

НАУЧНО – НАСТАВНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Научно–наставног већа Архитектонског факултета, бр. 01-2284-2-9 од 17.11.2014. године, покренут је поступак за избор у истраживачко звање истраживач-приправник Небојше Антешевића, маг.инж.арх. и маг.прим.умет. и образована је комисија за припрему извештаја за избор истраживача- приправник:

Чланови комисије су:

- др Гордана Милошевић – Јевтић, дип. инж. арх. (председник комисије)
доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- Александру Вуја, дип. инж. арх. (члан Комисије)
ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- др Александар Кадијевић, дип. ист. уметности (члан комисије)
редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду

У складу са Законом о научно-истраживачкој делатности („Службени гласник РС“, бр. 110/2005, 50/2006-испр. и 18/2010, члан 72 и 80), Комисија за припрему извештаја за избор кандидата у звање истраживача-приправника подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у материјал припремљен од стране Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је молбу за стицање звања истраживача-приправник поднео у целости кандидат **Небојша Антешевић**, маг.инж.арх. и маг.прим.умет. Кандидат је у прилогу доставо биографске и библиографске податке:

1. ОБРАЗОВАЊЕ

Небојша (Милорад) **Антешевић**, рођен је 23. октобра 1985. године у Добоју, Босна и Херцеговина. Основну и средњу техничку школу за финалну обраду дрвета, обликовање намештаја и ентеријер завршио је у Теслићу (Р. Српска) као ученик генерације 2000-2004, носиоц је дипломе *Вук С. Караџић*.

Кандидат током школске 2005–2006. године похађа прву годину основних академских студија архитектуре на **Архитектонском факултету Техничког Универзитета у Делфту** (Bachelor of Science in Architecture, **Technische Universiteit Delft, Netherlands**); положивши све испите према курикулуму прве године основних студија.

Основне академске студије уписао је 2006. године на **Архитектонском факултету Универзитета у Београду**. Дипломирао је на истом **12. јула 2009.** године са оценом **10** на дипломском раду и просечном оценом основних студија **9,36**, и стекао звање **B. Arch.** – инжењер архитектуре.

Исте године уписује **Дипломске академске студије – Master на Архитектонском факултету Универзитета у Београду**. Дипломски рад са темом *„Босанска култура на светским изложбама: историјска и савремена парадигма. Развој босанског од идеолошког до савременог архитектонског израза. Босанскохерцеговачки павиљон, Милано ЕХПО 2015“* одбранио је **06. јула 2011.** године у студију доц. Александру Вуја, диа, са арх. са оценом **10** на мастер раду и просечном оценом мастер студија **9,73** и стекао звање **M.Arch** (дипломирани инжењер архитектуре). Мастер теза и пројекат ппубликовани су под истим именом у: *Prostor 5: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 18/2011, str. 46-73.

Током 2010-2012. године кандидат похађа **Мастер академске студије примењених уметности (Master of Fine Arts)**, смер сценографија, на **Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета у Београду**. Завршни мастер рад под називом *„Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. „Галеб“ – сценографија – простор као вишезначна материјализација људске судбине“*, у класи ван.проф. Александар Денић, сценографбрани **01. јуна 2012.** године са оценом **10** на мастер раду (мастер теза и пројекат) и просечном оценом мастер студија **9,89** и стиче академски назив **Мастер примењени уметник (сценограф)**. Мастер теза са пројектом публикована у виду монографије (видети под **4. Библиографија кандидата**).

Докторске академске студије кандидат је уписао 2012. године уписује на Филозофском факултету Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности, Катедра за историју и теорију архитектуре новог века. Према наставном курикулуму докторских студија Филозофског факултета кандидат је успешно положио све испите и пријавио и одбранио пријаву теме докторске дисертације **„Архитектура модерних туристичких објеката Југославије (1930-1985)“** 12. маја 2014. Веће докторских студија, Наставно-научно веће Факултета и Универзитетско веће друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду су прихватили назив и одбрану пријаве теме, а за ментора је изабран др Александар Кадијевић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду. Израда дисертације у току.

