исход предмета

Студенти стичу знања која им омогућавају актуелну, стручну и одрживу предност приликом пројектовања ове врсте објеката.

Садржај предмета

Рурална територија и специфичности насеља у њима, зоне, карактеристике јавних централних садржаја, принципи пројектовања нових и реконструкције постојећих сеоских центара. Нагласак представља инсистирање да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама.

Литература

- Цвијић Ј.: Општа географија и антропогеографија; Завод за издавање уџбеника, Београд 1969.
- Каниц Ф.: Србија - земља и становништво; Српска књижевна задруга, Београд 1986.
- Каталог изложбе: Сеоске куће и становање у Србији; Етнографски музеј, Београд 1969.
- Којић Б.: Сеоска архитектура и руризам; Грађевинска књига, Београд 1973.
- Којић Б., Симоновић Ђ.: Сеоска насеља Србије; ИИЦС, Београд 1975.
- Петровић З.: Трагајући за архитектуром; Архитектонски факултет, Београд 1981.
- Петровић З., Станић Р.: Старе српске куће као градитељски подстицај; Грађ. Књ., Београд 1985.
- Рибар М.: Савремени руризам, ЦМС, Београд 1988.
- Симоновић Ђ.: Сеоски стан; ПС - свеска 53, АФ, Београд 1980.
- Симоновић Ђ.: Системи сеоских насеља у ужој Србији; ИАУС, Београд 1976.
- Симоновић Ђ., Рибар М.: Уређење сеоских територија и насеља; ИБИ, Београд 1993.
- Вукосављевић С.: Историја сељачког друштва; Научно дело, Београд 1965.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз серију интерактивних предавања, студија случаја, симулација и дискусија у духу пројектантског истаживања, као саставног дела пројектантског процеса.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10=20	завршни елаборат	40
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: САВРЕМЕНА СКУЛПТУРА

Наставник : проф. мр Драган М. Јеленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ предмета је упознавање студената са продукцијом савремене скулптуре као и
уметничких објеката чији је значај на пољу савремене уметности потврђен у историјском и теоријском смислу.

Исход предмета
Разумевање културолошког контекста, традиције и услова у којима настаје савремено уметничко дело, објекат, скулптура. Развијање свести о повезаности друштвених околности у формирању уметничких експресија и поетика. Разумевање и упознавање са савременим уметничким технологијама.
Компаративност између савременог уметничког и архитектонског језика.

Садржај предмета
На предмету се одвијају предавања која обухватају анализе разнородних поетика савремених уметника и њихових дела. Упознавање са значајним пројектима савремене уметности, музејским и галеријским институцијама и просторима који утичу на формирање и усмеравање токова уметности.

Литература
Павле Васић, *Увод у ликовне уметности*, Факултет ликовних уметности, Београд, 1968.
Зоран Павловић, *Простор облика и боје*, Клио,Београд, 1997.
Јоханес Итен, *Уметност боје*, Уметничка академија, Београд, 1973.
Рудолф Арнхајм, *Уметност и визуелно опажање*, Универзитет уметности Timothy Samara, *Design Elements*, Rockport.
Х.В.Џенсон *Историја уметности*, Београд 1983 или каснија издања

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Методологија рада односи се на делатност истраживања, конципирања, разраде и реализације радова који се тичу синтезних области архитектуре и ликовних уметности. Студенти изводе вежбе којима се на сваком од појединих вежбања разрађује нека од тематских јединица из ликовних уметности. Циљ рада је да се формира завршни елаборат (мапа) којим се показује знање и методолошки и истраживачки поступак студента који обавезно садржи све елементе тематских јединица на предмету.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20+20=40	семестрални елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА ПОЗОРИШТА И СПЕКТАКЛА

Наставник : доц. др Гордана Д. Милошевић-Јевтић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ изборног предмета је упознавање студената завршних студија архитектуре са историјом развоја архитектонских принципа у пројектовању театра и сценског простора кроз континуитет и диконтинуитет у развоју облика и примењене конструкције. Културолошки феномен позоришта и спектакла биће разматран и кроз место и положај у граду,организовање фестивала и перформанса и савремени концепт разбијеног сценског простора.

Исход предмета

После сваке хронолошки обрађене целине предвиђени су мањи колоквијуми (укупно 4) у којима студенти бирају одређени простор у граду, концепт сцене и представу. Очекује се да студенти након положеног испита владају знањима из области историја архитектуре и методологије пројекетовања и организовања позоришта и спектакла и дефинишу и валоризују савремне потребе у овој области. Очекује се да могу да искористе примењене принципе из историјске архитектуре и имплемнтирају ова знања за потребе савремених кретања у области позоришне уметности, сценографије и савременог спектакла.

Садржај предмета

Теоријска настава

Позоришне игре и спектакли су пратилац социјалних и политичких трансформација у друштву. Поникле из паганских веровања садржавале су у различитом историјском контексту образовни, забављачки, религијски, а често и политизовани карактер. У складу са развојним путем позоришних игара формира се простор за њихово извођење. Истовремено, за потребе организовања различити такмичарских дисциплина, и касније организовања борби гладијатора формирају се одређени облици у архитектури класичне Грчке и Рима. Хронолошки развој позоришних игара, сценског простора и театра. Предавања су подељена на театре и позоришне игре у античкој Грчкој и Риму, културолошки прекид паганских представа и успостављање литургијског позоришта, обнову класичних идеала у ренесанси. Посебно ће бити разматрано Шекспирово позориште и Глоб театар, као и кратак историјат српског позоришта и његово место у развоју европског театра

Литература

Витрувије, Десет књига о архитектури, Београд 2003
Чезаре Молинари, Историја позоришта, Београд 1982.
Жорж Поповић, Историја архитектуре позоришта, гледалишча и театра Европе и Југославије, Београд 1986, Грађевински факултет, приручник.
Петар Марјановић, Мала историја спског позоришта XIII – XXI век, Нови Сад 2005.
Роналд Харвуд, Историја позоришта : цео свет је позорница, Београд 1988, Клио.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Наставу чине предавања типа ex cathedra према наведеним тематским јединицама. Свако предавање укључује више видова наставе; анализа случаја, интерактивна комуникација и усмерена тематска дискусија, у циљу побуђивање личних интересовања студената и савладавања основа пројектовања позоришта и простора спектакла током историје. Повезивање општих и појединачних анализа са принципима пројектовања у области савремене архитектуре и урбанизма. Интегрални део наставе су и редовне консултације са студентима у вези полагања испита, као и упознавање са основном и проширеном литературом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 3 / English for Architects 3

Наставник : доц. др Гордана М. Вуковић Николић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

У фокусу су контраверзне теме из области архитектуре о којима се дискутује на часу и о којима студенти припремају семинарски рад за завршни испит. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат који је потребан да би се дискутовало, аргументовало и дебатовало на енглеском језику у области архитектуре.

Исход предмета

Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре.

Садржај предмета

Теоријска настава

У фокусу је функционална апаратура дебате и аргументације. Користе се аутентични текстови системски уређени да тематски и функционално прате предвиђени програм. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.

Литература

Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески за архитекте 3, практикум, Архитектонски факултет, Београд, 2012. (добија се на првом часу предавања)

Гордана Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са везбањима, Виша ПТТ школа, Београд, 1995. (интернет издање је постављено на страни наставника на сајту факултета)

Гордана Вуковић-Николић: Креативно писање, Круг центар, 2010. (продаја у скриптарници Грађевинског факултета у Београду)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који су претходних година слушали овај предмет и текстовима из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују о њој на часу, да би то постепено развијање знања било комплетирано израдом семинарског рада и његовом одбраном на завршном испиту. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић, Креативно писање, Круг центар, 2010)

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ГРАД И ДИЗАЈН

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање судената са актуелним проблемима и феноменима који се везују за град, као теоретском платформом на којој ће се базирати концепције пројектних решења у оквиру студија. У зависности од ширине обухвата конкретних задатака који ће се обрађивати у студијима, приступ проблему имаће стратешки, тактички и оперативни карактер, од чега ће зависити и коначан производ дизајнерког процеса_ сценарио развоја, урбанистички пројекат или архитектонски пројекат.

Исход предмета
Разумевање и употреба метода која се користе приликом обнове запуштених и изградње нових урбаних насеља, како на нивоу читавог града, тако и на нивоу већих урбанистичких потеза и просторних целина, до конкретних локација.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Упознавање са методама урбаног дизајна и регенерације, са релевантним урбаним процесима, феноменима и идејама које утичу на трансформације и обнову града.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003.
Vaništa Lazarević, Eva. Urbana Rekonstrukcija. Beograd: Zadužbina Andrejević, 1999.
Bajić Brković, Milica, ur. Kreativne strategije za održivi razvoj gradova u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet 2010.
Stupar, Aleksandra. Grad globalizacije: Izazovi, transformacije, simboli. Beograd: Arhitektonski fakultet i Orion art 2009.
Madanipour, Ali. Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process. Baffins Lane, Chichester: John Wiley &Sons Ltd., 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ГРАД БУДУЋНОСТИ

Наставник : др Ралевић Б. Миодраг, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Практична примена стечених знања током студија кроз моделовање имагинарног града будућности на моделу-макети, којиу израђују студенти уз помоћ наставника. Раде се покушаји компоновања елемената или целина већ постојећих - примењених идеја, теоретских модела или идеја добијених на часу коришћењем различитих техника и путева конципирања, моделовања и проицирања (развоја) ГРАДА БУДУЋНОСТИ, непосредној, блиској или далекој...

Исход предмета
По завршетку наставе из предмета од студента се очекује:
- да схвати теоретско-искуствене приступе, концепте и моделе ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички, ...) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације - продубљивање знања из знања на основу предмета „Будућност града“;
- да усвоји виши ниво коришћења методске апаратуре откривања, разматрања и трасирања будућности града код студената;
- да савладава коришћее различитих техника и путева конципирања, моделовања и пројецирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ непосредној, блиској или далекој ...

Садржај предмета
Теоријска настава:
Предавања - Теоретско искуствена будућност града:
- Концепти и модели „градова будућности“;
- Приступи откривању и конципирању будућности града;
- Методске основе моделовања и дизајнирања будућности града;
- Откривање „градова“ будућности
Практична настава: Други облици наставе
Израда макете града будућности кроз примену начела и смерница теоретског дела наставе.

Литература

Ралевић, М., 2005, Моделовање урбаног процеса, Београд, Архитектонски факултет
Hall P., 1977, The world city, London, W.N
Sheckley R., 1978, Futuropolis, London, B.B. B.
Alekxander C., 1970, Changes FROM AD., No 3, vol, 41
Le Corbusier, 1971, The city of tomorow, Cambridge, MIT.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, израда макете, а све у циљу да се омогући мулти-аспектно упознавање за проблематско откривање града будућности и експериментални облик припреме за дизајнирање градова за будућност.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени елаборат	10
практична настава		Пројекат	40
колоквијум-и		Усмена одбрана	20
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНА МОБИЛНОСТ

Наставник : мр Радосављевић Б. Урош, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Овај предмет омогућиће студентима упознавање са аспектима пројектовања и планирања развоја урбане структуре и постизања виших нивоа квалитета живота у градским срединама, а у складу са принципима одрживости градских транспортних система. Студенти ће стећи разумевање савремених теоријских и практичних светских и европских приступа у области одрживог урбаног развоја и менаџмента мобилности, као и њихову примењивост у контексту Србије кроз низ примера политика, акција и студија случаја.

Исход предмета

Разумевање кључних савремених дициплинарних питања везаних за проблематику омогућавања мултимодалности транспорта и мобилности људи у градским срединама и то кроз преглед основних поставки из области: менаџмента мобилности и транспорта, паркинг менаџмента, планирања коришћења земљишта у циљу одрживости транспорта, безбедности и заштите животне средине. Познавање основних метода менаџмента мобилности, паркинг менаџмента и планирања коришћења земљишта у циљу одрживости транспорта. Практична знања о принципима урбанистичког пројектовања у складу са захтевима високе мобилности и одрживог транспорта у граду.

Садржај предмета

Теоријска настава:

1. Урбана мобилност и доступност као главни изазови у функционисању градова 2. (Не)ефикасност саобраћајног система и уличне мреже 3. Проблеми везани за смањену мобилност, саобраћајне гужве и загађење ваздуха 4. Ограничена доступност и зависност од аутомобила одређеним градским деловима и неформалним насељима на рубу градова 5. Начин коришћења земљишта планиран кроз формалне традиционалне секторе планирања 6. Промена парадигме од традиционалног планирања транспорта ка савременом одрживом кретању и мобилности 7. Транспортне политике, мере и савремена технологија за подстицање промене начина кратања 8. Планирање коришћења земљишта и мере за смањење растојања и дужине путовања кроз релације мешовитих урбаних функција и густина 10. Планирање транспортно-оријентисаног урбаног развоја 11. Паркинг менаџмент и опције 'паркирај и вози' (се јавним превозом) 12. Подстицање веће ефикасности у транспортном систему и технолошке иновације за смањење емисија ЦО2 и прелазак на чисте и не-фосилне изворе енергије 14. Урбани дизајн за компактан простор и повећање доступности.

Практична настава: Други облици наставе /

Литература

Banister, D., 2008. The sustainable mobility paradigm. Transport Policy, 15 (2), pp. 73-80.

Pressl R., Reiter, K. ed., 2005. Mobility Management and Travel Awareness. Translated from English by K. Lalović, U. Radosavljević, and T. Mrđenović. Belgrade: Faculty of Architecture Belgrade University.

Rye, T. ed., 2007. Transport and Land Use Planning, Vol. 2. Teaching and Learning Material. Edinburgh: Napier University.

Radosavljević, U., Lalović, K. & Đorđević, A. (2013) Sustainable Urban Development & Concept of Mobility Management in Belgrade. Belgrade: UNDP Serbia, pp. 91-103.

Tapestry, Department for Transport, 2005. Making Campaigning for Smarter Choices Work. Guidelines for Local Authorities. Translated from English by K. Lalović, U. Radosavljević, U. and T. Mrđenović. Belgrade: Faculty of Architecture Belgrade University.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, израда макете, а све у циљу да се омогући мулти-аспектно упознавање за проблематско откривање града будућности и експериментални облик припреме за дизајнирање градова за будућност.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		Усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МРЕЖА ПЕШАЧКИХ ПУТАЊА У ФУНКЦИЈИ УРБАНОГ РЕ-ДИЗАЈНА

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и надградње постојећих знања из ове области. Циљ наставе је упознавање студената са најновијим методама и техникама истраживања и вредновања отворених градских простора, са посебним нагласком на непосредно пешачко окружење.

Исход предмета
Развијање способности студената за истраживање у области урбанистичког пројектовања, ка и примене савремених алатки урбаног дизајна. Надоградња постојећих знања и вештина у области урбанистичког пројектовања. Развијање способноси аналитичког размишљања, систематизације и доношења закључака. Развијање способности студената за графичко и вербално изражавање, као и развијање способности студената за индивидуални и групни рад.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Релације између пешачког кретања, доживљаја непосредног пешачког окружења са аспекта пешака, архитектуре и урбаног дизајна; Просторна синтакса; Менталне мапе града; Активна партиципација грађана у процесима преобликовања јавних градских простора; Ре-дизајн отворених градских простора у контексту киматских промена; Примери успешног умрежавања пешачких путања.
Истраживачки рад на конкретној градској локацији; Формирање препорука и смерница за формирање мреже пешачких путања на конкретној лоацији .
Практична настава: самостални истраживачки рад
/

Литература

Đukić, A., Vukmirović, M.: UrbanLab Beograd 2020, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2012.
Cullen, G.: Gradki pejzaž, Građevinska kwiga, Beograd, 2007.
Linč K.: Slika jednog grada, Građevnska kwiga, Beograd, 1974.
Gehl., J.: Life Between Buildings - Using Public Spaces, he Danish Architecture Press, Copenhagen, 1996.
Whyte, W.: he Social Life of Small Urban Spaces, Project for Public Spaces, New York, 1980.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
предавања, интерактивна настава,анализа случајева, истраживачки групни пројекти

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		Усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ГРАДСКИ ЦЕНТРИ

Наставник : др Лаловић Ж. Ксенија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Успостављање новог сазнајног оквира за разумевање, сагледавање и истраживање мреже простора градских ценатара у посматраној урбаној средини.

Исход предмета
Разумевање структурне сложености мреже градских центара, кључних фактора генеративних промена, динамичности и стохастичке природе рзавојних процеса. Способност типолошког препознавања и методолошки артикулисане систематизације знања о градским центрима. Способност структуирања модела евалуације и процене квалитета функционалог и просторног квалитета централних зона.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Дефинисање појма градског центра и централних функција, носиоца централитета, њихов значај у развоју насеља и урбане структуре. Теоријске основе - елементи локационе, структуралне и процедуралне теорије. Класификација функција централитета и препознавање улога приватног и јавног сектора. Централна места као хомолошки израз функција централитета. Фактори развоја мреже градских центара - друштвени, економски, технолошки, природни. Историјски осврт на каузалне везе између структуре градских центара и основних фактора развоја. Карактериситке процеса развоја мреже центара у односу на степен јавне контроле, унутрашње и спољашње факторе развоја - процеси концентрације, дисперзије посматрани кроз различите простроне нивое у градовима рзаличотог степена развијености. Типолошко разврставање градских центара у односу на време настанака, функционалну улогу у граду, рангу, врсти заједничких потреба на које одговара итд. Карактеристике и природа система центара у граду. моделовање и програмски концепти нових центара у граду. Стратешки приступ развоју градских центара. Основни елементи планирања и урбане регулације градских централних просотра - фактори локације, димензионисање капацитета и програмирање. Кључни критеријуми вредновања квалитета организованости простора центара и функционалности градске мреже -савремени аналитички и мониторинг алати засновани на ГИС технологијама. Принципи просторне организације и обликовне артикулације.
Практична настава: самостални истраживачки рад
/

Литература
Herzog, L., 2006, Return to the Center: Culture, Public Space, and City-Building in a Global Era, University of Texas Press
Gwyndaf, Williams, 2003, The Enterprising City Centre: Manchester's Developement Challenge, Routledge Chapman & Hall
Whyte, William H., 2012, City: Rediscovering the Center, University of Pensilvania Press
Badovinac, Petar, “Centralne urbane funkcije-Centri”, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1997.
Mirko Maretić, Gradski centri, Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, Zagreb, 1996

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
предавања, интерактивна настава,анализа случајева, истраживачки групни пројекти

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		Усмени испит	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРНОГ ПЛАНИРАЊА

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Разумевање значаја и улоге стратешког приступа просторном развоју, као и механизама његове примене.Стицање знања о основним компонентама физичког и интегралног просторног планирања. Упознавање са значајем, методама и принципима концепта одрживог развоја у процесу планирања, уређења и коришћења простора.Разумевање могућности примене општих знања о просторном планирању у пракси просторног планирања.

Исход предмета
Оспособљеност студената да разуме позицијупросторног развоја у систему друштвене регулације просторног развоја, као и да примене методе и механизме у савременој планерској пракси. Оспособљеност студената да разуме и примени принципе и методе одрживог развоја у процесу планирања.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Друштвена улога планирања, механизми друштвене регулације просторног развоја, појам урбанизације. Општи модел процеса и процедуре у просторном планирању, начела уређења простора. Законска регулатива, врсте, карактеристике и имплементација планских докумената.
Утицајни фактори у просторном планирању, подела и значај (природни услови: геолошки, хидролошки и хидрографски чиниоци, метеоролошки и микроклиматски чиниоци, животна средина; створени услови: демографија, саобраћај и инфраструктура, привреда, мрежа насеља и др.). Резултат рада студената оријентисан је на истраживачки рад и анализу просторно планских докумената на изабраном примеру.
Практична настава: самостални истраживачки рад
/

Литература
Вујошевић, М. ''Новије промене у теорији и пракси планирања на западу и њихове поуке за планирање у Србији/Југославији'', ИАУС, Београд, 2002.
Ђорђевић Д.: Увод у теорију планирања. Географски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2004.
Тошковић Д.: Увод у просторно и урбанистичко планирање, ГросКњига, Београд, 1995.
Мариновић Узелац А.: Просторно планирање. Школска књига, Загреб, 2001.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
предавања, интерактивна настава,анализа случајева, истраживачки групни пројекти

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		Усмени испит	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ТРЕНДОВИ У УРБАНОЈ ИНФРАСТРУКТУРИ

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета

Постојање урбане инфраструктуре је потребан услов да одређени простор постане градски, али није и довољан. Циљ предмета је да објасни повезаност управљања системима урбане инфраструктуре и управљања градом, као и да се прикажу трендове урбане инфраструктуре, односно савремени трендови урбаног животног окружења који теже да градови будућности буду атрактивног садржаја, енергетски и информативно обезбеђени, и у исто време хумани, сигурни и одрживи.

Исход предмета

Стални развој и убрзавање стопе урбанизације, пренасељеност, јака конкуренција и неједнака дистрибуција простора, загушена комуникација и повећање времена у транспорту, негативни утицаји буке и отпада, неефикасни градски сервиси и мањак финасија за одржавање система, проузроковали су колапс здравља урбане популације и атрактивности савремених градова. Данас већина савремених метропола широм света бори се са нагомиланим проблемима везаним за своје урбано окружење, и пре свега са проблемима наслеђене и створене урбане инфраструктуре. Предмет треба да прикаже тематику урбане инфраструктуре кроз примере у пракси, како би се препознали савремени трендови са којима се превазилазе наведене проблеме.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Сагледавање стања урбане инфраструктуре савремених градова, карактеристика, параметара који је одређују (природни и створени). Нови друштвени токови и обнова и реконструкција инфраструктуре (транзиција, глобализација, власнички односи, Европска унија, утицаји на животну средину). Утицај претходног начина планирања, грађења, финансирања. Интегралне урбане политике и секторске политике везане за боље урбано животно окружење и менаџмент урбане инфраструктуре. Праћење процеса и квалитета планирања урбане инфраструктуре окренути ка перформансама и реализацији.

Практична настава: самостални истраживачки рад

Практични део приказ једног примера савременог тренда урбане инфраструктуре у пракси кроз примену начела и смерница теоретског дела наставе.

Литература

Enrique Cabrera,Miguel Ángel Pardo, 2008, Performance Assessment of Urban Infrastructure Services, IWA Publishing
Simon Guy, Simon Marvin, Timothy Moss, 2001, Urban infrastructure in transition: networks, buildings, plans, Earthscan Publication
Royce Hanson,National Research Council (U.S.), 1984, Perspectives on urban infrastructure, National Academies Press
Peter Schübeler,1996, Participation and Partnership in Urban Infrastructure Management, World Bank Publications

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

предавања, интерактивна настава,анализа случајева, истраживачки групни пројекти

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	Писмени елаборат	10
практична настава		Усмена одбрана	20
колоквијум-и	20		
семинар-и	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: САВРЕМЕНЕ ФАСАДЕ И КРОВОВИ

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра (руководилац), В.проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена, доц. мр Судимац Б. Будимир, доц.др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се студенти упознају са принципима пројектовања и извођења омотача објеката ниске енергетске потрошње, односно енергетски ефикасних објеката, концептима и техничким решењима фасада и кровова у функцији енергетских добитака (производње топлотне и електричне енергије), контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака и остварења природне вентилације, односно коришћења обновљивих извора енергије, а у циљу смањења енергетских потреба објекта и тиме загађења животне средине. Студенти сагледавају утицај примене обновљивих извора енергије на концепт, пројектовање материјализације и детаља и извођење омотача архитектонских објеката, као и смањење загађења животне средине. Циљ је упознавање и са технички иновативним системима облагања фасада и кровова.

Исход предмета

Студент развија вештине критичког и комплексног приступа како у теоријко-истраживачком тако и практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Резултат је познавање концепата и техника материјализације омотача енергетски ефикасних архитектонских објеката. Упознају се потенцијали нових технологија материјализације-облагања и застакљења омотача архитектонских објеката, од концепата до детаља и утицаја примењених материјала. Стицање способности да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области које обухвата предмет су архитектонско пројектовање и архитектонске конструкције и детаљи, а третирају се тематске целине: иновативне технике облагања фасад и кровова, захтеви за енергетски ефикасне омотаче и мултидисциплинарност приступа; концепти омотача енергетски ефикасних објеката-принципи пројектовања и конструисања енергетски ефикасних омотача; концепти и техничка решења фасада и кровова у функцији енергетских уштеда и добитака - производње топлотне (топлотни пријемници сунчеве енергије) и електричне енергије (фотонапонски модули); двоструке фасаде; Концепти и техничка решења фасада и кровова у функцији контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака, као и остваривања природне ветилације и хлађења. У контексту наведеног студенти се упознају са утицајем локације, природних и створених услова, на концепт објекта-омотача, посебно његову материјализацију. Анализа примера из праксе је део теоријске наставе.

Литература

Крстић-Фурунџић, А., PV Integration in Design of New and Refurbishment of Existing Buildings: Educational Aspect, A., članak u časopisu JAAUBAS-Journal of the Association of Arab Universities for Basic and Applied Sciences, Volume 4 (Supplement), University of Bahrain, 2007, str. 135-146

Hercog, T., Krippner, P., Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail,, Basel, 2004. Крстић-Фурунџић, А., Косорић, В., Голић, К., Potential for reduction of CO2 emissions by integration of solar water heating systems on student dormitories through building refurbishment, članak u časopisu Sustainable Cities and Society, Editor: Prof. Saffa Riffat, Volume 2, Issue 1, February 2012, Elsevier, str. 50-62. Prasad, D., Snow, M., Ed., Designing with Solar Power, The Images Publishing Group, 2005. Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Терзовић, J., Architectural Aspect of Structural Design of Glass facades/Glass Skin Applications, in Challenging Glass 3, Proceedings of the Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, Editors: Bos, Louter, Nijsse, Veer, Faculty of Civil Engineering and Geosciences, Delft University of Technology, IOS Press BV, The Netherlands, June 2012, str. 891-900

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учествовање у дискусијама и презентацији концепта семинарског рада, рад на изради семинарског рада и графичких прилога (индивидуални или групно-два до три члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА : ПРОЈЕКАТ-ОБЈЕКАТ-ДЕТАЉ

Наставник : доц. Марчетић Н. Драган

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са терминологијом, принципима, елементима материјализације и проблемским ситуацијама у пројектовању и извођењу архитектонског дела. Увођење у анализу, сагледавање и доношење закључака на основу естетских, технолошких захтева и карактеристика архитектонског дела. Успостављање везе између пројекта, објекта и детаља.

Исход предмета

Информисаност, сагледљивост и спремност студената да у практичном смислу кроз наредни систем наставе унапреде своје бављење архитектонским пројектовањем, како кроз естетски и пројектанстски аспект, тако и кроз технолошки и извођачки аспект настајања архитектонског дела. Успостављање и анализа веза између пројекта, објекта и детаља.

Садржај предмета

Теоријска настава

АРХИТЕКТУРА ИЗМЕЂУ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ, УМЕТНОСТИ И ТЕХНИКЕ
Теорија и пракса / архитектура и уметност / архитектура и техника
ПРОЈЕКАТ
Инвеститор / архитект - пројектант
Просторни нивои презентације
Скица, идејно решење, главни пројекат, извођачки пројекат, пројекат изведеног стања
ОБЈЕКАТ
Извођач
Усклађеност пројекта и објекта
Фактори који утичу на изградњу објекта
Сагледавање и вредновање објекта
ДЕТАЉ
Конструкција - потконструкција
Изолације - заштита
Фасада - материјали
Отвори - застори
Степеништа - ограде
Кровови - одвођење воде
Студије случаја - домаћа и страна пракса

Литература

Драган Марчетић, АРХИТЕКТУРА: пројекат-објекат-детаљ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012
Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004.
Le Cuyer, Annette. Steel and beyond, New Strategies for Metals in Architecture. Basel: Birkhauser, Publishers for Architecture, 2003.
Pawley, Martin. Theory and Design in the Second Machine Age. Oxford: Basil Blackwell, Inc. 1990.
Vollers, Karel. Twist & Build creating non-orthogonal architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 2001.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања ex-cathedra

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 2

Наставник :. Проф. др Ђокић С. Лидија

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са условима и принципима пројектовања осветљења у архитектури. Анализирају се критеријуми за пројектовање осветљења, као и ефекти који могу да се постигну. Многобројни и разнородни утицаји на квалитет осветљења или светлосни комфор сагледавају се у ширем смислу, у оквиру опште архитектонске концепције. Анализирају се услови који су резултат захтева корисника, простора, објеката, предмета или површина који се осветљавају, да би се одредиле могућности и ограничења под којима се одређени квалитет осветљења може остварити.

Исход предмета

Разумевање ефеката који се могу постићи осветљењем. Способност дефинисања критеријума који постављају захтеве квалитету осветљења и параметара којима се постижу жељени ефекти.

Садржај предмета

Теоријска настава

_ Параметри квалитета осветљења;
_ Извори светлости и светиљке;
_ Аспекти квалитета осветљења;
_ Анализа и критика конкретних решења.

Литература

Лидија Ђокић: *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007.

Миомир Костић: *Водич кроз свет технике осветљења*. Minel-Schreder. Београд, 2000.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

_ Предавања ex-катедра,
_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Обилзак града и критика осветљених објеката у Београду.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	70	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ЗЕЛЕНА ГРАДЊА - ПОУКЕ ПРОШЛОСТИ

Наставник :. в. Проф. Др Радивојевић П. Ана

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са основама савременог грађења које се може дефинисати као зелена архитектура и њихова потоња идентификација на грађевинама из прошлих времена. Полазећи од премисе да су поједини концепти и стратегије зелене градње (пре свега питање избора материјала и начина грађења у контексту бриге према ресурсима, енергији, као и загађењу животне средине) у прошлости били инкорпорирани у процес осмишљавања и грађења зграда, анализирањем одабраних примера грађевина и принципа грађења историјских и/или традиционалних, студенти успостављају везу између историјских, односно, традиционалних принципа грађења са оним савременим које данас сматрамо нераскидивим делом зелене архитектуре.

Исход предмета

Разумевање концепта зелене градње и успостављање историјског оквира оваквог начина грађења. Анализирање елемената историјске и традиционалне архитектуре кроз призму једног од савремених концепата пројектовања и грађења, као што је концепт зелене архитектуре, треба да допринесе да студент успостави брижљивији однос и већи степен поштовања и уважавања градитељског наслеђа.

Садржај предмета

Теоријска настава

Животни циклус материјала и утицај/интеракција материјала на околину – ресурси, енергија, загађење
Проблеми ресурса и отпада као подстицај за концепте рециклаже и поновне употребе
Традиционални, нискобуџетни и алтернативни материјали као градиво зелене градње
Поуке прошлости - примери употребе зелених материјала и концепата грађења на објектима из прошлих времена
Реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре

Литература

Скрипта - избор текстова
Harris, Cindy and Pat Borer: The Whole House Book, 2nd ed., Centre for Alternative Technology, 20□5.
Berge, Bjørn: The Ecology of Building Materials, Architectural Press, 2001.
Woolley, Tim et al.: Green Building Handbook, Volume 1, Spon Press, 2001.
Woolley, Tim and Sam Kimmins: Green Building Handbook, Volume 2, Spon Press, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Предавања ex-catedra, приказ и анализа примера уз дискусију и активно учешће студената, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	70
семинари	20		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: SMART RECYLCLING - куће од рециклираног материјала

Наставник :. доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је упознавање студената са савременим токовима пројектовања и реализације архитектонских објеката од рециклираних материјала. Рециклажа је енергетски интензиван процес коју утиче на смањење укупно потребне количине енергије у животном циклусу објекта. Настава у има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са системима рециклаже, начином употребе рециклираних материјала и основним принципима пројектовања. Рециклирани материјали и пројектантски захтеви третираће се као део целовитог процеса енергетске оптимизације архитектонског објекта унутар кога технолошки развој и развој свести о неопходности употребе рециклираних материјала омогућава коришћење потенцијала материјала добијених на овај начин. Студенти ће кроз практичан рад на изради пројекта објекта од рециклираног материјала стећи адекватна теоријска и практична знања о сложеним аспектима пројектовања објеката употребом рециклираних материјала.

Исход предмета

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране. Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основа рада на предмету је упознавање студената са начином пројектовања објеката који доприноси одржавању природне и еколошке равнотеже окружења, очувању планете и њених прородних система и ресурса. Употреба рециклираног материјала осим економске оправданости успоставља еколошку равнотежу са другим живим бићима на земљи. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у конципирању и пројектовању објеката од рециклираних материјала у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности употребе рециклажних материјала у дизајнирању физичке структуре као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже.

Литература

Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLOGISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999.
Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004.
Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANING, London,Prestel, 1996.
Christian Schittich, SOLARES BAUEN-strategien.vision.koncepte, Birkhauser, 2003.
Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКАТА И УПРАВЉАЊЕ

Наставник : доц. др Радојевић А. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: уписан текући семестар студија

Циљ предмета

Циљ наставе је сагледавање значаја одржавања инсталационих система, опреме, објекта у целини и његовог окружења у животном циклусу, као и свеобухватно сагледавање улоге архитекте у мултидисциплинарним тимовима који се баве одржавањем и управљањем изграђеног простора.

Исход предмета

Разумевање и значај пројекта одржавања зграде, графичких и нумеричких података о згради, као и бројност учесника у процесу формирања документације и спровођења одржавања. Сагледавање трошкова одржавања, потребног времена и најповољнијег тренутка за спровођење процеса одржавања у односу на функцију и експлоатацију објекта, опреме и инсталационих система.

Садржај предмета

Теоријска настава

Студенти се упознају са основним појмовима који се тичу одржавања објекта, управљања, као и формирање документације о одржавању. Настава се базира на стицању теоријских знања о функционисању инсталационих система, опреме и објекта у целини са циљем да се сачува или унапреди његова функција, архитектонска и економска вредност током периода коришћења.

Литература

Edward Mills, Building Maintenance and Preservation, Architectural Press, Oxford, 1994.

Eric Teicholz, Facility Design and Management Handbook, McGraw-Hill, USA, 2004.

Милан Радојевић, Одржавање објеката и управљање, скрипте, Архитектонски факултет у Београду, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Теоријска настава на предавањима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ У ДРВЕТУ

Наставник :. доц. др Текић М. Жикица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **3**

Услов: /

Циљ предмета

Предметом су обухваћени проблеми пројектовања конструкција објеката од лепљеног ламелираног дрвета, са аспекта свеукупне оптимизације. Инсистира се на симбиози рада архитекте пројектанта и конструктора, на пројектовању објекта у дрвету. Основни принципи таквог рада се анализирају на одабраним примерима из архитектонске праксе.

Исход предмета

Анализа конструктивног система објекта изведеног у техници лепљеног ламелираног дрвета, са свим релевантним подацима о статичким системима свих елемената конструкције, по свим нивоима преношења оптерећења. Посебна пажња се посвећује анализи елемената за просторну стабилност конструкције и карактеристичним детаљима веза елемената конструкције.

Садржај предмета

Теоријска настава

Студентима се, кроз циклус предавања, презентује технологија лепљеног ламелираног дрвета. У оквиру спровођења наставе, предвиђене су посете погонима за производњу ЛЛД носача, посете градилиштима, уз праћење монтаже ЛЛД конструкција, као и обилазак објеката са већ изведеним структурама у овој технологији. У склопу предавања, кроз приказ бројних примера реализованих објеката, студентима се презентује широко поље примене конструкција од лепљеног ламелираног дрвета, у архитектонском конструктерству.

Литература

Војислав Кујунџић, Жикица Текић, Саша Ђорђевић, Савремени системи дрвених конструкција
HOLZBAU ATLAS
INFORMATIONSDIENST HOLZ
BAUEN MIT HOLZ
Проспектни материјал произвођача ЛЛД конструкција и материјал који је доступан на интернету

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија са малим групама студената, где се проучавају и анализирају концепти конструктивних склопова индустријализованих система дрвених структура и њихов утицај на обликовање архитектонског простора, са освртом на детаље веза елеманата конструкције, као саставне елементе ентеријера архитектонског простора.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	6	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	24	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ ДРВЕНИХ КОНСТРУКЦИЈА

Наставник :. в. проф. др Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је усавршавање студената у области пројектовања и димензионисања дрвених конструкција архитектонских објеката формираних од монолитне дрвене грађе. У току рада на овом предмету повећаће се обим знања из области архитектонског конструктерства.

Овај предмет је намењен студентима који су у досадашњем раду стекли основна знања из области пројектовања и прорачуна дрвених конструкција архитектонских објеката.

Исход предмета

Основни циљ наставе је да студенти науче принципе конструисања, прорачуна монолитних дрвених конструкција архитектонских објеката. У поступку наставе студенти треба да савладају основе логике формирања конструктивног концепта и прорачуна дрвених конструкција архитектонског објекта. Израда семинарског рада - пројекат једног конструктивног склопа архитектонског објекта и прорачун конструкције.

Садржај предмета

Теоријска настава

Током наставе студенти ће проћи кроз обуку пројектовања, моделовања и прорачуна дрвених конструкција од монолитне дрвене грађе архитектонских објеката.

Литература

Литература неопходна за рад на предмету биће припремљена од стране наставника и биће доступна свим студентима у штампаној форми у књижари.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	
семинари	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОСНОВИ САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ БЕТОНА

Наставник :. доц. др. Окрајнов-Бајић Д. Ружа, дипл.инж.грађ.

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Нове технологије у пројектовању и производњи бетона отварају неочекиване могућности при извођењу архитектонских објеката. Циљ овог предмета је да упозна студенте са савременим технолошким поступцима при примени бетона у архитектонским објектима. Студенти се упознају са савременим пројектовањем бетонских мешавина које одговарају посебним условима извођења или експлоатације објеката.

Исход предмета

Студенти се оспособљавају да реше технолошке захтеве који се јављају у конкретним архитектонским објектима применом савремених врста бетона. Омогућава се пуна сарадња архитекте пројектанта, конструктера и извођача радова.

Садржај предмета

Теоријска настава

Особине свежег бетона, Структура и физичко-механичке особине очврслог бетона, Реолошке особине очврслог бетона, трајност бетона, Одређивање састава бетонске мешавине, бетон високих чврстоћа, бетон високих перформанси, самоуграђујући бетон, лакоагрегатни бетон, тешки бетони, Микроармирани бетон, видљив (Архитектонски) бетон, водонепропусни бетон, бетон од рециклираног агрегата, Извођење бетонских радова у екстремним временским климатима (жарки и хладни климати).

Студенти самостално истражују конкретне примере архитектонских објеката који су изведени применом неког савременог технолошког поступка при производњи и/или уграђивању бетона.На крају семестра пишу семинарски рад који садржи две обавезне целине : опис објекта и приказ примењног технолошког поступка.

Литература

проф.др. Михаило Мурављов: Основи теорије и технологије бетона

Специјални бетони и малтери, својства, примена, монографија, Грађевински факултет у Бтд.

проф.др. С. Живковић: Бетонирање у жарким климатима,

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

У току наставе одржаваће се предавања на којима ће детаљно бити описани поједини технолошки поступци. Потом ће бити анализирани примери архитектонских конструкција код којих су конкретни материјали примењени.

Два пута у току семестра на колоквијуму проверава се ниво усвојеног теоретског градива. Сваки колоквијум је тест са 10 питања. Студенти на крају семестра пишу рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ СИМБОЛИЧКЕ И ЕСТЕТСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ У АРХИТЕКТУРИ

Наставник : проф. др Владимир Ф. Мако

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основини циљ предмета је да се студенти упознају са основама симболике и естетике у архитектури, разтрајући естетичке и симболичке дискурсе од антике до савременог доба.

Исход предмета

У настави кроз предавања се настоји да се систематски проуче и спознају утицаји који су условили развој симболичке и естетичке мисли у архитектури.

Садржај предмета

Теоријска настава

Двадесети век динамички интерпретира области симболичког и естетског у архитектури. Нова врста интерпретације може се посматрати као последица догађања на ширем теоретском плану и уобличења нових тумачења вредности симболичког и естетског у уметничкој креацији и утицају на посматрача. Као саставни део ових процеса, у двадесетом веку се јављају различите контрадикторности, сукоби и противуречни ставови ових тумачења. То се посебно осетило на у области архитектонског стваралаштва. Томе је у великој мери допринело специфично повезивање симболизма и естетике у теоријама о уметничком стваралачком процесу. Обликовни квалитети, значења и друштвена улога архитектуре на тај начин су добили нове димензије и тумачења у односу на и идеје и ставове претходних епоха.

Литература

Владимир Мако, Естетика архитектура, Књига 1, Архитектонски факултете Универзитета у Београду и Орион арт, Београд, 2005.
Владимир Мако, Естетика архитектура, Књига 2, Архитектонски факултете Универзитета у Београду и Орион арт, Београд, 2009.
Владимир Мако, Естетичке мисли о архитектури – доба антике, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 2011.
Владимир Мако, Естетичке мисли о архитектури – средњи век, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 2012.
Џилберт-Кун, Историја Естетике, Дерета, Београд, 2004.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одржава према унапред утврђеном плану и програму који обухватају најважније тематске јединице у естетици почев од антике до савременог доба.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	70
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: АНТИЧКО НАСЛЕЂЕ У РЕГИОНУ

Наставник : доц. др Гордана Д. Милошевић-Јевтић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ рада на предмету је упознавање студената завршне године студија са узајамним и повратним утицајем религије и архитектуре. Пажња студената усмерена је ка тумачењу односа религије и веровања у стварању културног миљеа и појединих историјских прекретница у архитектури. У интерактивном раду са студентима требало би да се отворе питања везана за порекло архетипа и преузимање и преношење концепта архитектуре паганства у монотеизама. Компаративна истраживања и анализе случаја односе се на установљавање облика и типова сакралне архитектуре током историје и њихова трансформација у условима савременог друштва и архитектуре.

Исход предмета

Стечена специфична знања била би од непосредне користи за разумевање стварања средњовековног и ренесансног односа градитеља и клијената према сакралној архитектури на једној старни и стварања успостављања јаких црквених институција и црквеног племства на другој страни. Савладавање знања неопходних за област пројектовања сакралних грађевина у условима савремених потреба верника, поштовања религије и традиционалних вредности архитектуре.

Садржај предмета

Теоријска настава

Узајмни однос религије и архитектуре може се пратити од установљавања култа, природе и култа предака, односно потребе организовања места на коме се обављао обред, изражавало поштовање, дивљење и приношење жртве. Прва појава праисторијске уметности исказана кроз магијско значење, а затим и просторно обележавање и установљавање облика култне архитектуре. Бог је „свет“, а пратећа архитектура има јасну поруку у обликовању и конструкцији. Основни елементи сакралне архитектуре установљени у раним цивилизацијама Истока преузимани су и транспоновани у архитектуру паганске антике и хришћанства, а соларне и митраистичке идеје биле су саставни концепта храмова. Расколи у учењима и њихови утицаји на одвајање и формирање две велике хришћанске цркве у средњем веку условили су успостављање и установљавање типа и развијање симбола крста и круга и наглашених теолошких ставова тријадологије, посебно у Византијској архитектури. Архитектура у расејању-дефинисање просторног и историјског оквира настанка јудеизма. Историјски услови формирања ислама и интегрисање елемената религије и архитектуре. Однос културног окружења и анализа организације и типологије сакралне архитектуре. Трансформација идеје и појава нових облика архитектуре у савременом приступу пројектовања. Упознавање са идеолошким ставовима водећих религија у односу на савремено друштво и принципе пројектовања. Однос цркве и верника, ктитора и корисника. Упознавање са савременим и анахроним правцима у развоја сакралне архитектури у условима формирања религијских идеологија 21. века.

Литература

Slobodan Ćurčić , Architecture in the Balkans: From Diocletian to Süleyman the Magnificent, New Haven, CT: Yale University Press, 2010.
Џозеф Линч, Историја средњовековне цркве, Београд, 1999, Клио.
Е.О. Џемс, Упоредна религија, Матица српска1961.
Sir B. Fletcher, A History of Architecture on the Comparative Method, Charles Schribner s Sons, New York, разна издања
Мирча Елијаде, Свето и профано, Књижевна заједница Новог Сада 1986.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Упознавање студената кроз предавања типа ex cathedra са савременом методологијом проучавања компаративног тумачења сакралних објеката у односу на културне прилике и идеолошки став , са посебним акцентом на анализи историјских извора, и архитектонске грађе. Консултације везане за израду завршног рада рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТУРА И НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ

Наставник : в.проф. др Александар М. Игњатовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе је да се студенти упознају са основним облицима, потицајима и механизмима улоге архитектуре у процесима стварања националног идентитета. Партикуларни циљеви наставе обухватају стицање знања и компетенција који ће студентима омогућити да уоче, разумеју и интерпретирају сложене улоге архитектуре као саставног носиоца идеје о нацији као најкомплекснијој интелектуалној конструкцији модерног доба. Посебан циљ наставе на предмету представља проучвање архитектуре изван традиционалног теоријског фокуса архитектонске теорије и историје.

Исход предмета

Разумевање различитих друштвених улога и идеолошких функција архитектуре; посматрање архитектуре као друштвене праксе конструисања колективних идентитета. Стицање знања о вези између културе, архитектуре, идеологије и политике у контексту модерног доба обележеног новим облицима друштвене идентификације.

Садржај предмета

Теоријска настава

Садржај наставе заснива се на теоријском проучавању архитектуре као садржаја националних идентитета у дијахронијској перспективи. То се пре свега односи на историјски процес уобличавања европских нација у 19. и 20. веку. Систематско теоријско проучавање ових сложених процеса биће постављено кроз различита теоријска полазишта. У првом делу наставе студенти ће бити упознати са општим процесима настанка и развоја нација на примерима неких европских заједница, који обухватају читав низ проблемских аспеката; посебна пажња биће дата оним аспектима који спадају у домен визуелног. У другом делу наставе анализираће се симултано процес конструкције југословенског и српског националног идентитета помоћу архитектуре као конститутивног дискурса идеологије југословенства. Као неопходну карику у савладавању предвиђених знања, студенти ће бити упућени на самосталан библиотечки рад, консултације са наставником, као и на критичко коришћење других извора информација.

Литература

Александар Игњатовић, Југословенство у архитектури 1904-1941 (Београд: Грађевинска књига, 2007).
Anthony Alofsin, When Buildings Speak (Chicago: The University of Chicago Press, 2006).
June Hargrove and NeilMcWilliam, eds. Nationalism and French Visual Culture, 1870-1914 (Washington: National Gallery of Art and New Haven: Yale University Press, 2005).
Lawrence J. Vale, Architecture, Power, and National Identity (London: Routledge, 2008).
Anthony Smith, Nacionalni identitet (Beograd: XX vek, 1998).

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се састоји из различитих облика рада, према наведеним тематским јединицама. Методи у извођењу наставе на предмету јесу: а) предавања типа ex cathedra; б) активна настава. Тако у оквиру сваког предавања може бити укључено неколико видова активне наставе која се изводи кроз усмерене тематске дискусије које иницирају и наставник и студенти. У оквиру сваког предавања студенти могу предложити и друге проблемске аспекте, који се потом анализирају, индивидуално или групно. Предвиђено је да неколико тематских јединица обухвата студију случаја и компаративну анализу, кроз вишестепено аналитичко читање уметничког и архитектонског дела - од формалне и стилске анализе до културолошке интерпретације.

Саставни део наставе су и редовне консултације у вези израде колоквијума, припреме за испит, као и упознавање са радом са литературом.

Саставни део наставе на предмету биће једна или две вежбе на терену – обилазак референтног архитектонског споменика или целине у Београду, који ће бити основа за даљи студијски рад на постављеном проблему.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ТЕОРИЈА ПЛАНИРАЊА

Наставник : др Маруна Л. Марија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Предмет је усмерен на два основна циља:
• упознавање са теоријским и практичним средствима за разумевање улоге урбанистичког планирања у обликовању савремених градова
• оспособљавање за употребу теоријских знања у решавању практичних проблема у урбанизму.

Исход предмета
• Осособљавање за критичко промишљање различитих облика урбанистичке интервенције
• Упознавање и идентификовање фактора који утичу на промену природе планирања у савременом глобалном друштву
• Упознавање са алтернативним облицима стручног рада
• Стварање артикулисане личне позиције у односу на професију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
• Актуелни проблеми у развоју градова и решења која пракса планирање нуди;
• Упознавање са местом и улогом планирања у изградњи градова;
• Разумевање система и процеса планирања у одређеном друштвено историјском и културном контексту;
• Упознавање са различитим моделима усмеравања развоја градова и њиховим практичним апликацијама;
• Планирање у развијеном свету, у земљама у развоју и у постсоцијалистичким земљама;
• Место урбанистичке интервенције у процесу одлучивања о просторном развоју;
• Процес одлучивања- политички, институционални, одлучивање о просторним, инфраструктурним и технолошким интервенцијама;
• Процес и производ планирања;
• Разумевање различитих улога урбаниста у друштву;
• Етичка основа урбанистичке професије: проблем јавног интереса.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Беговић, Б. (1995) Економика урбанистичког планирања, Београд: ЦЕС МЕКОН.
Вујошевић, М.(2002) Новије промене у теорији и пракси планирања,Београд: ИАУС
Faludy, A. (1973). Planning theory. Oxford: Pergamon
Лазаревић Бајец Н. (2000) Теорија планирања. Београд: Архитектонски факултет (скрипта)
Healey, P. (1997). Collaborative Planning: Shaping Places in Fragmented Societies. University of British Columbia Press.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Рад на курсу је усмерен на дебате теоријских извора и посебних случајева праксе планирања. Настава се изводи кроз предавања ex-cathedra. и дискусију на часу. Испит је у облику семинарског рада на изабрану тему која повезује теорију и праксу планирања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	Семинарски рад	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА

Наставник : др Лаловић Ж. Ксенија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са основним филозофским и теоријским основама развоја концепта одрживости од његовог настанка до данас.

Исход предмета
Свест о развојном току филозофске и теоријске утемељености концепта одрживости и одрживог развоја. Свест и разумевање кључних глобалих различитих позиција односа према операционализацији концепта одрживости. Способност препознавања основних теорисјких праваца који чине основ савременог приступа операционализације концепта одрживости. Способност разумевања основних поставки теорија које представљају ослонац парадигме одрживости у савременим условима. Способност критичког мишљења и сагледавања различитих теоријских приступа у односу проблематику одрживости.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Сложеност и оксимороничност појма одрживости и одрживог развоја. Историјски преглед развоја концепта одрживости у односу на кључне глобалне друштвене факторе: значајни политички, еколошки, социјални догађаји и покрети, развој филозофске мисли, развој и преиспитивање теоријских основа деловања. Успостављање релације између актуелних теорија (по периодима) и концептуалних приступа операционализацији одрживости верификованих кроз формална документа међународне заједнице. Преглед теоријских концепата који чине основ савременог приступа концептуализацији одрживости. Интегрални теоријски оквир - постпозитивистичка позиција критичког реализма у савременог приступа операционализацији одрживог развоја. Преглед актуелних теорија планирања и дизајна у односу на парадигму одрживости и принципе одрживог урбаног развоја. Разматрање кључног савременог глобалног проблема климатских промена кроз призму различитих актуелних теоријских приступа артикулацији урбаних простора - компаративна анализа природе сајзнајних процеса у зависности од теоријског полажишта и ограничавање домета истраживачких и опеартивних резултата. *Практична настава: Други облици наставе*
/

Литература

Wilber, K. (2002). The Spectrum of Consciousness (First edition: 1977, 1993.). New Delhi: Motilal Banarsidass
Hamilton, M. (2008). Integral City, Evolutionalry Inteligences for the Huma Hive. Canada: New Society Publishers
Fainstein, S. (2010). The Just City. New York: Cornel University Press.
Castells, M. (2009). The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society, and Culture.John Wiley&Son
Adams, W. (2006). The Future of Sustainability: Re-thinking Environment and Development in the Twenty-first Century. IUCN.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
интерактивна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	Семинарски рад	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: ЕКОНОМИКА У АРХИТЕКТУРИ

Наставник :. Доц. др Гашић П.Милош

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Уписан текући семестар студија

Циљ предмета

Оспособљавање студената за разумевање и консултантску подршку остварењу економских циљева инвеститора. Подробније упознавање економске теорије у корелацији са архитектуром. Усмеравање студената ка посматрању пројекта у управљачком смислу, и свеобухватном сагледавању питања вредности пројекта.

Исход предмета

Стечена знања из области економске анализе пројеката у архитектури, методологија финансирања и инвестирања, као и управљачке организације, праћења и контроле пројеката. Оспособљеност студената за сагледавање вредносних аспеката пројеката, и пружање мултидисциплинарне консултантске подршке инвеститору у процесу пројектовања и изградње

Садржај предмета

Теоријска настава

Основни појмови из области теоријске и примењене економије, као и макро- и микро-економске анализе, и функционалних области економије. Анализа инвестиционог аспекта пројеката у архитектури, и проучавање методологије управљања инвестицијама. Процес финансирања архитектонских пројеката, и управљања финансијама. Аспекти пословања предузећа и управљања организацијом, са акцентом на пословање у архитектонској пракси. Анализа трошкова и добити на пројектима, и различитих методологија анализе економских перформанси пројеката. Проучавање животног века пројекта, његове експлоатације, и економских аспеката утицаја пројектних одлука на будућу перформансу.

Практична настава

Практична настава и израда задатака из области примене теоретских знања. Задаци из области економске анализе локације за пројектовање и градњу, израде бизнис плана, елемената анализе трошкова и добити, елемената финансијске анализе одрживости, процене инвестиционих и експлоатационих трошкова архитектонских пројеката.

Литература

Петар Јовановић, "Управљање инвестицијама", Висока школа за пројектни менаџмент, Београд, 2008,

Гаврило Михаљевић, "Економија и кућа", Архитектонски факултет у Београду, 1995.

Милош Гашић, "Економика пројектовања и грађења", скрипте са предавања, Архитектонски факултет у Београду, 2013.

Драган Вучинић, "Финансијски менаџмент", Удружење менаџера Србије, Београд, 1996.

Милош Гашић, "Примена вредносног инжењеринга у фази архитектонског програмирања", докторска дисертација, Архите тонски факултет у Београду, 2011.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Теоријска настава на предавањима. Презентација и дискусија. Практична настава кроз анализе случајева и израде одговарајућих задатака.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: ИНОВАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ И СКЛОПОВИ У АРХИТЕКТУРИ

Наставник :. Проф. др Александра Д. Крстић-Фурунџић (руководилац), В.проф. Јелене А. Ивановић Шекуларац, Доц. мр Будимир Б. Судимац, доц.др Јасна Љ. Чикић Товаровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са иновативном архиитектуром - елементима и склоповима; међузависност идеје, технологије, савремених материјала и софтверске подршке у процесу пројектовања и реализације архитектонских објеката.

Исход предмета

Знања стечена кроз теоретску наставу на овом предмету представља надоградњу свих до тада стечених знања из области материјализације архитектонског простора и доприносе континуалној едукацији студената из области примене напредних технологија у архитектури.

Садржај предмета

Теоријска настава

Дефинисање појма "иновативна архитектура". Како настаје иновативна архитектура? Филозофија рада у процесу пројектовања и приступу која се залаже за иновације у изради и међусобном утицају и прилагођавању техничких решења пројектима применом савремених материјала и система; иновативни фасадни склопови (вегетативне фасаде, медија фасаде, мембранске фасаде, металне фасаде, еко-фасаде,...); примена иновативних композитних материјала и конструкција у ентеријеру; интелигентни системи у архитектури, хибридна архитектура.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се изводи кроз предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МЕСТА ДОКОЛИЦЕ У САВРЕМЕНОМ ГРАДУ: Отворени јавни градски простори

Наставник : в.проф. др Драгана М. Васиљевић Томић, доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са феноменом јавног градског простора – јавни простор као кохезијски елемент града: упознавање са различитим феноменима који осим обликовања предлажу начине успостављања и трансформације еколошких, функционалних, уметничких, културних и социјалних вредности јавних простора.

Исход предмета

1. изабрати конкретан просторни феномен у оквиру понуђеног полигона
2. представити га са еколошког, функционалног, уметничког, културног и социјалног аспекта
3. предлог интервенције као израз индивидуалног става о изабраном простору

Садржај предмета

Теоријска настава

Предавања представљају следеће теме: пејзаже и хуману екологију, социо-културних бихевиоралне факторе, пејзажи естетике и уметничке принципе у пројектовањи изајну. Контекст у коме дизајн и пројектовање, студија раде блиску симулацију професије, да би обухватили градски и историјски пејзаж.Посебна пажња је посвећена екологији, култури и историји.

Практична настава: Вежбе

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји.

Литература

Васиљевић Томић, Д. Наткривени градски простори. Београд: Задужбина Андрејевић, 2003.
Васиљевић Томић, Д. КУЛТУРА БОЈЕ У ГРАДУ:идентитет и трансформација. Архитектонски Факултет, Београд, 2007.
Dostupnost za sve-prostor bez prepreka. Dragana Vasiljević Tomić,Tatjana Karabegović, Marijela Cvetić, University of Belgrade – Faculty of Architecture,British Council, (Београд), 2010.
Теорија Архитектуре и урбанизма. Петар Бојанић и Владан Ђокић. Београд: Архитектонски факултет, 2009.
Мислити град. Петар Бојанић и Владан Ђокић. Београд: Архитектонски факултет, 2011.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ПРОСТОРИ СПЕКТАКЛА

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић, проф. мр Бранко Д. Павић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Просек на досадашњем току студирања. Мотивационо писмо до 1000 карактера.

Циљ предмета
Проласком кроз комплексни процес осмишљавања и реализације сценског наступа, студенти стичу знања и усвајају механизме аналитичког приступа у пројектовању објеката спектакла.

Исход предмета
Разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка као и способност за развијање трансдисциплинарног уметничког процеса у пројектовању специфичних простора.

Садржај предмета
Теоријска настава
Настава се састоји из приказа и анализа различитих уметничких појава у вези простора сцене.
Практична настава: Вежбе
Кроз анализу различитих сценских поетика и проласком кроз сценске вежбе, студенти стичу основу за формирање личног става и конципирање завршног задатка.

Литература
Аудио -визуелна истраживања 1994-2004, Бранко Павић, Драган Јеленковић, Милорад Младеновић, Архитектонски факултет 2008.
Театар-политика-град, студија случаја Београд, уредили Радивоје Динуловић и Александар Бркић, YUSTAT, 2007.
Тајна уметност глумца, Еудјенио Барба, Никола Саварезе, Факултет драмских уметности, 1996.
Дискурзивна анализа, Орион Арт, Мишко Шуваковић, 2010.
Шта је сценографија, Памела Хауард, Клио, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз низ предавања и вежби. Писањем семинарских радова и анализом студија случајева, студенти бирају тему и начин извођења завршног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: УРБАНИ ОБЈЕКТИ

Наставник : в.проф. Александру Ј. Вуја

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ предмата је упознавање студената са елементима целовитог састава разноврсне структуре архитектонског објекта и разматрања узајамног односа састава објекта и састава града. Разумевање објекта се поставља из равни припадности типу у раван гледања на објекат као елемент ширих урбаних система.

Исход предмета
Исход предмета се поставља као спој знања и вештина које студенти стичу истраживањем, описом и критичком проценом смисла односа града и архитектуре.

Садржај предмета
Теоријска настава
Садржај предмета чине сазнања која анализирају и образлажу стуктуралне одлике архитектуре града и архитектуре објекта као и дисциплине које концептуализују идеје урбаних и архитектонских односа.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном семестралном темом из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз низ предавања и вежби. Писањем семинарских радова и анализом студија случајева, студенти бирају тему и начин извођења завршног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	Семинарски рад	70
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: УПОТРЕБА НАСЛЕЂА У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Наставник : в.проф. Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Просек на досадашњем току студирања. Мотивационо писмо до 1000 карактера.

Циљ предмета
Овладавање студената појмом традиције и наслеђа као и методама постављања савремене архитектуре у оптималан однос са историјским искуством у складу са системом вредности данашње епохе.

Исход предмета
Унапређено схватање појмова традиције, наслеђа, иновативности, развојности и савремености; уклањање предрасуда и стереотипа о побројаним појмовима; сналажење у пољу утицајних фактора пројектантског процеса који укључује наслеђе као стваралачко градиво; овладавање вештинама употребе просторно-обликовних кодова, метафора и алегорија.

Садржај предмета
Упознавање студената са помовима: традиције, наслеђа, савремености. Разматрање ОДНОСА историјског и савременог искуства кроз категорије:
а. генеративне: етно и експертска
б. амбијенталне: рурално - урбано
Упознавање са могућим приступима кориштењу историјских постулата градитељства и савремених тенденција у архитектури и урбанизму.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном семестралном темом из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Предавања, дискусиона предавања, теренска истраживања предавања гостујућих предавача; израда елабората колоквијума, семинара и завршног испита који укључује и идејна архитектонско-урбанистичка решења.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	10	.....	
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ПРОСТОРИ СПЕКТАКЛА

Наставник : проф. мр Бранко Д. Павић, в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Просек на досадашњем току студирања. Мотивационо писмо до 1000 карактера.

Циљ предмета
Проласком кроз комплексни процес осмишљавања и реализације сценског наступа, студенти стичу знања и усвајају механизме аналитичког приступа у пројектовању објеката спектакла.

Исход предмета
Разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка као и способност за развијање трансдисциплинарног уметничког процеса у пројектовању специфичних простора.

Садржај предмета
Теоријска настава
Настава се састоји из приказа и анализа различитих уметничких појава у вези простора сцене.
Практична настава: Вежбе
Кроз анализу различитих сценских поетика и проласком кроз сценске вежбе, студенти стичу основу за формирање личног става и конципирање завршног задатка.

Литература
Аудио -визуелна истраживања 1994-2004, Бранко Павић, Драган Јеленковић, Милорад Младеновић, Архитектонски факултет 2008.
Театар-политика-град, студија случаја Београд, уредили Радивоје Динуловић и Александар Бркић, YUSTAT, 2007.
Тајна уметност глумца, Еудјенио Барба, Никола Саварезе, Факултет драмских уметности, 1996.
Дискурзивна анализа, Орион Арт, Мишко Шуваковић, 2010.
Шта је сценографија, Памела Хауард, Клио, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз низ предавања и вежби. Писањем семинарских радова и анализом студија случајева, студенти бирају тему и начин извођења завршног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТАМБЕНА АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ У 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА

Наставник : в.проф. др Мирјана З. Ротер Благојевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ је да се студенти упознају са трансформацилом станбене архитектуре у Србији током 19. и почетком 20. века, кроз прелаз из традиционални у модерни концепт. Да стекну сазнања о основним врстама и типовима стамбених склопова и схема јединица, као продукта одређеног степена економског и културног развоја, стамбене културе и могућности инвеститора. Посебан циљ је да се стамбено градитељство сагледа у односу на непосредно и шире окружење.

Исход предмета

Стицање сазнања о врстама и типовима историјских стамбених зграда, просторним структурам и склоповима. Могућност да се ова сазнања примене у савременом пројектовању и вредновању остварених градитељских домета и специфичности у односу на истовремену европску архитектуру. Стицање критичког става о вредностима и значају појединих аутора и њихових дела. Способност коришћења извора, систематизације грађе, анализе и самосталног закључивања.

Садржај предмета

Теоријска настава

Теоретска настава даје основни увид у трансформације стамбеног концепта од традиционалног ка модерном, током 19. и почетком 20. века. Тумаче се друштвени, економски и културни утицаји из непосредног и ширег окружења, утицај урбанистичког развоја насеља и структуре становника. Кроз наставу се анализирају опште и специфичне карактеристике појединих видова и типова стамбених зграда - једнопородичних и вишепородичних; стамбених и пословно-стамбених; у граду и на периферији и сл. Прати се утицај развоја законодавства и образовања на становање. Анализом карактеристичних примера се издвајају основни принципи формирања склопова, утицај урбане диспозиције, прописа и сл.

Практична настава

Групне и индивидулане консултације предавача и сарадника са студентима, припрема семестралног рада, упознавање са општом и специфичном литературом. Предвиђен је самостали рад студената на прикупљању података из литературе и истраживање на терену, прикупљању извора у архивама и установама, анализи података и извора, проучавању теоријских извора и доношењу закључака кроз писање образложења.

Литература

Несторовић, Б. Архитектура Србије у XIX веку. (Београд: Арт прес, 2008).
Ђурић-Замоло, Д. Градитељи Београда 1815-1914. Београд: Музеј града Београда, 1981.
Ђурић-Замоло, Д. Београда 1898-1914, из Архиве Грађевинског одбора. Београд: Музеј града Београда, 1980.
Несторовић, Б. „Еволуција београдског стана“, у: Годишњак града Београда, књ. II (1955), 247-266.
Ротер Благојевић, М. Стамбена архитектура Београда у 19. и почетком 20. века. Београд: Архитектонски факултет и Орион Арт, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Предавања ex-cathedra, групне и индивидулане консултације предавача и сарадника са студентима, припреме за израду семестралног рада који обухвата самостално истраживање студента, приказ студије случаја, анализе теоријских референци, компаративне анализе и сл., а према теми коју је студент изабрао. Предвиђена је провера знања и праћења наставе преко два колоквијума. Завршни писмени испит је семестрални рад који садржи писани део и неопходне документационе, графичке, табеларне и др. прилоге. Предвиђен је и усмени испит - одбрана рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: ЕКОНОМИЈА - ИСТРАЖИВАЊЕ КРОЗ ПРОЈЕКАТ

Наставник : доц. др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Унапређивање теоријског знања у области архитектонског пројектовања.
Разумевање комплексне везе између економских, еколошких и технолошких фактора и инструмената пројектантског деловања.
Процена вредности различитих приступа у односу на савремене изазове који се постављају пред професију.

Исход предмета

Развијање аналитичких вештина и метода истраживања у области архитектонског пројектовања.
Развијање критичког мишљења.
Способност квалификованог коришћења извора и писмене комуникације.
Разумевање простора као потрошљивог ресурса.
Разумевање професије архитекта и улоге архитекта у друштву, посебно у односу на сродне дисциплине кроз економске, социолошке, еколошке и технолошке факторе.
Разумевање односа између теорије и праксе архитектонског пројектовања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Преглед различитих видова истраживања кроз пројект.
Упознавање са методологијом истраживања у области архитектонског пројектовања и различитим улогама модела у процесу архитектонског пројектовања које омогућавају укључивање знања из других области у оквире архитектуре.
Изучавање принципа пројектовања, конструисања и материјализације архитектонских објеката.

Литература

Stojanovic, Dj. 2013. Self-regulating Fields and Networks: Elasticity in material performance and spatial organization. In: S. Sariyildiz and R. Stouffs eds. Computation and Performance. Proceedings of the Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe eCAADe. Delft University of Technology. Delft, September 18-20, 2013.
Stojanovic, Dj. 2013. The Promise of Performative: Relational, Genetic and Scripted Models in Architectural Design. Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering, Volume 11(1), 2013.
March, L. and Steadman, J. P. 1971. The Geometry of Environment: an Introduction to Spatial Organization in Design. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
Kepes, G. 1965. The Nature and Art of Motion. New York: George Braziller.
Kolarević, B. and Klinger K. 2008. Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture. London and New York: Routledge (Taylor and Francis).

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се о одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације, есеји, семинарски радови, израда модела и истраживачких пројеката.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: САВРЕМЕНИ УРБАНИ ФЕНОМЕНИ

Наставник : др Ступар Б. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Истраживање феномена савременог града, његових основних карактеристика и законитости које су последица убрзаних промена од друге половине двадесетог века. Представљање најновијих трендова и токова који се манифестују у архитектури, урбаном простору и друштву.

Исход предмета
Свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре и политичких, социјалних и економских токова у условима најновије технолошке револуције.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Настава је усмерена на сагледавање специфичности савременог града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру и трендове. Феномени се посматрају на три просторна нивоа – глобалном, регионалном и локалном. Посебна пажња посвећује се односу између општих законитости актуелних процеса и њихових локалних карактеристика. Предмет равноправно посматра градску структуру и архитектуру – њихов новоформирани идентитет, атрактивност и конкурентност.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Ступар А: Град глобализације - изазови, трансформације, симболи, Београд:АФ, Орионарт, 2009
Cities – Architecture And Society, vol.I, II, Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006
Graafland A. and Kavanah L. J, Crossover. Architecture, Urbanism, Technology, Rotterdam, 010 Publishers, 2006
Long K: The new architectural generation, London: LKP, 2008.
Hubbard, P: City, London, NY: Routledge, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МОДЕЛОВАЊЕ КРЕАТИВНОГ ГРАДА

Наставник : др Ралевић Б. Миодраг, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 2

Услов: /

Циљ предмета
Циљ наставе на предмету је везан за процес моделовања и његову примену у урбанистичком планирању и пројектовању. Развој различитих тема у оквиру моделовања града као стваралачког процеса увешће студенте у тематику моделовања и дати основу за њихов појединачни рад.

Исход предмета
По завршетку наставе из предмета од студента се очекује:
- да употребљава теоретско-искуствене приступе и концепте и процесе моделовања градова и система градова;
- да савлада коришћење апаратуре конструисања модела урбаних система;
- да се упозна са различитим техника и путева конципирања, моделовања и пројецирања (развоја) урбаних система.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Тематски блокови теоријске наставе су:
- појам модела и моделовања;
- технике моделовања;
- модел(овање) идеалног града;
- моделовање урбаних система и мрежа;
- примена урбанистичког моделовања на конкрентним примерима.

Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Ралевић, М. (2006), Моделовање урбаног процеса, Београд, Архитектонски факултет
Ралевић, М. (1998), Програмско моделовање урбаних функција, Београд, CMS
Ралевић, М. (1993), Будућност малих и средњих градова – путеви формирања развојних трајекторија, Београд Архитектонски факултет
Ралевић М., Аранђеловић, Н. (2001), Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији развоја урбаних агломерација, Београд, Удружење урбаниста Србије
Љубинко Пушић, (2002), Предузетници и град, Нови Сад, Центар за социолошка истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, појединачни и групни пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНИ МЕНАЏМЕНТ

Наставник : мр Радосављевић Б. Урош, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Теоретско-истраживачко-практичним радом на предмету примењеном на репрограмирање и преобликовање простора студенти стичу нова знања заснована на савременим парадигмама урбаног менаџмента који подразумевају учешће актера (заинтересованих страна) у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву. Циљ је да студенти стекну основно разумевање савремених концепата управљања у градским срединама на локалном нивоу, као и разумевање улоге архитеката и урбаниста у оквиру ових процеса.

Исход предмета
Разумевање кључних савремених дициплинарних питања везаних за проблематику урбаног менаџмента у циљу одрживости решења и заштите животне средине. Познавање и примена основних метода у интегралном приступу у процесу анализе и конципирања решења у урбаном простору. Практична знања о принципима креативних решења за комплексне урбане ситуације. Начини укључивања партнера, креирање организационих аранжмана, начина финансирања и механизама за имплементацију у урбаном простору. Начини вредновања интегралних решења, праћења процеса и квалитета циљева и индикатора усмерених ка перформансама и реализацији решења.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Формални, свеобухватни, традиционални урбанистички планови, правила грађења и уређења, и зонирање се традиционално и данас користи на нивоу локалних самоуправа како би се управљало урбаним развојем и обезбедио квалитет урбане средине. Међутим, урбани трендови раста, урбанизација и све већа брига јавности за квалитет природног и урбаног окружења изложени су ограничењима традиционалних техника планирања. Главна ограничења за њихову имплементацију настају због неукључивања свих релевантних актера у процесу планирања; секторског планирања; неповезивања актера, ресурса и институција за имплементацију у фази планирања и малог капацитета локалних управа да организују читав процес, укључујући наднационалне фонодве. Све већи број локалних и метрополитенских заједница у свету и Европи прихвата нове концепте управљања и урбаног менаџмента како би се обезбедио уравнотежен раст и креирале и имплементирале жељене политике, планови и акције. Урбани менаџмент у 21. веку представља главни фокус урбаног и регионалног планирања.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Bajić Brković, M (ur) (2010) Kreativne strategije za održivi razvoj gradova u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet
Berg, L. V. D., Braun, E. & Meer, V. D. J. (1997) Metropolitan Organising Capacity. Aldershot: Ashgate Publishing Ltd.
Radosavljević, U., LALOVIĆ, K. & MILOVANOVIĆ, D. (2012) Key Agencies Networking of Local Sustainable Urban Design Projects in Golubac & Negotin. In PUCAR, M., DIMITRIJEVIĆ, B. & MARIĆ, I. ed. (2012) Climate Change and the Built Environment: Policies and Practice in Scotland and Serbia. Belgrade: IAUS
UN-HABITAT (2001.) Tools to Support Participatory Urban Decision Making, Urban Governance Toolkit Series, Nairobi, UN-HABITAT
UN-HABITAT & Transparency International (2004.) Tools to Support Transparency in Local Governance, Urban Governance Toolkit Series, Nairobi, UN-HABITAT

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, појединачни и групни пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: АРХИТЕКТЕ И ГРАЂАНСКЕ ИНИЦИЈАТИВЕ ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ

Наставник : др Лаловић Ж. Ксенија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Основни циљ предмета је истраживање феномена грађанских иницијатива за побољшање квалитета живота локалних заједница, које за последицу имају акције и интервенције у физичком простору. Циљ овог предмета је разумевање феномена грађанских иницијатива, стицање знања о њиховом потенцијалу за остваривање одрживих решења различитих развојних проблема, разумевање повезаности професије урбаниста и архитеката и овог феномена.

Исход предмета
Способност промишљања и генерисање препорука за укључивање грађанских иницијатива у систем управљања просторним (укупним) развојем на изабраном нивоу . Стицање практичних професионалних вештина комуникације и колаборације архитеката у оквиру пројеката грађанских иницијатива.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Дефинисање појма и сагледавање феномена. - Грађанске иницијативе представљају мрежу људи који деле слична вредносна опредељења, животне стилове или проблеме, који су успоставили неку врсту партнерства ради остваривања својих интереса, и који то чине на активан и организован начин. Упознавање са основама развојних концепата који подстичу и укључују овакве врсте иницијатива, истраживање и компаративна анализа добрих примера праксе.
Практична настава: Други облици наставе
Истраживање и студија случаја конкретне грађанске иницијативе из контекста Србије и трагање за урбанистичко-архитектонским решењима која на најбољи начин подржавају остварење њених циљева. Истраживачко решење за конкретан задати случај ће се креирати корз континуирани интерактивни процес сарадње са представницима грађанске иницијативе и локалне заједнице, али и са експертима различитих профила и осталим релевантним актерима. Захваљујући овом процесу студенти ће бити у прилици да кроз лично искуство истражују концепт одрживог развоја, практикују интегралан и колаборативни приступ планирању и пројективању и унапреде вештине комуникације и преговарања.

Литература

Пушић, Љ. (2001): Održivi grad : ka jednoj sociologiji okruženja, Beograd
Фишер, Ф. (2004): Изградња остова између грађана и локалних власти у циљу ефикаснијег заједничког рада кроз партиципативно планирање, Ниш: Ресурс центар
Бајић-Брковић, М. (ур)(2009): Иновација и креативни простори у одрживим градовима, Поповац: Холцим
Вотсон,, Џон Б. (2011): Иницијатива и смелост: први услови напретка, Београд : Партенон
Бајић Брковић, М (ур)(2010): Креативне стратегије за одрживи развој градова у Србији, Београд : Архитектонски факултет

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Предавања ех-катедра и интерактивне групне радионице где ће студенти примењивати методе анализе случајева, израде индивидуалних и групних идејних решења , методе добре комуникације и презентације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНА РЕГУЛАТИВА

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање са значајем, развојем и садржајем урбане и просторно планерске регулативе у Србији. Стицање информација о различитости захтева и потреба струка укључених у процес урбаног и просторног планирања. Упознавање са општим контекстом законодавства ЕУ. Упознавање процедура и институција у пракси урбаног и просторног планирања у Србији.

Исход предмета
Исход предмета је везан за оспособљеност студената да разумеју и примене урбану и просторно планерску регулативу у пракси, као и да препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања учесника у процесу урбаног и просторног планирања у складу са важећим прописима. Такође, исходи су везани за препознавање значаја и улоге система институција укључених у процес урбаног и просторног планирања у Србији.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Теоријска настава обухвата основну легислативу и регулативу урбаног и просторног планирања у Србији, као и регулативу сродних области значајних за урбано и просторно планирање и њихову усклађеност и међусекторска повезаност; регулативу у области животне средине и грађевинског земљишта значајних за урбано и просторно планирање.Затим, развој законодавства код нас и општу усклађеност са законодавством ЕУ. Посебан осврт је везан за јавни интерес и учешће јавности, конфликтне ситуације везане за регулативу, потом спровођење урбанистичких и просторних планова, процедуре и институције на различитим нивоима урбаног и просторног планирања у Србији, и напокон за планска документа који нису прописани урбаном и просторно планерском регулативом у Србији (стратегије развоја, мастер, локални еколошки и акциони планови, планови).
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
EUR-Lex, European Union Law datebase
Moore V., Hudges, D.: Statutes on Planning law, Blackstone Press Limited, London, 1995.
Пајовић Д.: Урбанистички закони јужнословенских земаља – БИХ, Црна Гора, Хрватска, Македонија, Словенија, Србија- Приказ важећих закона, у: Планирање, инвестиције и реализација у транзицији ка европском законодавству, Летња школа урбанизма, Врњачка Бања, 2006.
Пајовић Д.: Преглед урбанистичког законодавства Србије. Удружење урбаниста Србије. Нови Сад, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
интерактивна настава, истраживачки рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНА РЕКРЕАЦИЈА

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ програма је да студенте упозна са различитим формама, факторима и концептима развоја рекреације у савременом граду и омогући им стицање основних знања и вештина у планирању и дизајну отворених и рекреативних простора.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да:
• Разумеју контекстуалност, комплексност и динамичност значења и форми рекреације
• Поседују знање о основним теоретским концептима развоја рекреације у граду
• Препознају, критички анализирају и процењују савремене форме и услове развоја рекреације у граду
• Буду способни за анализу и оцену рекреативног потенцијала урбаног подручја и појединих урбаних локација, као и за изналажење адекватних форми за њихово програмско-просторно и обликовно унапређење

Садржај предмета
Теоријска настава:
Програм се бави истраживањем релација: рекреација - туризам - градски простор у контексту савременог урбаног развоја. Развој савремених рекреативних садржаја и простора разматра се у условима глобалних друштвених и климатских промена и трансформације градова на почетку 21.века. Посебна пажња посвећује се питањима диверзификације стилова живота, пораста мобилности и потрошње, еколошким изазовима, развоју нових урбаних политика и економија, који доприносе промени улоге и значаја рекреације у развоју града. Поред тога, активности, садржаји и простори рекреације се сагледавају и кроз призму свакодневног живота и могућности изражавања „права на град“. У таквим условима, поред традиционалних, препознају се и анализирају привремене, повремене, интегрисане и хибридне форме рекреације које обликују различити процеси производње урбаног простора. У складу с тим се разматрају нови концепти развоја рекреације у граду.
Практична настава: Други облици наставе
Настава на предмету обухвата: 1) Истраживање мрежа рекреативних и туристичких садржаја и простора у склопу урбане целине. 2) Истраживање карактеристика коришћења и дизајна појединачних рекреативних простора , 3) разматрање могућности њиховог унапређења у домену урбаног дизајна.

Литература

Веснић Неђерал Ж., (1993) Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет у Београду, Београд
Baud-Bovy Manuel,Lawson Fred, (2002) Tourism And Recreation Handbook Of Planning And Design, Architectural Press,Oxford(etc.)
Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факулет Универзитета у Београду; Београд;
Живковић Ј. Урбана рекреација - форме и концепти (у припреми)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
интерактивна настава, истраживачки рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: КОНТИНУИТЕТИ У РАЗВОЈУ ГРАДОВА

Наставник : мр Арсић М. Петар, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Циљ наставе је да кроз најразличитије аспекте (форма, садржај, идеја...) студенти истражују и упознају се са комплексним феноменом градоградње, постављајући сваки од аспеката у сложену релацију континуитета-дисконтинуитета (не само хронолошког), већ у укупности свих могућих односа.

Исход предмета
Разумевање комплексности утицајних фактора на развој и обликовање градских структура.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Упознавање са различитим тематским областима релевантним за разумевање комплексности утицајних фактора на континуитет развоја градова (дефинисање и значење појмова, континуитет развоја и форма, континуитет развоја и садржај, континуитет развоја и структура, континуитет развоја и идеје, континуитет доживљавања простора града, континуитет и дисконтинуитет).
Практична настава: Други облици наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су :
- Предавања
- Анализа и компарација случајева
- Дебатне радионице и презентација сазнања
- Израда семинарског рада / финални рад на предмету /

Литература
Пушић, Љ. (2001): Održivi grad : ka jednoj sociologiji okruženja, Beograd
Spiro Kostof, The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History, London:Thames and Hudson, 2001
Edward Soja, Postmetropolis-Critical Studies of Cities and Regions. Blackwell publishing, 2000.
T.M. de Jong and T.J.M van der Voordt (eds.), Ways to study and research. Urban, architectural and technical design, Delft: Delft University press, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
интерактивна настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	25
практична настава		усмени испт	25
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОБНОВА ЗГРАДА У КОНТЕКСТУ ОДРЖИВЕ АРХИТЕКТУРЕ

Наставник :. Проф др Јовановић Поповић Ђ. Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Обзиром на старост грађевинског фонда и на чињеницу да нове зграде грађене у складу са важећим прописима представљају мали проценат у односу на укупни број изграђених зграда у Србији, неопходно је приступити обнови постојећих зграда у циљу усклађивања њихових карактеристика са тенденцијама и обавезама које је Србија преузела да се смањи потрошња енергије у зградама. Циљ предмета је упознавање студента са методама које омогућавају да се обновом, на различитим нивоима, постигне смањење потрошње енергије у зградама уз опбавезни услов очувња комфора коришћења.

Исход предмета

Исход предмета је овладавање знањима и техникама које омогућују пројектовање и грађење обнове зграда са циљем постизања њихове енергетске ефикасности. Студент савладава методе побољшања енегетске ефикасности од нивоа постојећег градског блока (ниво урбанистичког пројекта) до нивоа детаља.

Садржај предмета

Теоријска настава

Настава је теоријске природе и одвија се кроз предавања. Садржај предмета обухвата принципе и основне постулате ставова везаних за одрживост (као приступ пројектовању и грађењу) архитектуре са једне стране и могућности обнове зграда са друге стране. Разматрају се урбанистички параматери који утичу на карактеристике одрживости, законска регулатива из те области, структура, зонирање и материјали зграда и дефинишу могуће методе обнмове. Разматрају се детаљи омотача зграде, структуре у ширем смислу, и дефинишу могућа побољшања у процесу обнове.

Практична настава

Током вежбања студент савладава, базирано на постављеној методологији, начине обнове зграда. На изабраном објекту, ради се студија случаја, варирају се могућа решења обнове у складу са вађећим принципима архитектонске и урбанистичке регулативе.

Литература

Milica Jovanović Popović, Здраво становање, Архитектонски факултет, Београд,
Giebeler et all>Refurbishment manual, Detail, Birkhauser, 2009.
Milica Jovanović Popović, Обнова зграда у контексту одрживе архитектуре, Архитектонски факултет, Београд,
Richarz, Scuhly, Yeitler> Energy-efficiency upgrades, edition Detail, B rkhauser, 2007.
Клаус Данијелс: Технологија еколошког грађења, Јасен,Београд 2009.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава је теоретска

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈЕ ОБНОВЕ ЗГРАДА

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра (руководилац), В.проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена, доц. мр Судимац Б. Будимир, доц.др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе је да студенти прошире своја знања из области архитектонског пројектовања и архитектонских конструкција и детаља, кроз упознавање са мерама и технологијама обнове зграда, којима се побољшава просторни, топлотни, звучни комфор, природно осветљење и вентилација простора, као и обликовне карактеристике зграда, зависно од намене објекта и карактеристика окружења. Студент се оспособљава за савладавање специфичних проблема обнове и ревитализације објеката у градском ткиву, са акцентом на унапређењу енергетских перформанси као императива у третману постојећег градског фонда у савременој архитектонској пракси.

Исход предмета

Студент развија вештине критичког и комплексног приступа како у теоријко-истраживачком тако и практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Резултат је познавање концепата и техника материјализације омотача енергетски ефикасних архитектонских објеката. Упознају се потенцијали нових технологија материјализације архитектонских објеката, од концепата до детаља и утицаја примењених материјала. Стицање способности да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области су архитектонско пројектовање и архитектонске конструкције и детаљи, са акцентом на фунционалној флексибилности, мерама и техникама обнове зграда у циљу унапређења просторних, обликовних и енергетских перформанси. Теоријска настава обухвата теме: Методологија обнове зграда; Класификација и приказ мера обнове зграда - функционални, технички, енергетски, еколошки и обликовни аспект (за различите намене објеката и карактеристике окружења); Повећање просторног комфора – концепти и техничка решења; Унапређење термичких перформанси омотача и обликовних карактеристика објекта-трансформација омотача у енергетски ефикасне структуре; Функционални и еколошки аспекти одабира материјала у обнови зграда; Обнова објеката на brownfields локацијама; Анализа примера из праксе.

Литература

Крстић-Фурунџић, А., Ђукић, А., Improvement of the suburban housing; Case Study:Karaburma, Belgrade, Serbia, poglavlje u medjunarodnoj monografiji "Improving the Quality of Suburban Building Stock", Volume 2, edited by Roberto Di Giulio, Universita di Ferrara, Dipartimento di Architettura, COST Action TU0701, Unife Press, Italy, 2012, str. 205-213.
Крстић-Фурунџић, А., Унапређење термичких перформанси фасадних зидова, поглавље у монографији "Становање ка III миленијуму", Едиција АРХИТЕКТОНИКА, монографија 11, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2001., Београд, стр. 303-315. Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Грујић, М., Economic analysis of Improvement of Energy Performances of Dwelling Housing in Belgrade, Eleventh World Renewable Energy Congress and Exibition - WREC 2010, United Arab Emirates, Abu Dhabi, 2010, стр. 591-596. Крстић-Фурунџић, А., Судимац, Б., Improvement of Energy Efficiency of Office Building in Belgrade by Application of PV Modules, Зборник 2nd International Conference - Advanced Construction, Литванија, Каунас, 2010.год., стр. 248-254.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања ex-катедра, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране праксе (case studies). Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ

Наставник :. Проф. др Ђокић С. Лидија

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са условима и принципима пројектовања осветљења у ентеријеру. Анализирају се критеријуми за пројектовање осветљења, кроз захтеве корисника, функције, примењених материјала, као и физичких одлика простора. Утицаји на квалитет осветљења се сагледавају у оквиру опште архитектонске концепције.

Исход предмета

Разумевање ефеката који се у ентеријеру могу постићи осветљењем. Способност дефинисања критеријума који постављају корисници, материјали и простор за који се тражи решење. Способност реализације жељених ефеката.

Садржај предмета

Теоријска настава

_ Параметри квалитета осветљења;
_ Извори светлости и светиљке;
_ Аспекти квалитета осветљења;
_ Анализа и критика конкретних решења.

Литература

Лидија Ђокић: *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007.
Derek Phillips: *Lighting Modern Buildings*. Architectural Press. Oxford, 2007.
Christopher Cuttle: *Lighting by Design*. Architectural Press. Oxford, 2003.
Миомир Костић: *Водич кроз свет технике осветљења*. Minel-Schreder. Београд, 2000.
Лидија Ђокић: *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

_ Предавања ex-катедра,
_ Презентација,
_ Анализа и дискусија

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	70	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Основне академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: СПЕЦИЈАЛНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

Наставник :. проф. др Несторовић С. Миодраг, доц. др Текић М. Жикица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање студената са актуелним неконвенционалним конструктивним решењима. Генерисање и анализа специјалних конструкција.

Исход предмета

Студенти се оспособљавају за разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка; креирање пројектних решења који задовољавају и естетске и техничке захтеве; управљање и руковање компјутерским моделима.

Садржај предмета

Теоријска настава

Систем MERO (Немачка). Систем NOVUM (САД). Чворови са љускама, увлачењем и повезивањем завртњем управно на појасну раван. Монтажа просторних решетки. Заштита од корозије. Кровни покривачи. Просторне структуре у архитектури и грађевинарству у нашој земљи и иностранству (истраживања, пројекти и реализације). Геометријска и статичка анализа геодезијских купола.

Генеза интегрално затегнутих (тенсегрити) конструкција према Бакминстеру Фулеру. Систематизација просторних интегрално затегнутих (тенсегрити) мрежа према Герноту Минкеу. Итеративна нелинеарна анализа тенсегрити структура. Алгоритам за нелинеарну анализу тенсегрити структура коришћењем програмског пакета FASTTENS. Феноменологија система. Технолошке фазе монтаже и демонтаже, типска чворна веза, преднапрезање и подешавање конструкције.

Објекти са ваздушним натпритиском, њихови облици и конструисање. Формирање пнеуматских мембрана са кабловима и мрежама. Двослојне пнеуматичне конструкције. Јастучне пнеуматичне конструкције. Пнеуматичне конструкције сложених облика. Конструисање пнеуматичних конструкција (материјали, кројење делова, спајање делова, ослоначка контура, анкери, улазне коморе, врата. Анализа пнеуматичних конструкција (основи теорије, напонско-деформациона анализа, безмоментна линеарна теорија мембрана пнеуматичних конструкција). Монтажа и експлоатација (монтажа, демонтажа, транспорт, обезбеђење функционисања одржавања натпритиска, сигурност, трајност, микроклима у објекту.

Мембранске конструкције у виду шатора. Систем STROMEYER. Систем BIRDAIR. Генерисање геометрије мембранских конструкција као безмоментних структура (основи теорије, напонско-деформациона анализа). Анализа помоћу минималних површина. Израда и монтажа мембранских конструкција.

Литература

М. Несторовић. КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ - ПРИНЦИПИ КОНСТРУИСАЊА И ОБЛИКОВАЊА. Београд (2000). Укључен компакт диск – монографија поводом одржане изложбе студентских радова “30 година предмета Конструктивни системи и Просторне структуре“, Музеј примењене уметности у Београду, 199. год.

М. Несторовић. ИНТЕГРАЛНО ЗАТЕГНУТИ (ТЕНСЕГРИТИ) КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ I. Архитектоника, Архитектонска свеска бр. 4, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 1994.

М. Несторовић. ИНТЕГРАЛНО ЗАТЕГНУТИ (ТЕНСЕГРИТИ) КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ II. Архитектоника, Архитектонска свеска бр. 10, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 1994.

А. Ненадовић. ПРИЛОГ АНАЛИЗИ ПОНАШАЊА КАБЛОВСКИХ КУПОЛА ТЕНСЕГРИТИ ТИПА. Магистарска теза, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2004. год.

R. Motro. TENSEGRITY: STRUCTURAL SYSTEMS FOR THE FUTURE. Kagan Page Sterling, VA. 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања ex-катедра, консултације током израде задатака. Подразумева се активно учешће студената у реализацији наставног програма.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ПРЕТХОДНО НАПРЕГНУТЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

Наставник :. доц. др Окрајнов-Бајић Д. Ружа, дипл. инж. грађ.

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање студената са могућностима претходног преднапрезања и начинима примене овог поступка у архитектонским објектима

Исход предмета
Правилна примена претходно напрегнутих конструкција у новим објектима и реконструкцији постојећих конструкција

Садржај предмета
Теоријска настава
Основни принципи преднапрезања, адхезиони и кабловски системи, Идеални и стварни ефекти претходног напрезања (губитци силе преднапрезања) Пројектовање претходно напрегнутих конструкција (претпостављање димензија, напонски услови, дефинисање физо зоне), посебна поглавља примене претходног напрезања.

Литература
В. Алендар: Претходно напрегнути бетон, практикум, Грађевински факултет, Београд
Правилници и стандарди (ПНБ 71)

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Теоријска предавања и вежбе на контретним задацима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: РЕКОНСТРУКЦИЈА И САНАЦИЈА ОБЈЕКАТА ВИСОКОГРАДЊЕ

Наставник :. в. проф. др Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је упознавање са основним принципима реконструкције и санације објеката високоградње као веома важним делом инжењерске делатности из области архитектуре и грађевинарства. Стицање неопходних знања из ове области уз упознавање са логиком конструисања и реконструисања у циљу промене намене простора, као и санирања и отклањање проблема насталих под дејством разних узрока: неравномерног слегања тла, дејства земљотреса, неадекватне градње или одржавања, пожара, као и услед старости самог објекта - конструкције.

Циљ наставе на овом предмету је и упознавање са статичко-конструктивном заштитом споменика градитељског наслеђа као најважнијим делом у процесу њихове укупне заштите. Кроз наставу на овом предмету долази се до унапређења постојећег знања из области статике конструкција, архитектонских конструкција и заштите градитељског наслеђа као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на дипломским академским студијама архитектуре.

Исход предмета

Стицање нових знања из ове области могуће је применом савремених техничких и технолошких решења у области реконструкције објеката високоградње, уз примену савремених принципа санације и заштите; упознавање са великим и значајним искуствима из праксе примењеним на савременим архитектонским објектима као и на објектима градитељске прошлости. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре, а односе се на материјализацију архитектонског објекта.

Садржај предмета

Теоријска настава

Проблематика реконструкције и санације објеката високоградње, кроз методе конструктивне санације темеља, зидова, међуспратних таваница, лукова, сводова, купола, димњака и осталих делова архитектонских објеката високоградње, представља неисцрпну област истраживања и рада и третира се са аспекта статичко-конструктивне заштите, материјализације и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реконструкције и санације објеката високоградње.

Литература

Милорад Димитријевић, 1984,Статичко конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа, Универзитета у Београду Архитектонски факултет, Београд,

Правилник о техничким нормативима за санацију, ојачање и реконструкцију објеката високоградње оштећених земљотресом и за реконструкцију и ревитализацију објеката високоградње.

Збирка југословенских правилника и стандарда за грађевинске конструкције књига 1 – дејство на конструкције, 1995, Грађевински факултет, Универзитета у Београду, Београд.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: ДРВЕНЕ СТРУКТУРЕ

Наставник :. доц. др Текић М. Жикица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти овладају савременим програмским принципима пројектовања и конструисања савремених дрвених конструктивних система (дрвени решеткасти носачи у систему ЛКВ). Предмет рада је заснован на принципима модерног пројектовања конструкција у дрвету, у области креирања различитих облика дрвених структура.

Исход предмета

Концепт дрвене структуре у систему ЛКВ, над основом датог облика и датих димензија, применом задатог облика ЛКВ елемента, функционална организација кровне структуре, обликовање функционалних елемената, израда 3Д модела и макете дрвене структуре.

Садржај предмета

Теоријска настава

Студентима се, кроз циклус предавања, презентује систем Лаких кровних везача. У оквиру спровођења наставе, предвиђене су посете производним ЛКВ погонима, посете градилиштима, уз праћење монтаже ЛКВ конструкција, као и обилазак објеката са већ изведеним структурама у систему ЛКВ. У склопу предавања, кроз приказ бројних примера реализованих конструкција, студентима се презентује широко поље примене дрвених решеткастих носача у систему ЛКВ, у архитектонском конструктерству.

Литература

Војислав Кујунџић, Жикица Текић, Саша Ђорђевић, Савремени системи дрвених конструкција

Жикица Текић, Обликовање функционалних елемената кровних дрвених структура у систему ЛКВ - програмски пакет, Магистарска теза

Саша Ђорђевић, Обликовање функционалних елемената кровова са поткровљем у систему ЛКВ, Магистарска теза

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија са малим групама студената, где се уз примену различитих облика ЛКВ елемената, врши обликовање функционалних елемената дрвених структура и функционална организација кровних структура, у сврху рационалности усвојеног пројектантског решења.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	6	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	24	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: LEED И ЕКОЛОШКИ АСПЕКТИ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРАКСЕ

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ предмета је упознавање студената са системима за еколошку сертификацију зграда и трендовима у савременој архитектонској пракси који су са њима у узрочно-последичној вези.

Исход предмета

Познавање принципа и структуре сертификационих система за оцену еколошких карактеристика архитектонских објеката. Студенти који успешно заврше курс стичу право на полагање испита за професионално звање LEED GA (LEED Green Associate).

Садржај предмета

Теоријска настава

Еколошка питања у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи. Структура и принципи најзаступљенијих сертификационих система. LEED - основни концепти, критеријуми, кредити, сертификати.

Практична настава

Интерактивна настава - LEED scorecard (у термину предавања). Истраживачки рад кроз критичку анализу сопствених пројеката рађених током I, II и III семестра МАС (рад код куће, презентације у термину предавања).

Литература

Скрипта (дистрибуира се студентима током семестра)
Зборник текстова и извода из релевантне регулативе (дистрибуира се студентима током семестра)
LEED Re erence Guide for Building Design and Construction (LEED v4), USGB 2013
LEED Core Concepts Guide, USGBC 2010
LEED GA Study Guide, USGBC 2011

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију разноврсних облика рада, као што су предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	25	усмени испт	
колоквијум-и	25	семинарски рад	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектура

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -01 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -01

Наставник : доц. др Владимир Б. Миленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -02 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -02

Наставник : доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -03 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -03

Наставник : доц. Драган Б. Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -04 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -04

Наставник : доц. др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -05 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -05

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -06 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -06

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -07 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -07

Наставник : доц. др Милан Д. Максимовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -08 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -08

Наставник : доц. Весна П. Цагић Милошевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -09 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -09

Наставник : доц. Милош М. Ненадовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -10 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -10

Наставник : доц. мр Зоран Р. Абадић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ -11 / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -11

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонско-урбанистичког објекта и окружења у нивоима од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена објекта и његове организационе, техничке и урбанистичке солидности.

Подручије примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених образовању и едукацији као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -01 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -01

Наставник : доц. др Владимир Б. Миленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -02 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -02

Наставник : доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -03 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -03

Наставник : доц. Драган Б. Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -04 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -04

Наставник : доц. др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -05 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -05

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -06 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -06

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -07 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -07

Наставник : доц. др Милан Д. Максимовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -08 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -08

Наставник : доц. Весна П. Цагић Милошевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -09 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -09

Наставник : доц. Милош М. Ненадовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -10 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -10

Наставник : доц. мр Зоран Р. Абадић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР -11 / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -11

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -01 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -01

Наставник : доц. др Владимир Б. Миленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -02 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -02

Наставник : доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -03 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -03

Наставник : доц. Драган Б. Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -04 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -04

Наставник : доц. др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -05 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -05

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -06 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -06

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -07 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -07

Наставник : доц. др Милан Д. Максимовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -08 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -08

Наставник : доц. Весна П. Цагић Милошевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -09 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -09

Наставник : доц. Милош М. Ненадовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -10 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -10

Наставник : доц. мр Зоран Р. Абадић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01А – РАДИОНИЦА -11 / СТУДИО 05А – РАДИОНИЦА -11

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -01

Наставник : в.проф Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -02

Наставник : в.проф Дејан Д. Милетић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -03

Наставник : в.проф Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -04

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -05

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -06

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – ПРОЈЕКАТ -07

Наставник : в.проф. Милан А. Ђурић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-А постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских центара који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.

Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре града студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.

Вишенаменски градски центри омогућују стварање склопова садржаја или самосвојних мултифункционалних, хибридних и других ентитета који у себи разматрају типолошке одлике јавних садржаја у мери савремених приступа граду. Типолошка група јавних садржаја састоји се из: пословања, администрације,трговине, угоститељста, рекреације и других комплементарних садржаја.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -01

Наставник : в.проф Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -02

Наставник : в.проф Дејан Д. Милетић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -03

Наставник : в.проф Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -04

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -05

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -06

Наставник : в.проф. Александру J. Вуја

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – СЕМИНАР -07

Наставник : в.проф. Милан А. Ђурић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М02-А постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М02-А у оквирима Студија М02-А Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -01

Наставник : в.проф Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -02

Наставник : в.проф Дејан Д. Милетић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -03

Наставник : в.проф Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -04

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -05

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -06

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02А – РАДИОНИЦА -07

Наставник : в.проф. Милан А. Ђурић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02А зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -01 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -01

Наставник : проф. Бранислав Б. Митровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -02 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -02

Наставник : проф. Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -03 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -03

Наставник : проф. Михаило Б. Тимотијевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -04 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -04

Наставник : проф. Миодраг М. Мирковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -05 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -05

Наставник : проф. Зоран М. Лазовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -06 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -06

Наставник : в.проф. Ружица Ђ. Божовић Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -07 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -07

Наставник : в.проф. Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -08 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -08

Наставник : в.проф. Владимир М. Лојаница

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -09 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -09

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -10 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -10

Наставник : в.проф. Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ -11 / СТУДИО 07А – ПРОЈЕКАТ -11

Наставник : в.проф. Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва.

Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.

Исход предмета

Исход рада у Студију има теоријиске и практичне основе:

Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма. Тежиште теоријиског рада је у оквирима Студио семинара.

Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања

Садржај предмета

Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у области објеката и садржаја културе као места препознавања манифестација односа у друштву.

У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције.

У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитеката сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -01 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -01

Наставник : проф. Бранислав Б. Митровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -02 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -02

Наставник : проф. Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -03 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -03

Наставник : проф. Михаило Б. Тимотијевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -04 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -04

Наставник : проф. Миодраг М. Мирковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -05 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -05

Наставник : проф. Зоран М. Лазовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -06 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -06

Наставник : в.проф. Ружица Ђ. Божовић Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -07 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -07

Наставник : в.проф. Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -08 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -08

Наставник : в.проф. Владимир М. Лојаница

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -09 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -09

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -10 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -10

Наставник : в.проф. Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – СЕМИНАР -11 / СТУДИО 07А – СЕМИНАР -11

Наставник : в.проф. Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М03А (СТУДИО 07А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија архитектура (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура).

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М03-А (М07) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.

Исход предмета

Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијиског програма.

Садржај предмета

Садржај предмета Семинар М03-А (М07) у оквирима Студија М03-А (М07) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -01 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -01

Наставник : проф. Бранислав Б. Митровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -02 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -02

Наставник : проф. Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -03 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -03

Наставник : проф. Михаило Б. Тимотијевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -04 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -04

Наставник : проф. Миодраг М. Мирковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -05 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -05

Наставник : проф. Зоран М. Лазовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -06 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -06

Наставник : в.проф. Ружица Ђ. Божовић Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -07 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -07

Наставник : в.проф. Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -08 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -08

Наставник : в.проф. Владимир М. Лојаница

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -09 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -09

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -10 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -10

Наставник : в.проф. Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА -11 / СТУДИО 07А – РАДИОНИЦА -11

Наставник : в.проф. Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М07А (СТУДИО 03А) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета

Основни циљ је развијање стицање практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења; Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења. Способност да се делује са знањем о професионалном, пословном, финансијском и правном контексту; Способност да се разумеју различите форме пружања архитектонских услуга; Свест о сарадњи са грађевинском индустријом и организацијама које се баве девелопментом, финансијској динамици, инвестирању у некретнине, и управљању опремом; Свест о потенцијалним улогама архитеката у конвенционалним и новим пољима активности и у међународном контексту; Разумевање принципа пословања и њихове примене на развој грађене средине, управљања пројектима и функционисању стручног консалтинга; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања онако како се примењују у практиковању архитектуре, и правне одговорности архитекте узимајући у обзир регистровање, праксу и грађевинске уговоре.

Садржај предмета

Примена теоретског и стручног знања.

Литература

-

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Самостални рад студената кроз анализе случајева и презентације. За различите теме из области архитектонског пројектовања и истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -01

Наставник : проф. Бранислав Б. Митровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -02

Наставник : проф. др Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -03

Наставник : проф. Тимотијевић Б. Михаило

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -04

Наставник : проф. Мирковић М. Миодраг

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -05

Наставник : проф. Лазовић М. Зоран

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -06

Наставник : в.проф. др Божовић Стаменовић Ђ. Ружица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -07

Наставник : в.проф. др Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -08

Наставник : в.проф. Владимир М. Лојаница

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -09

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -10

Наставник : в.проф. мр Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -11

Наставник : в.проф. Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -12

Наставник : в.проф. Дејан Д. Милетић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -13

Наставник : в.проф. Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -14

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -15

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -16

Наставник : в.проф. Александру J. Вуја

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -17

Наставник : в.проф. Милан А. Ђурић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -18

Наставник : доц. Владимир Б. Миленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -19

Наставник : доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -20

Наставник : доц. Драган Б. Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -21

Наставник : доц. Др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -22

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -23

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -24

Наставник : доц. др Милан М. Максимовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -25

Наставник : доц. Весна П. Цагић Милошевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -26

Наставник : доц. Милош М. Ненадовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -27

Наставник : доц. мр Зоран Р. Абадић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА А -28

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: Положени сви предхдони испити на Мастер академским студајима

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

Припрема за рад на пројекту, формирање тезе Мастер пројекта и Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Методологија научног и истраживања, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта и завршног рада.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Литература предложена од наставника са теоријског курса
Методологија научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02У – ПРОЈЕКАТ – 01 / СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ – 01

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета
Интегрисање теоријских и апликативних сазнања у конципирању и разради комплексних архитектонско урбанистичких интервенција.

Исход предмета
Примена различитих метода и техника истраживања, повезивање истраживачког и пројектног дела рада формулисањем смерница и пројектних задатака, разрада, презентација и образложење комплексних урбанистичко архитектонских пројеката.

Садржај предмета
Настава је организована у два равноправна дела: истраживање и пројектовање. Акценат је повезивању истраживачког и пројектног дела рада.
Теоријска настава:
Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.
Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-У Пројекта постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских целина који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.
Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре градске целине студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене урбанистичке приступе и парадигме.
Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.
Практична настава: Други облици наставе
Практичан део рада у виду урбанистичко-архитектонског пројекта: идејно урбанистичко-архитектонско решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу урбанистичко-архитектонског пројектовања.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, радионице, дебате.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	60	писмени испит/ пројекат	30
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02У – ПРОЈЕКАТ – 02 / СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ – 02

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета
Интегрисање теоријских и апликативних сазнања у конципирању и разради комплексних архитектонско урбанистичких интервенција.

Исход предмета
Примена различитих метода и техника истраживања, повезивање истраживачког и пројектног дела рада формулисањем смерница и пројектних задатака, разрада, презентација и образложење комплексних урбанистичко архитектонских пројеката.

Садржај предмета
Настава је организована у два равноправна дела: истраживање и пројектовање. Акценат је повезивању истраживачког и пројектног дела рада.
Теоријска настава:
Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.
Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-У Пројекта постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских целина који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.
Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре градске целине студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене урбанистичке приступе и парадигме.
Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.
Практична настава: Други облици наставе
Практичан део рада у виду урбанистичко-архитектонског пројекта: идејно урбанистичко-архитектонско решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу урбанистичко-архитектонског пројектовања.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, радионице, дебате.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	60	писмени испит/ пројекат	30
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -01

Наставник : проф. Бранислав Б. Митровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -02

Наставник : проф. др Милорад Б. Рибар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -03

Наставник : проф. Тимотијевић Б. Михаило

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -04

Наставник : проф. Мирковић М. Миодраг

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -05

Наставник : проф. Лазовић М. Зоран

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.
Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.
Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -06

Наставник : в.проф. др Божовић Стаменовић Ђ. Ружица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -07

Наставник : в.проф. др Драгана М. Васиљевић Томић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -08

Наставник : в.проф. Владимир М. Лојаница

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -09

Наставник : в.проф. Дејан Р. Миљковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -10

Наставник : в.проф. мр Милан М. Вујовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -11

Наставник : в.проф. Борислав А. Петровић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -12

Наставник : в.проф. Дејан Д. Милетић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -13

Наставник : в.проф. Иван В. Рашковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -14

Наставник : доц. мр Александар Ч. Виденовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.
Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.
Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -15

Наставник : доц. мр Иван Ј. Куцина

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -16

Наставник : в.проф. Александру J. Вуја

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -17

Наставник : в.проф. Милан А. Ђурић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -18

Наставник : доц. Владимир Б. Миленковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -19

Наставник : доц. др Ана З. Никезић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -20

Наставник : доц. Драган Б. Стаменовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -21

Наставник : доц. Др Ђорђе В. Стојановић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -22

Наставник : доц. Небојша С. Фотирић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -23

Наставник : доц. Игор Ж. Рајковић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -24

Наставник : доц. др Милан М. Максимовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -25

Наставник : доц. Весна П. Цагић Милошевић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -26

Наставник : доц. Милош М. Ненадовић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -27

Наставник : доц. мр Зоран Р. Абадић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул А / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -28

Наставник : доц. Милош М. Комленић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул А/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Урбанизам

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02У – ПРОЈЕКАТ – 03 / СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ – 03

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 15

Услов: /

Циљ предмета
Интегрисање теоријских и апликативних сазнања у конципирању и разради комплексних архитектонско урбанистичких интервенција.

Исход предмета
Примена различитих метода и техника истраживања, повезивање истраживачког и пројектног дела рада формулисањем смерница и пројектних задатака, разрада, презентација и образложење комплексних урбанистичко архитектонских пројеката.

Садржај предмета
Настава је организована у два равноправна дела: истраживање и пројектовање. Акценат је повезивању истраживачког и пројектног дела рада.
Теоријска настава:
Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.
Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-У Пројекта постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских целина који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.
Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре градске целине студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене урбанистичке приступе и парадигме.
Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.
Практична настава: Други облици наставе
Практичан део рада у виду урбанистичко-архитектонског пројекта: идејно урбанистичко-архитектонско решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу урбанистичко-архитектонског пројектовања.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	60	писмени испит/ пројекат	30
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02У – ПРОЈЕКАТ – 04 / СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ – 04

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета
Интегрисање теоријских и апликативних сазнања у конципирању и разради комплексних архитектонско урбанистичких интервенција.

Исход предмета
Примена различитих метода и техника истраживања, повезивање истраживачког и пројектног дела рада формулисањем смерница и пројектних задатака, разрада, презентација и образложење комплексних урбанистичко архитектонских пројеката.

Садржај предмета
Настава је организована у два равноправна дела: истраживање и пројектовање. Акценат је повезивању истраживачког и пројектног дела рада.
Теоријска настава:
Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара.
Садржај предмета рада у оквирима Студија М02-У Пројекта постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских целина који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена.
Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре градске целине студент се оспособљава да креира архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене урбанистичке приступе и парадигме.
Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.
Практична настава: Други облици наставе
Практичан део рада у виду урбанистичко-архитектонског пројекта: идејно урбанистичко-архитектонско решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу урбанистичко-архитектонског пројектовања.

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	60	писмени испит/ пројекат	30
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02У – ПРОЈЕКАТ – 05 / СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ – 05: ПАРТИЦИПАТИВНИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 15

Услов: /

Циљ предмета
Упознавање и оспособљавање студената за деловање у пољу партиципативног урбаног дизајна, односно за експертски рад на изради урбанистичких пројеката за комплексна градска подручја користећи активно укључење јавности, локалне заједнице и других релевантних стејколдера у процесе урбанистичког планирања, пројектовања и имплементације.

Исход предмета
Оспособљавање за разумевање разлога, метода и процеса партиципативног доношења одлука у пољу планирања, пројектовања и реализације урбанистичких пројеката. Поседовање знања и вештина препознавања, мобилисања и активне партиципације свих релевантних стекхолдера, те развијање способности за њихово укључење у послове урбаног дизајна. Критичко разумевање специфичних могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна у остварењу одрживих решења унапређења квалитета живота у граду.

Садржај предмета
Теоријска настава:/
Практична настава: Други облици наставе
Истраживање развојних могућности комплексних градских простора, као и могућности њиховог унапређења коришћењем различитих партиципативних метода и техника. Истражују се могућности и ограничења у којима поље урбаног дизајна проналази своју адекватну улогу у развојним процесима града, применом различитих метода и техника које, у тим процесима, обезбеђују учешће најрелевантнијих стекхолдера. За тежишно, предметно подручје: а) дефинишу се опште карактеристике ширег тематског поља у просторно-функционалном, природно екошком, социо-културном али и друштвено-организационом смислу; б) дефинишу се специфичне карактеристике и квалитети постојећег стања проблемске подцелине; анализирају се и активирају локални сејкхолдери релевантни за будући урбани развој подручја; компаративно се истражују адекватне студије случаја у домаћој и иностраној пракси; идентификују и анализирају постојећи и утврђују нови развојни програми за пројекте унапређења; идентификују се адекватне методе и технике за партиципативни урбани дизајн б) уз активно укључење изабраних стекхолдера, истражују се потенцијали одабраних-предложених развојних програма уз истовремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације конкретних пројеката и истраживање могућности њиховог територијалног и-или тематског повезивања у мреже.

Литература

Day C. with Parnell R. (2003) Consensus Design, Socilly inclusive process; Oxford: Architectural Press
Jones P. B.; Petrescu D., Till J. (2005) Arcitecture and Participation;Spon Press; London, New York: Spon Press
Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други; Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору; Academica – академска група; Београд; 2011.
Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art“; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божидаревић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; 2007.
Đukanović Z., CherubiniA.R., Živković J. (2008) Città, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado; Beograd: Istituto Italiano di Cultura di Belgrado

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит/ пројекат	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 У – СЕМИНАР – 01 / СТУДИО 06 У – СЕМИНАР – 01

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: Избор Семинара у оквиру Студијске целине СТУДИО М02 У (СТУДИО 06 У) треба да буде у реалицији са темом Пројекта исте студијске целине

Циљ предмета

Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји урбанистичко-архитектонско- пројектовања одредила је да Семинар М02-у (06У) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од предмета рада на конкретној студијској целини. Циљ је да се студентима пруже потребна теоријска и стручна знања директно повезана са задатом темом и на тај начин формира адекватни истраживачки оквир за рад на пројекту. Семинар је у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради урбанистичко-архитектонског пројекта.

Исход предмета

Способност разумевања сложености пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду одрживи и усклађени са локацијом и контекстом; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу модел евалуације квалитета решења и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде релације са методолошком поставком и теоретском основом.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Садржај предмета Семинар М02-У (06У) у оквирима Студија М02-У (06У) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као теориско-методолошки, односно научно-стручно специфичан и по садржају аутономан и променљив предмет. Садржај предмета прати савремене промене у научним и стручним дотигнућима у преметној истраживачкој области и промене приступа едукацији архитеката, а усмерено је и ка развијању различитих интереса и склоности код студената.

Практична настава: Други облици наставе

/

Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације, радионице, дебате. Конвенционалне и експериманталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером предмета рада на студијској целини.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит/ пројекат	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 У – СЕМИНАР – 02 / СТУДИО 06 У – СЕМИНАР – 02

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: Избор Семинара у оквиру Студијске целине СТУДИО М02 У (СТУДИО 06 У) треба да буде у реалицији са темом Пројекта исте студијске целине

Циљ предмета
Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји урбанистичко-архитектонско- пројектовања одредила је да Семинар М02-у (06У) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од предмета рада на конкретној студијској целини. Циљ је да се студентима пруже потребна теоријска и стручна знања директно повезана са задатом темом и на тај начин формира адекватни истраживачки оквир за рад на пројекту. Семинар је у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради урбанистичко-архитектонског пројекта.

Исход предмета
Способност разумевања сложености пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду одрживи и усклађени са локацијом и контекстом; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу модел евалуације квалитета решења и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде релације са методолошком поставком и теоретском основом.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Садржај предмета Семинар М02-У (06У) у оквирима Студија М02-У (06У) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као теориско-методолошки, односно научно-стручно специфичан и по садржају аутономан и променљив предмет. Садржај предмета прати савремене промене у научним и стручним дотигнућима у преметној истраживачкој области и промене приступа едукацији архитеката, а усмерено је и ка развијању различитих интереса и склоности код студената.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	60	писмени испит/ пројекат	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 У – СЕМИНАР – 03 / СТУДИО 06 У – СЕМИНАР – 03: ИНВЕСТИЦИЈЕ У ГРАДУ

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **4**

Услов: Избор Семинара у оквиру Студијске целине СТУДИО М02 У (СТУДИО 06 У) треба да буде у реалицији са темом Пројекта исте студијске целине

Циљ предмета

Можда најважније питање савременог планирања, јесте питање реализације предвиђеног планског акта - односно ко ће и како да финансира изградњу? Услов успешности урбанистичког плана јесте да буду економски исплатив, односно да инвестиција у изградњу донесе профит. Циљ предмета је упознавање са процесом, методима и инструментима планирања, организације и контроле инвестиција , односно разумевање како инвестиције могу поспешити привреди раст и развој градова у које се улаже. Студенти треба да сагледају како инвестиције утичу на град и колики значај могу да имају за његов развој.

Исход предмета

Предмет студенте упознаје са основама појма инвестиције у граду, односно са процесом, методима и инструментима планирања, организације и контроле инвестиција у изградњу коју је могуће реализовати у градском окружењу. Приказаће се најважнији финансијски појмови: прединвестиционе студије, анализа понуда, процена могуће продаје, процене могућности пласмана и сл. Предмет треба да код студената развије свест и знање да је сав облик изградње, облик инвестирања. Да упозна студенте са појмом инвестирања, и објасни специфичности инвестиција у граду, и да прикаже примере успешних улагања.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Упознавање са основним појмовима / Историјска основа / Ко улаже и зашто? / Профит: појмовник / Инвестиција у политичком оквиру / Ставови струке / Бизнис планови -1 део / Бизнис планови -2 део / Институције и надлежности / Колоквијум –усмана вежба / Директна улагања / Концесије / Приватно-Јавна партнерства / Колоквијум – пријава радова

Практична настава: Други облици наставе

/

Литература

Appraisal Institute (2001). The appraisal of real estate. Chicago: Appraisal Institute.
Baum, A. (2001). Freeman's guide to the property industry. London: Freeman Publishing.
Brett,M. (1990). Propery and money. Avon: Bath Press
Brueggeman, W. B. and Fisher, J. D. (2001). Real estate finance and investments. New York: McGraw-Hill/Irwin.
Đuričin, D. (2003). Upravljanje (pomoću) projekata. Beograd: Ekonomski fakultet.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз екс катедра предавања, дискусије, сусрете са експертима, презентације резултата тимских истраживања и сучељавање ставова у дебатама.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 У – СЕМИНАР – 04 / СТУДИО 06 У – СЕМИНАР – 04

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: Избор Семинара у оквиру Студијске целине СТУДИО М02 У (СТУДИО 06 У) треба да буде у реалицији са темом Пројекта исте студијске целине

Циљ предмета
Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји урбанистичко-архитектонско- пројектовања одредила је да Семинар М02-у (06У) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од предмета рада на конкретној студијској целини. Циљ је да се студентима пруже потребна теоријска и стручна знања директно повезана са задатом темом и на тај начин формира адекватни истраживачки оквир за рад на пројекту. Семинар је у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе аналитици која претходи и прати рад на изради урбанистичко-архитектонског пројекта.

Исход предмета
Способност разумевања сложености пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду одрживи и усклађени са локацијом и контекстом; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу модел евалуације квалитета решења и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде релације са методолошком поставком и теоретском основом.

Садржај предмета
Теоријска настава:
Садржај предмета Семинар М02-У (06У) у оквирима Студија М02-У (06У) Мастер академских студија (Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектура) постављен је, као теориско-методолошки, односно научно-стручно специфичан и по садржају аутономан и променљив предмет. Садржај предмета прати савремене промене у научним и стручним дотигнућима у преметној истраживачкој области и промене приступа едукацији архитеката, а усмерено је и ка развијању различитих интереса и склоности код студената.
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 У – СЕМИНАР – 05 / СТУДИО 06 У – СЕМИНАР – 05 : ПАРТИЦИПАТИВНИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: Избор Семинара у оквиру Студијске целине СТУДИО М02 У (СТУДИО 06 У) треба да буде у реалицији са темом Пројекта исте студијске целине

Циљ предмета
Упознавање и оспособљавање студената са специфичностима експертског рада у пољу урбаног дизајна уз помоћ и активно укључење јавности, локалне заједнице и других релевантних стејколдера у процесе доношења одлука, урбанистичког планирања, пројектовања и имплементације.

Исход предмета
Оспособљавање за разумевање разлога, метода и процеса партиципативног доношења одлука у пољу планирања, пројектовања и реализације урбанистичких пројеката. Поседовање знања за препознавање, мобилисање и активну партиципацију свих релевантних стекхолдера, те познавања алата и техника за њихово укључење у послове урбаног дизајна. Критичко разумевање специфичних могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна.

Садржај предмета
Теоријска настава:
1) Партиципација у урбаном дизајну: улоге и дефиниције; град и демократија; пертиципација и одрживост; стејкхолдери; учешће јавности; нивои партиципације; партиципативне технике; могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна; 2) Видови пратиципације: формални и неформални; легално и легитимно; 3) Алати: анализа стејкхолдера; преговарање; конфликт менаџмент; 4) Студије случаја
Практична настава: Други облици наставе
/

Литература

Day C. with Parnell R. (2003) Consensus Design, Socilly inclusive process; Oxford: Architectural Press
Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други; Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору; Academica – академска група; Београд; 2011.
Jones P. B.; Petrescu D., Till J. (2005) Arcitecture and Participation;Spon Press; London, New York: Spon Press
Bull C.; Boontharm D. and others; editors (2007) Cross-Cultural Urban design; London: Routledge
Čolić R. (2006) Participativno planiranje; Beograd: Zadužbina Andrejević

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит/ пројекат	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 У – РАДИОНИЦА – 01 / Студио 06 У – РАДИОНИЦА – 01

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02И (06У) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета
Основни циљ је развијање стицање самосталног практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у истраживању и обликовању градског простора. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава:
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М02 У – Пројекат и Семинар

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Самостални рад студената кроз кроз комбинацију раније савладаних разноврсних метода рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 У – РАДИОНИЦА – 02 / Студио 06 У – РАДИОНИЦА – 02

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02И (06У) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета
Основни циљ је развијање стицање самосталног практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у истраживању и обликовању градског простора. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава:
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М02 У – Пројекат и Семинар

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, студијски истраживачки рад и други облици наставе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 У – РАДИОНИЦА – 03 / Студио 06 У – РАДИОНИЦА – 03

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02И (06У) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета
Основни циљ је развијање стицање самосталног практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у истраживању и обликовању градског простора. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава:
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М02 У – Пројекат и Семинар

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 У – РАДИОНИЦА – 04 / Студио 06 У – РАДИОНИЦА – 04

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 1

Услов:

Циљ предмета
Основни циљ је развијање стицање самосталног практичног искустава и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

Исход предмета
По завршетку предмета од студената се очекује да буду способни за креативну и контексту прилагођену примену еколошких принципа и мера у истраживању и обликовању градског простора. Способност да раде као део тима. Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство; Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава:
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М02 У – Пројекат и Семинар

Литература
Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Самостални рад студената кроз кроз комбинацију раније савладаних разноврсних метода рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит/ пројекат	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад/елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 (06) У – РАДИОНИЦА – 05 - ПАРТИЦИПАТИВНИ УРБАНИ ДИЗАЈН

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 1

Услов: Избор предмета Радионица у оквиру Студијске целине СТУДИО М02И (06У) зависан је од избора предмета Пројекат у оквиру исте Студијске целине

Циљ предмета
Основни циљ је развијање стицање практичног искуства и развијање креативности. Искуство концентрисаних пројектантских радионица као облика стручне праксе пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о практичним процедурама, у мери у којој оне врше утицај на квалитет пројекта.

Исход предмета
Оспособљавање за разумевање разлога, метода и процеса партиципативног доношења одлука у пољу планирања, пројектовања и реализације урбанистичких пројеката. Поседовање знања за препознавање, мобилисање и активну партиципацију свих релевантних стекхолдера, те познавања алата и техника за њихово укључење у послове урбаног дизајна. Критичко разумевање специфичних могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна.

Садржај предмета
Теоријска настава:
/
Практична настава:
Самостална примена теоретског и стручног знања стеченог у оквиру Студио М02 У – Пројекат и Семинар

Литература
Day C. with Parnell R. (2003) Consensus Design, Socilly inclusive process; Oxford: Architectural Press
Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други; Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору; Academica – академска група; Београд; 2011.
Jones P. B.; Petrescu D., Till J. (2005) Arcitecture and Participation;Spon Press; London, New York: Spon Press
Bull C.; Boontharm D. and others; editors (2007) Cross-Cultural Urban design; London: Routledge
Čolić R. (2006) Participativno planiranje; Beograd: Zadužbina Andrejević

Број часова активне наставе				Остали часови **1**
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Самостални рад студената кроз кроз комбинацију раније савладаних разноврсних метода рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит/ пројекат	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 01

Наставник : мр Арсић М. Петар, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 02

Наставник : мр Базик М. Драгана, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 03

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 04

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 05

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 06

Наставник : др Ралевић Б. Миодраг, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 07

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 08

Наставник : др Ступар Б. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 09

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 10

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 11

Наставник : др Лаловић Ж. Ксенија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 12

Наставник : др Маруна Л. Марија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 13

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У- 14

Наставник : мр Радосављевић Б. Урош, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима

Циљ предмета

Циљ израде мастер тезе је синтеза претходно стечених знања и вештина и њихова примена у истраживачком раду у одабраној тежишној области за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер теза представља самостално истраживање на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинсање пројектног задатака и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у урбанизму и архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.

Исход предмета

- Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији истраживања у области урбанистичког пројектовања и планирања.
- Оспособљавање студената за примену теоретских знања и поставку методске конструкције истаживања у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.
- Оспособљавање студената за самосталну припрему за рад на пројекту и формирање тезе, основне концептуалне поставке пројекта и пројектонг задатка.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Теме мастер тезе су истраживачког карактера и захтевају примену широког спектра претходно стечених знања, вештина и компетенција. Рад подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области урбанистичког пројектовања и дизајна и примену различитих истраживачких метода у разумевању проблемске структуре конкретног просторног и друштвено-економског контекста.

Практична настава: Други облици наставе

Методологија научног и истраживања кроз пројекат, формулација и писање тезе. Истраживачки део подразумева дефинисање пројектног задатка, тезе и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта.

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживању контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.

Литература

Литература препоручена од ментора

Литература предложена од студента и прихваћена од ментора

Литература предложена од наставника са теоријског курса, као и из области методологије научног истраживања

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

Мастер теза се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента и обухвата: припремна настава из методологије истраживања, предавања, истраживачки рад студента, менторски рад и писања тезе, као и усмену јавну одбрану мастер тезе пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрна тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 01

Наставник : мр Арсић М. Петар, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРЈЕКАТ У- 03

Наставник : мр Базик М. Драгана, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 03

Наставник : др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 04

Наставник : др Ђокић А. Владан, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 05

Наставник : мр Корица Љ. Рајко, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 06

Наставник : др Ралевић Б. Миодраг, редовни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 07

Наставник : др Ђукић М. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 08

Наставник : др Ступар Б. Александра, ванредни професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 09

Наставник : Ђукановић Н. Зоран, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 10

Наставник : мр Живковић А. Јелена, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 11

Наставник : др Лаловић Ж. Ксенија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 12

Наставник : др Маруна Л. Марија, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер акдемске студије архитектура_Модул У / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер акдемске студије / Интегрисане основне и мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У- 13

Наставник : мр Митровић Ч. Бисерка, доцент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 12

Услов: Положени сви предходни испити на Мастер академским студајима.
Избор предмета Мастер пројекат зависан је од изабраног предмета Мастер теза.

Циљ предмета

Циљ израде мастер пројекта је синтеза и примена претходно стечених знања и вештина у практичном раду у тежишној области урбанистичког пројектовања/дизајна за одабрани проблем који се обрађује у оквиру завршног рада. Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама израде тезе од дефинисања теме до завршне одбране.

Завршни део студијског програма Мастер академских студија архитектура_Модул У/Интегрисаних основних и мастер академских студија архитектуре састоји се из три целине Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичко-архитектонских целина.

Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплеснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода сагласних тези као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан пројектантско-планерски рад - примена стечених знања у конципирању и реализацији пројеката у области урбанистичког пројектовања и планирања.

Оспособљавање студената за примену стручно апликативних знања и генерисање пројектних решења у реализацији конкретног задатка (стратегија/пројекат) у области урбанистичког пројектовања/дизајна.

Резултат истраживања кроз пројекат - разрада концепта сагласног Мастер тези – припрема за израду Мастер завршног рада.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Рад на неопходној релевантној и референтној литератури и проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.

Практична настава:

Рад подразумева самосталан пројектантски рад у одабраној тежишној области и примену различитих пројектантских метода у неопходних за генерисање одрживих урбанистичко-архитектонских решења и обухвата истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структуирање програма и концепта пројекта.

Литература

Литература препоручена од ментора
Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Мастер пројекат се реализује кроз менторски вођен и самостални истраживачки рад студента. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		елаборат пројекта	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-01

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектонске технологије

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АТ – Пројекат -01-ЗЕЛЕНА АРХИТЕКТУРА - пројектовање објеката друштвеног стандарда

Наставник :. доц. Игњатовић М. Душан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Савладавање различитих фаза у процесу пројектовања, од дефинисања и просторног преиспитивања пројектантског програма, преко истраживања просторних могућности локације, до пројектовања конкретног објекта са разрадом детаља.

Упознавање студената са потребом и могућностима коришћења природних потенцијала локације.

Посебан циљ задатка је у нагласку на поштовању природног окружења и природе уопште - од нивоа конкретне локације и њених потенцијала и ограничења, до брижљивог одабира конструкција и материјала.

Пројектом се студенти упознају са биоклиматским принципима и системима (пасивним и активним).

Исход предмета

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката.

Садржај предмета

Практична настава

Израда идејог архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта објекта друштвеног стандарда.

Први део поројекта (7 недеља) је посвећен анализи локације и дефинисању програмских циљева у циљу формирања пројектантске стратегије, односно идејног решења објекта. У овој фази се испитују капацитети локације и њени потенцијали како створени тако и природни.

У другом делу семестра (7 недеља) сваки студент индивидуално разрађује идејно решење имајући у виду савремене тежње за минимизирањем утрошка енергије. Пројекат се ради на нивоу идјеног пројекта са елементима главног у смислу разраде детаља и примењених биоклиматских система.

Литература

Ридер са одабраним релевантним текстовима и списком литературе у складу са пројектним задатком

Биоклиматска архитектура, М. Пуцар, ИАУС 2006.

Green Architecture, J. Wines, Taschen 2000

Solar Energy in Architecture and Urban Planning, T. Herzog (ed.), Prestel 1996.

Solar architecture: Strategies, Visions, Concepts, C. Shittich (ed.), Birkhauser 2003.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 10	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: групни рад, индивидуални рад и то у домену истраживања случајева, дискусија, израда презентација, пројектовања.

Студент симулира процес израде пројекта од формирања концепта до разраде детаља.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АТ – Пројекат-02

Наставник :. доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и рализације

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања, типологије простора до техничких модела изградње објеката.Циљ наставе је да се студенти уведу у стручну и научну материју и методологију архитектонског пројектовања архитектонских објеката уз примену основних начела о енергетској ефикасности. Пројектни задатак служи као програмски основ за адекаватно упознавање студената са елементима архитектонског и урбанистичког пројектовања, развијање способности прикупљања информација и савремених могућности изградње објеката уз корелацију технологије и архитектуре уз сагледавање урбане проблематике изабране локације. Анализом, предавањима, студијом случаја студенти се упознају са спољним и унутрашњим чиниоцима који утичу на угодност боравка у одређеном архитектонском простору уз оптимизацију система за енергетску ефикасност објекта.Циљ наставе је да се сви ови захтеви систематски испитају, да се утврде неопходна средства за њихову имплементацију и утицај на архитектонско решење.

Исход предмета

Способност стварања архитектонских пројеката који ће задовољити како естетске тако и техничке захтеве; Познавање ликовних уметности као утицаја на квалитет архитектонског пројектовања; Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања и других вештина укључених у процес пројектовања; Разумевање односа између људи и грађевина, између грађевина и њиховог окружења, као и потребе за повезивањем објеката и простора између њих са људским потребама и размером; Разумевање професије архитекта и улоге архитекта у друштву, посебно у припреми пројектних задатака који третирају друштвене утицаје; Адекватно знање проблема физике и технологија, као и функције објекта у циљу обезбеђивања услова унутрашњег комфора и заштите од неповољних климатских услова; Неопходне пројектантске способности које ће моћи да задовоље захтеве корисника, упркос финансијским и регулативним ограничењима

Садржај предмета

Практична настава

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex- катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,
есеји, семинарски радови.

Литература

Ibelings Hans, 2007, Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization

Bill Dunster, Craig Simmons, Bobbz Gilbert, 2009, The ZEDbook, Taylor&Francis Group, New York

Georg Albert, 2010, Energieeffiziente Architektur in Deutschland, Wustenrot Stiftung, Zurich

Ibelings Hans, 2007, Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization

Wüstenrot Stiftung. Beiträge von Inge Beckel, Claes Caldenby, Gert Kähler, Roland Kötz, Nikolaus Kohler, Arno Lederer, Hugh Pearman, Ariane Wilson, 2004, Schulen in Deutschland, Karl Krämer, Stuttgart

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 10	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	15+15	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М01 АТ - Семинар 1 -01 - ДРВО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Наставник :. в. проф. др Ивановић Шекуларац А. Јелена

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање са принципима примене дрвета као елемента примарне и секундарне конструкције у архитектонском објекту, упознавање са логиком пројектовања, конструисања и градње објеката применом дрвета и производа на бази дрвета и стицање нових знања и принципа пројектовања и извођења омотача објекта са дрветом као елементом облоге, применом савремених техничких и технолошких решења. Циљ наставе на овом предмету је унапређење постојећег знања из области архитектонских конструкција, уз упознавање са савременим принципима и системима градње, као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре.

Исход предмета

Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама и интегрисаним студијама архитектуре, а односе на материјализацију архитектонског објекта.

Садржај предмета

Теоријска настава

Проблематика примене дрвета и производа од дрвета на савременом архитектонском објекту третира се са аспекта материјализације, архитектонских конструкција и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реализације, експлоатације и одржавања архитектонских објеката.

Литература

Herzog, Natterer,etc, 2004.,Timber Construction Manual, Birkhäuser, Basel
Natterer, Herzog, Volz, 1991., Holzbau Atlas, Rudolf Müller, Köln
Hugues T., Steiger L., Weber J., 2004.,DETAIL PRAXIS, TIMBER CONSTRUCTION, Birkhäuser, Basel
Ивановић Шекуларац Јелена, 2010.,Функционални и обликовни потенцијали дрвета као елемента облоге архитектонских објеката, докторска дисертација, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М01 АТ - Семинар 1 -02 (ПР)ОЦЕНА ЕКОЛОШКИХ КАРАКТЕРИСТИКА КУЋЕ

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ предмета је упознавање студената са могућностима за оцену еколошких карактеристика зграда у различитим фазама пројекта, као и опцијама за оцену постојећих објеката.

Исход предмета

Развијање критичког сагледавања еколошких карактеристика архитектонских објеката и овладавање основним механизмима за њихову евалуацију.

Садржај предмета

Теоријска настава

Еколошка питања у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи, критеријуми, параметри, индикатори. Модел за оцену еколошких карактеристика кућа за индивидуално становање на подручју Београда.

Интерактивна настава - формулисање модела за оцену еколошких карактеристика кућа за индивидуално становање на подручју Београда (у термину предавања). Студије случаја (рад код куће, презентације у термину предавања).

Литература

Скрипта (дистрибуира се студентима током семестра)

Зборник текстова и извода из релевантне регулативе (дистрибуира се студентима током семестра)

Еколошки исправне зграде – увод у планирање и пројектовање, С. Косановић, Зад. Андрејевић, 2009.

Green Building Certification Systems, T. Ebert et al, Detail Green Books, 2011.

A Life Cycle Approach to Buildings, H. Koning et al., Detail Green Books, 2010.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију разноврсних облика рада, као што су предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	25	усмени испт	
колоквијум-и	25	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: УРБАНА ОАЗА

Наставник : доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Изборни предмет представља секундарне теоретски предмет наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање одређеног фонда теоретских знања као допуне или продубљивања материје. Наставом је предвиђена анлиза и пројектовање архитектонских елемената који доприносе смањењу екстремних природних и створених утицаје на конфор и зону угодности боравка људи у различитим климатским срединама. Током наставе испитују се начини заштите, обликовни и технолошки потенцијали појединих врста заштита као одговор на изазове одрживог света. Настава на има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са савременим системима заштите, основним принципима пројектовања елемената заштите и могућим начинима интегрисања у урбану структуру. Елементи заштите третирају се као део процеса укупне енергетске оптимизације архитектонског објекта или простора унутар кога технолошки развој омогућава коришћење садашњих и будућих природних потенцијала. Студенти кроз практичан рад на изради семинарског рада стичу знања о сложеним аспектима пројектовања простора за угодан боравак људи.

Исход предмета

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране. Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основа рада на предмету је упознавање студената са феноменима и појавама које утичу на зону угодности, а који осим функционалних имају и обликовни,еколошки и енергетски карактер. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у конципирању и пројектовању елемената заштите архитектонских објеката и отворених простора у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности стварања интегративних система као делова структуре објеката као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже.

Литература

Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLOGISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999.

Behling Sophia and Behling Stefan, SOLAR POWER the evolution of sustainable architecture, New York, Prestel, 2000.

Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANING, London,Prestel, 1996.

Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004.

Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М01 АТ - Семинар 2 -01 СТАКЛО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Наставник : доц. др Чикић-Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Значајне промене у савременој архитектури последица су примене материјала унапређених крактеристика, нових технологија и новог приступа конструкцији објеката. Циљ наставе је упознавање са обликовним (отвореност, транспарентност, комуникативност) и конструктивним потенцијалима стакла у савременој архитектури, утврђивање могућности и недостатака. Са друге стране, интерактивне могућности дигиталних медија и интегрисане комуникационе технологије у архитектури стварају нове услове урбане перцепције и перцепције архитектонског дела, па стога важно је изучавање феномена медијаархитектуре и медија фасада са посебним освртом на улогу стакла као матријала. Запажа се велика разноврсност расположивих система као и могућност флексибилног прилагођавања и квалитетног интегрисања према потребама појединачних пројеката.

Исход предмета

Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету су допуњена и унпређена знања из архитектонских конструкција 4, као и потпуно нова знања из области медија фасада, која престављају основу за развијање критичког мишљења о значају и примени најсавременијих технологија и материјла у архитектури. Поред тога, студенти стечена знања могу применити у процесу пројектовања иновативних објеката и конструкција.

Садржај предмета

Теоријска настава

Током наставе биће систематично изложене бројне могућности стакла, као материјала кроз приказ конструктивних елемената и склопова од стакла. Поред тога, током наставе биће истражен феномен медијаархитектуре, интерактивне, флексибилне архитектуре и медија фасада, а затим анализиран и систематизован значајан број иновативних технологија уз приказ њихових техничких и других карактеристика.

Литература

Schittich, Staib, Balkow, Schuler, Sobek: Glass Construction Manual, Birkhauser, Berlin, 1999.
Wurm, J: Glass Structures, Birkhauser, Basel, 2007.
Чикић Ј. „Стакло и конструктивна примена у архитектури”, Грађевинска књига, Београд, 2007.
Haeusler, H. Media facade, Avedition, Ludwigsburg, 2009.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ex-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два до три члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АТ-РАДИОНИЦА 01- Зелена архитектура - Quattro stagioni / Четири годишња доба

Наставник :. доц.Игњатовић М. Душан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предемета је сагледавање могућности трансформације архитектонских решења у складу са годишњим и дневним климатским променама. У оквиру предмета се истражују модалитети, системи, технологија и обликовне реперкусије које појам адаптабилности објеката на промене годишњих ритмова има у концепту и материјализацији. Различита стања и процеси симулирају се путем графичких метода (анализе сенки, природног осветљаја појединих простора и сл.), рачунарских симулација (осунчаност, топлотни добици, осветљај, струјање ваздуха..) или испитивањем физичког модела (макете).

Исход предмета

Способност студента да сагледа потенцијале и ограничења које годишњи ритам поставља пред објекат и његово одговарајуће функционисање имајући у виду потребу остваривања одговарајућег комфора. Студент се обучава да укључује принцип адаптабилности у процес пројектовања као један од основних полазних метода.

Садржај предмета

Практична настава

Израда пројекта сегмента структуре објекта. Истраживање и приказ функционисања у с сва четири стања кроз графички (цртеж, модел, макета) односно теоретски рад (есеј, презентација)

Литература

Solar Energy in Architecture and Urban Planning, T. Herzog (ed.),
Green Architecture, J. Wines, Taschen 2000.
Solar architecture: Strategies, Visions, Concepts, C. Shittich (ed.), Birkhauser 2003.
Ридер са одабраним релевантним текстовима и списком литературе у складу са пројектним задатком

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Настава се обавља индивидуално кроз истраживачки рад (анализа примера), дискусије, презентације и израдом пројекта сегмента структуре објекта материјализованог у складу са развијеним теоретским поставкама.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	40	усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М01 АТ - РАДИОНИЦА 02

Наставник :. доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу.
Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Архитектонски и структурни израз иновативних механичких и дигиталних фасада. Развијање студентских способности за пројектовање, формулисање и интерпретацију савремених фасадних елемената.

Исход предмета

Разумевање пројектних задатака и како их критички проценити како би се осигурало да пројекти буду усклађени са локацијом и контекстом, из разлога као што су одрживост и буџет; Разумевање одговарајућих филозофских приступа који воде откривању и разумевању теорија у културолошком контексту. Способност да генеришу и систематски преиспитују, анализирају и процењују пројектантска решења, и извлаче закључке кроз које се јасно виде методолошка и теоретска правила. Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију; Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења. Архитектонски пројекат фасадног елемента. Рад је потребно предати у дигиталној и папирној форми заједно са макетом фасадног елемента.

Садржај предмета

Практична настава

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални пројекти, истраживачки пројекти, презентације.

Литература

Ibelings Hans, 2007, Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization
Bill Dunster, Craig Simmons, Bobbz Gilbert, 2009, The ZEDbook, Taylor&Francis Group, New York
Georg Albert, 2010, Energieeffiziente Architektur in Deutschland, Wustenrot Stiftung, Zurich
Ibelings Hans, 2007, Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization
Wüstenrot Stiftung. Beiträge von Inge Beckel, Claes Caldenby, Gert Kähler, Roland Kötz, Nikolaus Kohler, Arno Lederer, Hugh Pearman, Ariane Wilson, 2004, Schulen in Deutschland, Karl Krämer, Stuttgart

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	15+15	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 АТ - Пројекат - 02 - Зелена и енергетски ефикасна стамбена архитектура

Наставник :. Проф. др Јовановић Поповић Ђ. Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Зелена (еколошка) архитектура и енергетски ефикасна архитектура, као приступ у пројектовању и грађењу стамбених зграда је обавеза коју је Србија преузела како усвојеним прописима и законима тако и на основу сазнања да су ресурси у Србији ограничени. У контексту таквог стања, дефинисан је циљ предмета: упознавање са принципима пројектовања и грађена зелене и енергетски ефикасне ахитектуре.

важност конципирању и разради архитектонских детаља фасада и кровова и изради модела на различитим нивоима пројекта, уз употребу одговарајућих софтвера. Циљ је да се студенти уведу у процес пројектовања концепта и техничких решења омотача - фасада и кровова у функцији енергетских добитака (производње топлотне и електричне енергије), контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака и остварења природне вентилације и хлађења, односно коришћења обновљивих извора енергије, а у циљу смањења енергетских потреба објекта и тиме загађења животне средине.

Исход предмета

Овладавање потребним знањима принципа пројектовања и грађења зграда које се карактеришу смањеном потрошњом енергије, зеленим концептом, од нивоа урбанистичког пројектовања до ниво специфичних детаља који карактеришу овакав приступ у архитектури.

Садржај предмета

Теоријска настава

Два семинара, семинар 1 - "Елолошка и енергетски ефикасна архитектура" и семинар 2 – слободан избор студента.

Практична настава

Практична настава ДОН. Пројектовање стамбених зграда на одабраној локацији уз увођење принципа адаптације објекта на микроклиматске услове локације, топлотно зонирање објекта, избор материјала по концепту оцене њиховог животног циклуса, увођење концепта коришћења обновљивих извора енергије и рециклаже отпадних вода, сертификација према једном од постојећих сертификационих система, израда пасоша за енергетски ефикасне зграде.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз вежбањима у студију, раду код куће и раду на терену.

У студију се повремено одржавају предавања, дискусије и анализе примера из праксе. У наставу су по потреби могу укључивати експерти из различитих области са циљем да се тема рада сагледа са аспеката различитих струка и специфичних проблема. Настава се одвија појединачно у фази израде идејних решења, док се разрада пројеката може одвијати појединачно или изабраних пројеката у групама. Практичан рад је подржан са два семинара, семинар 1 - "Савремене фасаде и кровови" и семинар 2 – слободан избор студента.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АТ - Пројекат - 01 - Енергетски ефикасан објекат у градском ткиву

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да студенти кроз процес пројектовања упознају и истражују концепт енергетски и еколошки одрживог објекта. Акцент је на функционалном решењу објекта, као и материјализацији омотача објеката ниске енергетске потрошње уз потенцирање креативности у истраживању функционалних и обликовних перформанси и техничких решења енергетски ефикасних структура које резултују и авангардним решењима. У том смислу даје се
важност конципирању и разради архитектонских детаља фасада и кровова и изради модела на различитим нивоима пројекта, уз употребу одговарајућих софтвера. Циљ је да се студенти уведу у процес пројектовања концепта и техничких решења омотача - фасада и кровова у функцији енергетских добитака (производње топлотне и електричне енергије), контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака и остварења природне вентилације и хлађења, односно коришћења обновљивих извора енергије, а у циљу смањења енергетских потреба објекта и тиме загађења животне средине.

Исход предмета

Стицање специфичних знања и вештина у области пројектовања енергетски ефикасних објеката што, када је реч о градској зони, подразумева вештине увођење репрезентативних архитектонских решења не само по садржајима већ и у погледу техника њихове материјализације, посебно омотача, чија материјализација као енергетски ефикасне структуре резултује остварењем високог комфора боравка у објекту и смањењем загађења градске животне средине. Студенти пројектују енергетски и еколошки одржив објекат за услове у Београду. Студент развија вештине критичког и комплексног приступа како у теоријко-истраживачком тако и практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Стицање способности да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Теоријска настава

Два семинара, семинар 1 - "Савремене фасаде и кровови" и семинар 2 – слободан избор студента.

Практична настава

Практична настава ДОН. Пројектовање објекта у градској зони која иницира увођење репрезентативних архитектонских решења не само по садржајима већ и у погледу техника њихове материјализације, посебно омотача, чија материјализација као енергетски ефикасне структуре има за циљ, поред остварења високог комфора боравка у објекту и смањење загађења градске зоне, што указује на значај изградње оваквих објеката у градском ткиву. Студенти пројектују енергетски и еколошки одржив хотел за услове у Београду.

Литература

Крстић-Фурунџић, А., Мултифункционалне кровне структуре енергетски ефикасних зграда, часопис Архитектура и урбанизам, број 18/19, ИАУС, Београд, 2006, стр. 34-47. Hercog, T., Krippner, P., Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail,, Basel, 2004.
Torben Dahl, Climate and Architecture, Routledge, UK, 2009. Prasad, D., Snow, M., Ed., Designing with Solar Power, The Images Publishing Group, 2005.
Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Терзовић, J., Architectural Aspect of Structural Design of Glass facades/Glass Skin Applications, in Challenging Glass 3, Proceedings of the Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, Editors: Bos, Louter, Nijsse, Veer, Faculty of Civil Engineering and Geosciences, Delft University of Technology, IOS Press BV, The Netherlands, June 2012, str. 891-900

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **10**	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз вежбањима у студију, раду код куће и раду на терену.
У студију се повремено одржавају предавања, дискусије и анализе примера из праксе. У наставу су по потреби могу укључивати експерти из различитих области са циљем да се тема рада сагледа са аспеката различитих струка и специфичних проблема. Настава се одвија појединачно у фази израде идејних решења, док се разрада пројеката може одвијати појединачно или изабраних пројеката у групама. Практичан рад је подржан са два семинара, семинар 1 - "Савремене фасаде и кровови" и семинар 2 – слободан избор студента.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 АТ - Семинар 1 -01 САВРЕМЕНЕ ФАСАДЕ И КРОВОВИ

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра (руководилац), В.проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена, доц. мр Судимац Б. Будимир, доц.др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се студенти упознају са принципима пројектовања и извођења омотача објеката ниске енергетске потрошње, односно енергетски ефикасних објеката, концептима и техничким решењима фасада и кровова у функцији енергетских добитака (производње топлотне и електричне енергије), контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака и остварења природне вентилације, односно коришћења обновљивих извора енергије, а у циљу смањења енергетских потреба објекта и тиме загађења животне средине. Студенти сагледавају утицај примене обновљивих извора енергије на концепт, пројектовање материјализације и детаља и извођење омотача архитектонских објеката, као и смањење загађења животне средине. Циљ је упознавање и са технички иновативним системима облагања фасада и кровова.

Исход предмета

Студент развија вештине критичког и комплексног приступа како у теоријко-истраживачком тако и практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Резултат је познавање концепата и техника материјализације омотача енергетски ефикасних архитектонских објеката. Упознају се потенцијали нових технологија материјализације-облагања и застакљења омотача архитектонских објеката, од концепата до детаља и утицаја примењених материјала. Стицање способности да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области које обухвата предмет су архитектонско пројектовање и архитектонске конструкције и детаљи, а третирају се тематске целине: иновативне технике облагања фасад и кровова, захтеви за енергетски ефикасне омотаче и мултидисциплинарност приступа; концепти омотача енергетски ефикасних објеката-принципи пројектовања и конструисања енергетски ефикасних омотача; концепти и техничка решења фасада и кровова у функцији енергетских уштеда и добитака - производње топлотне (топлотни пријемници сунчеве енергије) и електричне енергије (фотонапонски модули); двоструке фасаде; Концепти и техничка решења фасада и кровова у функцији контроле дневног осветљаја и упада сунчевих зрака, као и остваривања природне ветилације и хлађења. У контексту наведеног студенти се упознају са утицајем локације, природних и створених услова, на концепт објекта-омотача, посебно његову материјализацију. Анализа примера из праксе је део теоријске наставе.

Литература

Крстић-Фурунџић, А., PV Integration in Design of New and Refurbishment of Existing Buildings: Educational Aspect, A., članak u časopisu JAAUBAS-Journal of the Association of Arab Universities for Basic and Applied Sciences, Volume 4 (Supplement), University of Bahrain, 2007, str. 135-146

Hercog, T., Krippner, P., Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail,, Basel, 2004. Крстић-Фурунџић, А., Косорић, В., Голић, К., Potential for reduction of CO2 emissions by integration of solar water heating systems on student dormitories through building refurbishment, članak u časopisu Sustainable Cities and Society, Editor: Prof. Saffa Riffat, Volume 2, Issue 1, February 2012, Elsevier, str. 50-62. Prasad, D., Snow, M., Ed., Designing with Solar Power, The Images Publishing Group, 2005. Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Терзовић, Ј., Architectural Aspect of Structural Design of Glass facades/Glass Skin Applications, in Challenging Glass 3, Proceedings of the Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, Editors: Bos, Louter, Nijsse, Veer, Faculty of Civil Engineering and Geosciences, Delft University of Technology, IOS Press BV, The Netherlands, June 2012, str. 891-900

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учествовање у дискусијама и презентацији концепта семинарског рада, рад на изради семинарског рада и графичких прилога (индивидуални или групно-два до три члана).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: SMART Студио M02 AT - Семинар 1 -02 RECYLCLING - куће од рециклираног материјала

Наставник :. доц.мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је упознавање студената са савременим токовима пројектовања и реализације архитектонских објеката од рециклираних материјала. Рециклажа је енергетски интензиван процес коју утиче на смањење укупно потребне количине енергије у животном циклусу објекта. Настава у има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са системима рециклаже, начином употребе рециклираних материјала и основним принципима пројектовања. Рециклирани материјали и пројектантски захтеви третираће се као део целовитог процеса енергетске оптимизације архитектонског објекта унутар кога технолошки развој и развој свести о неопходности употребе рециклираних материјала омогућава коришћење потенцијала материјала добијених на овај начин. Студенти ће кроз практичан рад на изради пројекта објекта од рециклираног материјала стећи адекватна теоријска и практична знања о сложеним аспектима пројектовања објеката употребом рециклираних материјала.

Исход предмета

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране. Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основа рада на предмету је упознавање студената са начином пројектовања објеката који доприноси одржавању природне и еколошке равнотеже окружења, очувању планете и њених прородних система и ресурса. Употреба рециклираног материјала осим економске оправданости успоставља еколошку равнотежу са другим живим бићима на земљи. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у конципирању и пројектовању објеката од рециклираних материјала у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности употребе рециклажних материјала у дизајнирању физичке структуре као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже.

Литература

Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLOGISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999.
Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004.
Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANING, London,Prestel, 1996.
Christian Schittich, SOLARES BAUEN-strategien.vision.koncepte, Birkhauser, 2003.
Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	10+10	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Интегрисане/Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 АТ - Семинар 2 -02 АРХИТЕКТУРА : ПРОЈЕКАТ-ОБЈЕКАТ-ДЕТАЉ

Наставник : доц. Марчетић Н. Драган

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са терминологијом, принципима, елементима материјализације и проблемским ситуацијама у пројектовању и извођењу архитектонског дела. Увођење у анализу, сагледавање и доношење закључака на основу естетских, технолошких захтева и карактеристика архитектонског дела. Успостављање везе између пројекта, објекта и детаља.

Исход предмета

Информисаност, сагледљивост и спремност студената да у практичном смислу кроз наредни систем наставе унапреде своје бављење архитектонским пројектовањем, како кроз естетски и пројектанстски аспект, тако и кроз технолошки и извођачки аспект настајања архитектонског дела. Успостављање и анализа веза између пројекта, објекта и детаља.

Садржај предмета

Теоријска настава

АРХИТЕКТУРА ИЗМЕЂУ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ, УМЕТНОСТИ И ТЕХНИКЕ
Теорија и пракса / архитектура и уметност / архитектура и техника
ПРОЈЕКАТ
Инвеститор / архитект - пројектант
Просторни нивои презентације
Скица, идејно решење, главни пројекат, извођачки пројекат, пројекат изведеног стања
ОБЈЕКАТ
Извођач
Усклађеност пројекта и објекта
Фактори који утичу на изградњу објекта
Сагледавање и вредновање објекта
ДЕТАЉ
Конструкција - потконструкција
Изолације - заштита
Фасада - материјали
Отвори - застори
Степеништа - ограде
Кровови - одвођење воде
Студије случаја - домаћа и страна пракса

Литература

Драган Марчетић, АРХИТЕКТУРА: пројекат-објекат-детаљ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012
Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004.
Le Cuyer, Annette. Steel and beyond, New Strategies for Metals in Architecture. Basel: Birkhauser, Publishers for Architecture, 2003.
Pawley, Martin. Theory and Design in the Second Machine Age. Oxford: Basil Blackwell, Inc. 1990.
Vollers, Karel. Twist & Build creating non-orthogonal architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 2001.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања ex-cathedra

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М02 АТ - Семинар 2 -01 ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНА И ЕКОЛОШКА АРХИТЕКТУРА

Наставник :. Проф. др Јовановић Поповић Ђ.Милица

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

У последњих неколико деценија дошло је до бројних промена односа према изграђеној средини узрокованих бројним енергетским и економским кризама, загађењим аживотне средине , закључно са прихватањем чињенице да је човек својим деловањима узроковао и климатске промене. Као одговор, у области архитектуре, дошло је до сталних промена у односу према принципима пројектовања и грађења архитектонских објеката. Може се констатовати да је овај процес сталан мењајући тежиште приступа од примене обновљивих извора енергије, прилагођавања климатским условима локације, штедње енергије до развоја еколошког приступа и примене принципа оцене животног циклуса зграде. Циљ предмета је упознавање студената са овим приступима у пројектовању и грађењу архитектонских објеката

Исход предмета

Исход предмета је овладавање знањима и техникама које омогућују пројектовање и грађење енергетски ефикасне архитектуре односно еколошке (зелене) архитектуре.

Садржај предмета

Теоријска настава

Енергетске и економске кризе код нас и у свету, концепт ЕЕЕ, одговор архитектуре,развој и промена принципа, соларна архитектура, биоклиматска архитектура, примена обновљивих извора енергије, енергетски ефикасна архитектура, зелени концепти, еколошка архитектура, концепт оцене животног циклуса зграда, сертификациони системи.

Литература

Milica Jovanović Popović, Здраво становање, Архитектонски факултет, Београд,
Laura Yeiher, The ecology of architecture, Whitney Libraryof Design. 2006.
James Wines, Green architecture, Taschen, 2000.
Richarz, Scuhly, Yeitler> Energy-efficiency upgrades, edition Detail, Birkhauser, 2007.
Клаус Данијелс: Технологија еколошког грађења, Јасен, Београд 2009.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **1**	Вежбе: **1**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава је теоријске природе и одвија се кроз предавања као и друге облике активне наставе, анализе и презентације примера из праксе са дискусијама.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари	40		

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АТ-РАДИОНИЦА 01

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ радионице је развијање способности критичког сагледавања и процењивања услове, проблема и захтева у процесу пројектовања елемената за заштиту од сунчевог зрачења на фасадама објеката, као и научно засновану оцену ефикасности решења.

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу.

Исход предмета

Очекивани резултат радионице је синтезни приказ предлога решење и ефикасности елемената за заштиту од сунчевог зрачења на фасадама објекта на задатој локацији у Београду (скице, студија ефикасности система засенчења током различитих годишњих доба и периода дана – графички приказ у три пројекције, основа, пресек и изглед фасаде у висини једне типске етаже).

Садржај предмета

Практична настава

Према задатим условима у оквиру Студија, за јужно, југо-источно или југо-западно оријентисану фасаду истражити услове осунчаности фасаде, решење и ефикасност елемената за заштиту од сунчевог зрачења. Студија подразумева испитивање ефикасности система засенчења током различитих годишњих доба и периода дана за локацију у Београду.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Кроз квалитативну урбанистичко архитектонску анализу решења у задатом контексту, очекује се формирање варијантних пројектантских решења у задатим оквирима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М02 АТ-РАДИОНИЦА 02

Наставник :. Јовановић Поповић Ђ. Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предемета је сагледавање могућности трансформације архитектонских и урбанистичких решења у складу са годишњим и дневним климатским променамалокалним климатским условима. Тенденција је побољшање еколошких и енергетских карактеристика.

реперкусије које појам адаптабилности објеката на промене годишњих ритмова има у концепту и материјализацији. Различита стања и процеси симулирају се путем графичких метода (анализе сенки, природног осветљаја појединих простора и сл.), рачунарских симулација (осунчаност, топлотни добици, осветљај, струјање ваздуха..) или испитивањем физичког модела (макете).

Исход предмета

Способност студента да сагледа потенцијале и ограничења које локални ситуациони и климатски услови постављају пред објекат и његову околину уз услов да се омогући истовремено функционално побољшање карактеристика зграде

Садржај предмета

Израда пројекта сегмента, архитектонсе или урбанистичке целине, анализе међурелација и корелацијаизмеђу модела свакодневног живота саструктуром зграде/града.

Литература

Solar Energy in Architecture and Urban Planning, T. Herzog (ed.),
Green Architecture, J. Wines, Taschen 2000.
Solar architecture: Strategies, Visions, Concepts, C. Shittich (ed.), Birkhauser 2003.
Ридер са одабраним релевантним текстовима и списком литературе у складу са пројектним задатком

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АТ - Пројекат – 01-Пројектовање и реализација стамбених и пословних објеката

Наставник :. Проф. Др Жегарац Д. Бранислав

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: /

Циљ предмета

Пројектовање и реализација стамбених и пословних објеката намењених тржишту представља тему која је данас изузетно актуелна у савременој домаћој пракси, посебно током последњих десетак година.

Задатак обухвата истраживање просторних, локацијских, конструктивних и економских параметара пројектовања објеката за тржиште са акцентом на избегавању рутинских решења, а у правцу проналажења нових, креативних приступа у функционалном, естетском и конструктивном смислу. Посебан део задатка односи се на истраживање примене савремених материјала, конструктивних решења и утицаја архитектонског детаља на обликовне и функционалне карактеристике објекта.

Задатак се реализује на изабраној локацији - у центру Београда и обухвата израду идејног, са елементима главног пројекта стамбеног објекта са пословним садржајима у приземљу.

Исход предмета

Знања и вештине из области пројектовања и реализације стамбених објеката и пројекат стамбено - пословног објекта у постојећем градском ткиву.

Садржај предмета

Студенти се кроз рад на задатку упознају са савременим приступима у пројектовању, материјализацији и реализацији стамбених и пословних објеката, у централним деловима Београда.

Поред пројектовања студенти изучавају актуелну урбанистичку и законску регулативу, законитости тржишта као и проблеме реализације објеката у постојећем градском ткиву (интерполације).

Посебан део наставе посвећен је анализи одабраних примера (студија случаја) објеката у градском ткиву чија је реализација у току са циљем да се студенти упознају са савременим конструкцијама, материјалима као и специфичним проблемима у реализацији објеката као што су обезбеђења суседних објеката, темељне јаме, фундирања, истражни радови као и процедуре приликом обезбеђења грађевинских дозвола, прикључења објеката на инфраструктуру и сл.

Практична настава

Израда идејног архитектонско-урбанистичког пројекта (са елементима главног) и друге документације за потребе реализације вишеспратног стамбено пословног објекта са пословним садржајима у приземљу, стамбеним на спратовима и подземном гаражом у центру Београда. Пројекат се ради у размери од 1:500 до 1:50, детаљи до 1:10.

У складу са урбанистичким параметрима, а на основу извода из урбанистичког плана, подлога за пројектовање (геодетске подлоге, геомеханички елаборат…) студент дефинише капацитете локације као што су површина објекта, структура и број станова, број гаражних места и сл.

Идејни пројекат се проверава са више аспеката: функционалност решења, економска оправданост, усклађеност са прописима, конструктивно решење, материјализација, квалитет и избор материјала у решењима архитектонских детаља…

Кроз симулацију рада у пракси студенти припремају идејни пројекат и другу документацију за потребе обезбеђења одобрења за изградњу, пријаву радова и за изградњу објекта.

Литература

Kronenburg Robert: Flexible – Architecture that Responds to Change, Laurence King Publishing Ltd, London, 2007.
Mostaedi Arian: Nuovi edifici residenziali collettivi, Logos, Barselona, 2000.
Schittich Christian: Housing for People of All Ages, Detail – Institut für internationale Architektur – Dokumentation GmbH, München, 2007.
Reiners Holger: Die besten Einfamilienhäuser, Georg D.W. Callwey GmbH&Co., München,1999/2000.
Broto Carles: Innovative Public Housing, Mostaedi Arian, Barselona, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 10	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију, раду код куће и раду на терену - обиласку градилишта.

У студију се повремено одржавају предавања, дискусије и анализе примера из праксе. У наставу су укључени експерти из различитих области са циљем да се тема рада сагледа са аспеката различитих струка и специфичних проблема.

Поред рада у студију настава обухвата праћење три семинара из области пројектовања и материјализације.

Студенти раде самостално.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	45
практична настава	10	усмени испт	5
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АТ - Пројекат -02

Наставник :. Доц.др Гашић П. Милош

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **15**

Услов: Уписан текући семестар студија

Циљ предмета
Развој знања и вештина из области архитектонског пројектовања са разрадом у елементе главног пројекта.

Исход предмета
Оспособљеност студената за архитектонско пројектовање и његове мултидисциплинарне аспекте. Развој идејног решења у пројекат више дефиниције, разрађене функције, обликовања, конкретизоване конструкције, материјализације, и просторних решења која омогућавају савремену опремљеност инсталационим системима.

Садржај предмета
Практична настава
Пројектовање објекта мешовите јавне намене, на конкретној локацији. Програмска истраживања, развој концепта, и формирање идејног архитектонског решења. Разрада идејног решења у елементе главног пројекта. Упознавање са процесом пројекта. Израда посебног задатка из области управљања прајкетима.

Литература

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 10	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Практична настава на вежбањима, истраживања на терену, рад код куће.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М03 АТ - Семинар 1 -01 LEED И ЕКОЛОШКИ АСПЕКТИ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРАКСЕ

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ предмета је упознавање студената са системима за еколошку сертификацију зграда и трендовима у савременој архитектонској пракси који су са њима у узрочно-последичној вези.

Исход предмета

Познавање принципа и структуре сертификационих система за оцену еколошких карактеристика архитектонских објеката. Студенти који успешно заврше курс стичу право на полагање испита за професионално звање LEED GA (LEED Green Associate).

Садржај предмета

Теоријска настава

Еколошка питања у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи. Структура и принципи најзаступљенијих сертификационих система. LEED - основни концепти, критеријуми, кредити, сертификати.

Практична настава

Интерактивна настава - LEED scorecard (у термину предавања). Истраживачки рад кроз критичку анализу сопствених пројеката рађених током I, II и III семестра МАС (рад код куће, презентације у термину предавања).

Литература

Скрипта (дистрибуира се студентима током семестра)
Зборник текстова и извода из релевантне регулативе (дистрибуира се студентима током семестра)
LEED Reference Guide for Building Design and Construction (LEED v4), USGBC 2013
LEED Core Concepts Guide, USGBC 2010
LEED GA Study Guide, USGBC 2011

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију разноврсних облика рада, као што су предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	25	усмени испт	
колоквијум-и	25	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М03 АТ - Семинар 1 -02 ПРЕДМЕР И ПРЕДРАЧУН

Наставник :. Доц.др Гашић П. Милош

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: Уписан текући семестар студија

Циљ предмета
Теоретска подршка изради пројекта на Студио пројекту. Разрада одабраних аспеката архитектонског пројекта.

Исход предмета
Стечена знања и вештине из области израде предмера и предрачуна радова, примењених на конкретан студијски пројекат.

Садржај предмета
Практична настава
Израда предмера и предрачуна за изабране групе радова или делове пројекта на Студио пројекту, са анализом цена. Упознавање студената са могућностима израде предмера и предрачуна на нивоу идејног пројекта, коришћењем поделе објекта на системе и елементе.Упоредна анализа предмера и предрачуна радова по грађевинским занатима и елементима објекта. Анализа варијантних решења.

Литература
Душан а Ђорђевић, "Извођење радова у високоградњи", Изградња, Београд, 2004.

Татјана Јуренић, "Модел класификације елемената архитектонских објеката у техничкој документацији - формирање и примена", докторска дисертација, Архитектонски факултет у Београду, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе
Теоретска настава на предавањима. Практична настава на вежбањима, истраживања литературе, рад код куће.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М03 АТ - Семинар 2 -01 РЕАЛИЗАЦИЈА ЕРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКАТА: актуелни проблеми, примена савремених технологија и грађевинских материјала

Наставник :. Проф. др Жегарац Д. Бранислав

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се студенти упознају са актуелним проблемима у реализацији објеката са армирано бетонском и челичном носећом конструкцијом, као и са завршим радовима, савременим грађевинским материјалима и производима који се примењују у извођењу објеката високоградње. Знања која стичу на овом предмету треба да им омогуће сналажење у пракси у процесу реализације и праћења пројекта (стручни и пројектантски надзор).

Исход предмета

Вештине и знања из области материјализације и реализације стамбених објеката.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области су из области материјализације, архитектонских конструкција и подразумевају примену стечених знања у пракси - у поступку реализације архитектонских објеката.

Литература

Chris Abel, 2004. Architecture, Technology and Process, Oxford, Archiectural Press

Gyula Sebestyen, 2003. New Architecture and Technology, Oxford, Architectural Press

Burkhard Fröhlich, Sonja Schulenburg (eds.), 2003, Metal Architecture Design and Construction, Basel, Switzerland, Birkhäuser - Publishers for Architecture

Teodor Hugues, Klaus Greilich, Christine Peter, 2004. Building with Large Clay Blocks, Munich, Germany, Institut für Internationale Architektur - Dokumentation GmbH&Co. KG

Alexander Reichel, Anette Hochberg, Christine Köpke, 2004. Plaster, Render, Paint and Coatings, Details Products Case studies, Munich, Germany

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализу случајева, посете градилиштима, пројектантским бироима, презентације произвођача материјала и опреме, израду семинарских радова и сл.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	50	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Студио М03 АТ - Семинар 2 -02 ТЕХНОЛОГИЈЕ ОБНОВЕ ЗГРАДА

Наставник :. Проф. др Крстић-Фурунџић Д. Александра (руководилац), В.проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена, доц. мр Судимац Б. Будимир, доц.др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: семинар

Број ЕСПБ: **2**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ наставе је да студенти прошире своја знања из области архитектонског пројектовања и архитектонских конструкција и детаља, кроз упознавање са мерама и технологијама обнове зграда, којима се побољшава просторни, топлотни, звучни комфор, природно осветљење и вентилација простора, као и обликовне карактеристике зграда, зависно од намене објекта и карактеристика окружења. Студент се оспособљава за савладавање специфичних проблема обнове и ревитализације објеката у градском ткиву, са акцентом на унапређењу енергетских перформанси као императива у третману постојећег градског фонда у савременој архитектонској пракси.

Исход предмета

Студент развија вештине критичког и комплексног приступа како у теоријско-истраживачком тако и практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Резултат је познавање концепата и техника материјализације омотача енергетски ефикасних архитектонских објеката. Упознају се потенцијали нових технологија материјализације архитектонских објеката, од концепата до детаља и утицаја примењених материјала. Стицање способности да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основне тематске области су архитектонско пројектовање и архитектонске конструкције и детаљи, са акцентом на фунционалној флексибилности, мерама и техникама обнове зграда у циљу унапређења просторних, обликовних и енергетских перформанси. Теоријска настава обухвата теме: Методологија обнове зграда; Класификација и приказ мера обнове зграда - функционални, технички, енергетски, еколошки и обликовни аспект (за различите намене објеката и карактеристике окружења); Повећање просторног комфора – концепти и техничка решења; Унапређење термичких перформанси омотача и обликовних карактеристика објекта-трансформација омотача у енергетски ефикасне структуре; Функционални и еколошки аспекти одабира материјала у обнови зграда; Обнова објеката на brownfields локацијама; Анализа примера из праксе.

Литература

Крстић-Фурунџић, А., Ђукић, А., Improvement of the suburban housing; Case Study:Karaburma, Belgrade, Serbia, poglavlje u medjunarodnoj monografiji "Improving the Quality of Suburban Building Stock", Volume 2, edited by Roberto Di Giulio, Universita di Ferrara, Dipartimento di Architettura, COST Action TU0701, Unife Press, Italy, 2012, str. 205-213.
Крстић-Фурунџић, А., Унапређење термичких перформанси фасадних зидова, поглавље у монографији "Становање ка III миленијуму", Едиција АРХИТЕКТОНИКА, монографија 11, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2001., Београд, стр. 303-315. Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Грујић, М., Economic analysis of Improvement of Energy Performances of Dwelling Housing in Belgrade, Eleventh World Renewable Energy Congress and Exibition - WREC 2010, United Arab Emirates, Abu Dhabi, 2010, стр. 591-596.
Крстић-Фурунџић, А., Судимац, Б., Improvement of Energy Efficiency of Office Building in Belgrade by Application of PV Modules, Зборник 2nd International Conference - Advanced Construction, Литванија, Каунас, 2010.год., стр. 248-254.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **2**	Вежбе: **/**	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања ex-катедра, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домеће и стране праксе (case studies). Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АТ - Радионица 01

Наставник :. Проф. Др Жегарац Д. Бранислав

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: /

Циљ предмета

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о ''лепим'' и ''примењеним'' уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела.
Развијање креативности и упознавање студената са савременим материјалима у ентеријеру.

Исход предмета

Пројекат материјализације, конструкције елемената ентеријера и детаљи. Пројекат садржи основу, пресеке и изгледе свих зидова и плафона и 3Д модел собе. Дефинисати материјале, боје, детаље, намештај, санитарије и осветљење.

Садржај предмета

Практична настава

Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.
Пројекат материјализације просторне целине у оквиру пројекта који се ради на студио пројекту М4.

Литература

Hegger, Auch-Schwelk, Construction Materials Manual, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin, 2006
Herzog, Krippner, Lang, Fasade Construction Manual, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin, 2004
Jean Gorman, Detailing Light, Whitney Library of Design, New York, 1995
Kiel Moe, Integrated Design in Contemporary Architecture, Princeton architectural press, New York, 2008
David Keuning…, Skins for buildings, Bis publishers, Amsterdam, 2004

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе

Рад на пројекту у студију, консултације, посета градилиштима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	30	усмени испт	20
колоквијум-и		семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: СТУДИО М03 АТ - Радионица 02

Наставник :. Доц.др Гашић П. Милош

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **1**

Услов: Уписан текући семестар студија

Циљ предмета
Разрада елемената пројекта на Студио пројекту. Упоредна анализа варијантних решења, са становишта економичности и рационалности пројектантских одлука.

Исход предмета
Стечена знања и вештине из области израде предмера и предрачуна у идејној фази пројекта, коришћењем поделе објекта на системе и елементе, примењених на конкретан студијски пројекат.

Садржај предмета
Практична настава
Упознавање студената са могућностима израде предмера и предрачуна на нивоу идејног пројекта, коришћењем поделе објекта на системе и елементе. Израда предмера и предрачуна радова за део објекта на Студио пројекту, према подели на системе и елементе, са прелиминарним техничким описом.

Литература
Татјана Јуренић, "Модел класификације елемената архитектонских објеката у техничкој документацији - формирање и примена", докторска дисертација, Архитектонски факултет у Београду, 2013.
Душанка Ђорђевић, "Извођење радова у високоградњи", Изградња, Београд, 2004.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: 1	

Методе извођења наставе
Рад на пројекту у студију, консултације, посета градилиштима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-01

Наставник :. Проф. др Крстић Фурунџић Д. Александра

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-02

Наставник :. Проф. др Жегарац Д. Бранислав

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-03

Наставник :. Проф. др Ђокић С. Лидија

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-04

Наставник :. проф. Др Јовановић Поповић Ђ. Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-05

Наставник :. в. Проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-06

Наставник :. доц. др Гашић П. Милош

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-07

Наставник :. доц. Игњатовић М. Душан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-08

Наставник :. доц. др Радојевић А. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-09

Наставник :. доц. др Рајчић Н. Александар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-10

Наставник :. доц. Степановић М. Зоран

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-11

Наставник :. доц. мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-12

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-13

Наставник :. доц. др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА АТ-14

Наставник :. доц.Марчетић Н. Драган

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.

Исход предмета

Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма;

_ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије;

_ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат;

_ Усмена одбрана Мастер тезе.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе

_ Предавања и презентације,

_ Анализа и дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-02

Наставник :. Проф. др Жегарац Д. Бранислав

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-03

Наставник :. Проф. др Ђокић С. Лидија,

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-04

Наставник :. проф. Др Јовановић Поповић Ђ. Милица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад: /	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-05

Наставник :. в. Проф. Ивановић Шекуларац А. Јелена

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-06

Наставник :. доц. др Гашић П. Милош

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-07

Наставник :. доц. Игњатовић М. Душан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-08

Наставник :. доц. др Радојевић А. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-09

Наставник :. доц. др Рајчић Н. Александар

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-10

Наставник :. доц. Степановић М. Зоран

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-11

Наставник :. доц. мр Судимац С. Будимир

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-12

Наставник :. доц. мр Ђуковић Игњатовић Д. Наташа

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: Мастер пројекат АТ-13

Наставник :. доц. др Чикић Товаровић Љ. Јасна

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора.

Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката.

Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења

Исход предмета

Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.

Садржај предмета

Практична настава

_ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту;

_ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта;

_ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.

Литература

У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

_ Презентација,
_ Анализа и дискусија,
_ Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	семинарски рад	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – Модул Архитектонско конструктерство

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА-АК

Наставник : Проф. Глишић Т. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов:
/

Циљ предмета
Циљ наставе је да се упозна са процесом анализе и избора локације као и припреме пројектног задатка за пројектовање објекта јавне намене.

Исход предмета
Усвајање потребних знања за анализу и избор локације као и израду пројектног задатка.

Садржај предмета
Теоријска настава
/

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Избор парцеле и програма, анализа, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметрима.
Избор и анализа потребног програма.

Литература
1. Технички носмативи из области пројектовања (стандарди и прописи).
2. Предавања из предмета Принципи конструисања архитектонских објеката,
3. Предавања из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 1
4. Правилник за бетон и армирани бетон
5. Правилник за фундирање грађевинских објеката
6. Правилник за грађење у сизмичким зонама.
7. Архитектонско пројектовање, Нојферт, прерађено и допуњено издање 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе
Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације
Учење кроз рад на пројектима, Практичан рад на главном пројекту са консултацијама један на један, Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА-АК

Наставник : в**. п**роф. Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов:
/

Циљ предмета
Циљ наставе је да се упозна са процесом анализе и избора локације као и припреме пројектног задатка за пројектовање објекта јавне намене.

Исход предмета
Усвајање потребних знања за анализу и избор локације као и израду пројектног задатка.

Садржај предмета
Теоријска настава
/

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Избор парцеле и програма, анализа, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметрима.
Избор и анализа потребног програма.

Литература
1. Технички носмативи из области пројектовања (стандарди и прописи).
2. Предавања из предмета Принципи конструисања архитектонских објеката,
3. Предавања из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 1
4. Правилник за бетон и армирани бетон
5. Правилник за фундирање грађевинских објеката
6. Правилник за грађење у сизмичким зонама.
7. Архитектонско пројектовање, Нојферт, прерађено и допуњено издање 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе
Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације
Учење кроз рад на пројектима, Практичан рад на главном пројекту са консултацијама један на један, Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА-АК

Наставник : Проф. др Несторовић С. Миодраг

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов:
Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима.

Циљ предмета
Циљ предмета је приказ методолошких оквира за истраживање у области пројектовања конструктивних система и просторних структура, као и развијање истраживачких вештина неопходнх за писање мастер тезе. Студенти методолошка знања примењују у раду на мастер тези: дефнинишу проблем истраживања и хипотезе, дају преглед релевантне литературе и извора, дефинишу одговарајућу методологију, одређују начине прикупљања података њихове анализе, провере и презентације.

Исход предмета
Студент стиче следеће опште и предметно специфична знања: техничко-технолошка знање о методама пројектовања конструктивних система и просторних структура; оспособљава се да разуме пројектантске процесе и процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама у области пројектовања просторних структура; учи да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета
Теоријска настава
Упознавање студената са методологијом научног истраживања (метода студија случаја, истраживање кроз пројекат, оперативна истраживања, симулација и експеримент).

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Рад на писаној мастер тези подразумева: дефинисање теме истраживања, истраживачког(их) проблема, хипотезе(а), одговарајуће методологије, прикупљање, анализа, обрада података, дефинисање структуре и писања самог рада.

Литература
1. Литература из области методологије научног истраживања и истраживања кроз пројекат
2. Литература из области пројектовања конструктивних система и просторних структура
3. Литература из области анализе конструктивних система и просторних структура
4. Литература из области оптимизација конструктивних система и просторних структура
5. Литература везана за просторно програмски оквир мастер пројекта

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе
Настава се одвијају кроз комбинацију сладећих облика рада: предавања ех-катедра из методологије истраживања и писања тезе, предавања које спроводе експерти из одговарајућих области и менторски рад са кандидатом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА-АК

Наставник : доц. Текић М. Жикица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **6**

Услов:
Положени сви предхони испити на Мастер академским студијима.

Циљ предмета
Циљ предмета је приказ методолошких оквира за истраживање у области пројектовања конструктивних система и просторних структура, као и развијање истраживачких вештина неопходнх за писање мастер тезе. Студенти методолошка знања примењују у раду на мастер тези: дефнинишу проблем истраживања и хипотезе, дају преглед релевантне литературе и извора, дефинишу одговарајућу методологију, одређују начине прикупљања података њихове анализе, провере и презентације.

Исход предмета
Студент стиче следеће опште и предметно специфична знања: техничко-технолошка знање о методама пројектовања конструктивних система и просторних структура; оспособљава се да разуме пројектантске процесе и процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама у области пројектовања просторних структура; учи да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета
Теоријска настава
Упознавање студената са методологијом научног истраживања (метода студија случаја, истраживање кроз пројекат, оперативна истраживања, симулација и експеримент).

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Рад на писаној мастер тези подразумева: дефинисање теме истраживања, истраживачког(их) проблема, хипотезе(а), одговарајуће методологије, прикупљање, анализа, обрада података, дефинисање структуре и писања самог рада.

Литература
1. Литература из области методологије научног истраживања и истраживања кроз пројекат
2. Литература из области пројектовања конструктивних система и просторних структура
3. Литература из области анализе конструктивних система и просторних структура
4. Литература из области оптимизација конструктивних система и просторних структура
5. Литература везана за просторно програмски оквир мастер пројекта

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **2**	Студијски истраживачки рад: **4**	

Методе извођења наставе
Настава се одвијају кроз комбинацију сладећих облика рада: предавања ех-катедра из методологије истраживања и писања тезе, предавања које спроводе експерти из одговарајућих области и менторски рад са кандидатом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије архитектуре

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ-АК- Метаморфоза простора

Наставник : Проф. др Несторовић С. Миодраг

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов:
Положени сви предхони испити на Мастер академским студајима, и одбрањена Мастер теза.

Циљ предмета

Индивидуално истраживање кроз пројекат. Циљ предмета је истраживање различитих могућности унапређења спацифичног контекста, уважавањем дивергентних утицајних фактора, њихових међуодноса и међузависности, израдом идејних пројектних решења са елементима идејног пројекта, коришћењем иновативног, моделског и дијагностичког приступа. У процесу рада ће се тестирати поставке дефинисане тезом, односно принципи и методе које омогућавају обликовање, конструисање и анализу просторних структура великог распона, имплементацијом у процес израде не-стандардних, рационалних, економски и физички изводљивих, објеката комплексних форми у ограниченим условима контекста.

Наведени циљ биће реализован од стране студента самостално, повезивањем предходно стечених знања, применом принципа интегрисаног пројектовања, усвајањем приоритета заснованих на перформансама /PBDC - Performance Based Design Concepts, PDDA - Performance Driven Design Approach/ и напредних дигиталних технологијау циљу концептуализације, формалних истраживања, симулације различитих утицаја, разраде, структуралне анализе, материјализације, егзактне комуникације идеја, визуализације и презентације комплексних пројектних решења.

Исход предмета

Студент завршним радом показује степен савладаних знања и следећих општих и предметно специфичне способности, као одговор на предходно постављену тезу: техничко-технолошка знање о методама пројектовања просторних структура у фази идејног пројекта архитектонског објекта; способност креативног приступа проблему конструисања; способност да разуме пројектантске процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама у области пројектовања просторних структура; способност да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета

Коришћење референтне литературе и адекватних аналитичких и моделских метода истраживање.
Израда идејног пројекта. Анализе контекста. Прикупљање, класификација и обрада података о локацији и утицајним факторима. Програмске анализе. Детаљне анализе елемената програма и примарних функција, програмске дигресије, илустрована и аналошка уопштавања, кроз селекцију и приказ референтних пројеката. Модел програмске структуре. Поставка и провера елемената пројектног задатка, примарних функција, кроз израду модела и дијаграма програмске организације. Модел просторне структуре. Студија обликовних аспеката – имплементација геометријских принципа и метода који су у основи архитектонског обликовања, испитивање различитих теселација модуларних мрежа, трансформације форме итд. Израда дигиталних модела и радних макета. Природа понашања структуре. Основна типологија статичких система и значај напонских стања у кретаивном процесу пројектовања. Поставка идејног решења. Поставка решења комбиновањем подмодела /модела програмске и просторне структуре/ и симулацијом просторних склопова, варијантна решења, евалуација предлога. Радне скице, радни модели и радна макета. Разрада идејног решења. Димензионисањем елемената конструктивног склопа који обезбеђује стабилност конструкције. Материјализација – избор материјала и завршне обраде, решавање детаља. Израда типских чворних веза, покривача и технологије извођења конструкције - монтажа.

Литература

1. Литература из области пројектовања конструктивних система и просторних структура
2. Литература из области анализе конструктивних система и просторних структура
3. Литература из области оптимизација конструктивних система и просторних структура
4. Литература везана за просторно програмски оквир мастер пројекта

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад: 10	

Методе извођења наставе

Менторски рад - рад кандидата са ментором и члановима комисије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ-АК

Наставник : Проф. др Глишић Т. Милан

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се у оквиру задате локације пројектује објекат јавне намене, при чему се морају поштовати урбанистички услови локације и нормативи за пројектовање задатог објекта. Пројекат подразумева пројектовање конструкције објекта и прорачун конструкције са израдом битних архитектонских и конструктивних детаља.

Исход предмета

Пролазак кроз све фазе пројектовања архитектонско-грађевинског пројекта и упознавање са реалним захтевима и процесом пројектовања у пракси.

Садржај предмета

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Избор парцеле и програма, исцртавање регулационих линија, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметрима
Избор и анализа потребног програма
Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу (1:2000, 1:1000)
Идејно архитектонско решење:
димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких скица цртежа (1:500, 1:200, 1:100) , израда радне макете, макете и модела
Пројекатовање конструкције:
Анализа оптерећења, анализа могућих конструктивних система и одабир адекватног за објекат. Прорачун усвојене конструкције. Израда конструктивниох и арматурних детаља.
Материјализација:
Израда детаља материјализације објекта (1:25, 1:20, 1:10, 1:5)

Литература

1. Технички носмативи из области пројектовања (стандарди и прописи).
2. Предавања из предмета Принципи конструисања архитектонских објеката,
3. Предавања из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 1
4. Правилник за бетон и армирани бетон
5. Правилник за фундирање грађевинских објеката
6. Правилник за грађење у сизмичким зонама
7. Архитектонско пројектовање, Нојферт, прерађено и допуњено издање 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације
Учење кроз рад на пројектима, Практичан рад на главном пројекту са консултацијама један на један, Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ-АК

Наставник : В.проф**.** Шекуларац Д. Ненад

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов: /

Циљ предмета

Циљ наставе је да се у оквиру задате локације пројектује објекат јавне намене, при чему се морају поштовати урбанистички услови локације и нормативи за пројектовање задатог објекта. Пројекат подразумева пројектовање конструкције објекта и прорачун конструкције са израдом битних архитектонских и конструктивних детаља.

Исход предмета

Пролазак кроз све фазе пројектовања архитектонско-грађевинског пројекта и упознавање са реалним захтевима и процесом пројектовања у пракси.

Садржај предмета

Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Избор парцеле и програма, исцртавање регулационих линија, волумена и приступа зградама према задатим урбанистичким параметрима
Избор и анализа потребног програма
Идејно урбанистичко решење: уношење цртежа и модела изабраних зграда других студената и заједнички рад на урбанистичком решењу (1:2000, 1:1000)
Идејно архитектонско решење:
димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких скица цртежа (1:500, 1:200, 1:100) , израда радне макете, макете и модела
Пројекатовање конструкције:
Анализа оптерећења, анализа могућих конструктивних система и одабир адекватног за објекат. Прорачун усвојене конструкције. Израда конструктивниох и арматурних детаља.
Материјализација:
Израда детаља материјализације објекта (1:25, 1:20, 1:10, 1:5)

Литература

1. Технички носмативи из области пројектовања (стандарди и прописи).
2. Предавања из предмета Принципи конструисања архитектонских објеката,
3. Предавања из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 1
4. Правилник за бетон и армирани бетон
5. Правилник за фундирање грађевинских објеката
6. Правилник за грађење у сизмичким зонама
7. Архитектонско пројектовање, Нојферт, прерађено и допуњено издање 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације
Учење кроз рад на пројектима, Практичан рад на главном пројекту са консултацијама један на један, Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинари			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектуре

Врста и ниво студија: Мастер академске студије / Интегрисане академске студије архитектуре

Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ-АК- Метаморфоза простора

Наставник : doc.Текић М. Жикица

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: **12**

Услов:
Положени сви предхони испити на Мастер академским студајима, и одбрањена Мастер теза.

Циљ предмета

Индивидуално истраживање кроз пројекат. Циљ предмата је истраживање различитих могућности унапређења спацифичног контекста, уважавањем дивергентних утицајних фактора, њихових међуодноса и међузависности, израдом идејних пројектних решења са елементима идејног пројекта, коришћењем иновативног, моделског и дијагностичког приступа. У процесу рада ће се тестирати поставке дефинисане тезом, односно принципи и методе које омогућавају обликовање, конструисање и анализу просторних структура великог распона, имплементацијом у процес израде не-стандардних, рационалних, економски и физички изводљивих, објеката комплексних форми у ограниченим условима контекста.

Наведени циљ биће реализован од стране студента самостално, повезивањем предходно стечених знања, применом принципа интегрисаног пројектовања, усвајањем приоритета заснованих на перформансама /PBDC - Performance Based Design Concepts, PDDA - Performance Driven Design Approach/ и напредних дигиталних технологијау циљу концептуализације, формалних истраживања, симулације различитих утицаја, разраде, структуралне анализе, материјализације, егзактне комуникације идеја, визуализације и презентације комплексних пројектних решења.

Исход предмета

Студент завршним радом показује степен савладаних знања и следећих општих и предметно специфичне способности, као одговор на предходно постављену тезу: техничко-технолошка знање о методама пројектовања просторних структура у фази идејног пројекта архитектонског објекта; способност креативног приступа проблему конструисања; способност да разуме пројектантске процедуре и помири дивергентне факторе у процесу креирања архитектонских простора и објеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; способност манипулације компјутерским моделима и перформансама у области пројектовања просторних структура; способност да решава конкретне проблеме уз употребу научних метода и поступака и да интегрише стечена знања из различитих области у циљу примене истих у контексту архитектонске струке.

Садржај предмета

Коришћење референтне литературе и адекватних аналитичких и моделских метода истраживање.
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад):
Израда идејног пројекта. Анализе контекста. Прикупљање, класификација и обрада података о локацији и утицајним факторима. Програмске анализе. Детаљне анализе елемената програма и примарних функција, програмске дигресије, илустрована и аналошка уопштавања, кроз селекцију и приказ референтних пројеката. Модел програмске структуре. Поставка и провера елемената пројектног задатка, примарних функција, кроз израду модела и дијаграма програмске организације. Модел просторне структуре. Студија обликовних аспеката – имплементација геометријских принципа и метода који су у основи архитектонског обликовања, испитивање различитих теселација модуларних мрежа, трансформације форме итд. Израда дигиталних модела и радних макета. Природа понашања структуре. Основна типологија статичких система и значај напонских стања у кретаивном процесу пројектовања. Поставка идејног решења. Поставка решења комбиновањем подмодела /модела програмске и просторне структуре/ и симулацијом просторних склопова, варијантна решења, евалуација предлога. Радне скице, радни модели и радна макета. Разрада идејног решења. Димензионисањем елемената конструктивног склопа који обезбеђује стабилност конструкције. Материјализација – избор материјала и завршне обраде, решавање детаља. Израда типских чворних веза, покривача и технологије извођења конструкције - монтажа.

Литература

1. Литература из области пројектовања конструктивних система и просторних структура
2. Литература из области анализе конструктивних система и просторних структура
3. Литература из области оптимизација конструктивних система и просторних структура
4. Литература везана за просторно програмски оквир мастер пројекта

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: **/**	Вежбе: /	Други облици наставе: **4**	Студијски истраживачки рад: **10**	

Методе извођења наставе

Менторски рад - рад кандидата са ментором и члановима комисије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и		семинарски рад	
семинари			