2. СТИПЕНДИЈЕ И НАГРАДЕ

2007-2010. **стипендиста Фондације за младе таленте „Др Милан Јелић“** из Бања Луке, Р. Српска;

2010-2012. **најбољи студент Мастер академских студија** генерације на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета;

2012. (септембар) **13. Бијенале архитектуре у Венецији, представљена је презентација** мастер рада кандидата *„БиХ павиљон – ЕХПО Милано 2015“*, у групи од седам одабраних младих архитеката из Босне и Херцеговине, у оквиру пратећег програма отварања Бијенала *„Млади архитекти у време кризе“*, у организацији Бијенала и часописа *A10 Нова европска архитектура*;

2010. (децембар) публикован награђени студентски пројекат у: Ibelings, H. *RESTART Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*, Sarajevo: Buybook, AABiH Asocijacija arhitekata u BiH, 2010, str. 53. (ISBN 978-9958-30-092-9, COBISS.SR-ID 18464006);

2008. **награда Салона** за пројекат *Кућа у транзицији* у категорији студенских радова на **1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске** (*Архитектура и архитекти Р. Српске 1997-2007*), одржаног од 6. до 20. новембра 2008. у Бања Луци.

3. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА И ПРОЈЕКТИ

2012. (јун-јул) аутор пројекта „**Стратегија, циљеви и програм културне сарадње за 2013. годину између Републике Српске и Србије**“ за Представништво Републике Српске у Србији;

2012. (октобар) „**Модерни трендови у архитектури**“, члан експертног тима за израду изложбеног плаката Босне и Херцеговине и пратећег текста и каталога изложбе, Градскај већница у Копенхагену поводом обележавања Дана Уједињених нација;

2012. (новембар-децембар) аутор пројекта културне сарадње за годишњу манифестацију „**Дани Српске у Србији**“, за Представништво Републике Српске у Србији.

4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Монографија (монографско издање мастер тезе са рецензијама) (M42)

Antešević, Nebojša. *Čehov i ideja avangarde: čovek između želje za stvaranjem i spasenjem. „Galeb“ – scenografija – prostor kao višeznačna materijalizacija ljudske sudbine*, Master teza i projekat, Beograd: Megatrend univerzitet, 2012.

Научна критика и полемика у међународном часопису (M26)¹

Antešević, Nebojša. „Rotterdam - evropsko пристаниште savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 5/2009, str. 60-67. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Prostor po meri deteta. Dečiji vrtić Medo Brundo u Zagrebu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 8/2010, str. 30-41. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Sportski objekat kao javni forum grada – nova hala sportova u Zrenjaninu. Nosilac nagrade „Ranko Radović“, kompanije „Novosti“ i 32. Salona

¹ Радови објављени у међународном часопису регионалног карактера - *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, Савеза архитеката Републике Српске (Бања Лука), главни и одговорни уредник Драгица Арнаутовић-Аксић. Трећа категорија научно-стручних часописа према категоризацији Министарства просвете и културе Р. Српске. UDK 71/72, ISSN 1840-4154, COBISS.SR-ID 17084678

arhitekture u kategoriji - realizovano arhitektonsko delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 32-43. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Arhitektura i inženjerstvo: objekti železničkih terminala u Holandiji“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 70-77. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Álvaro Siza vs. Dominique Perrault: Majstori konteksta“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: savremene tendencije u projektovanju vinarija. Proizvodni prostori i tehnološki proces“ (1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 76-85. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Razvoj brazilske arhitekture: fenomen i impresije“ (brazilska arhitektura 1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 40-59. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: oblikovanje prostora, kontekst. Arhitektura uz sunce i čokot – između tradicije i dizajna“ (2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 70-83. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Brazilija – vizija pretvorena u stvarnost. Pedeset godina od nastanka prvog futurističkog grada“ (brazilska arhitektura 2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 34-55. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Amsterdam, Rotterdam – novi prostori kulture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 15/2011, str. 20-25. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Tri heroja arhitekture brazilskog modernizma: Oscar Niemeyer, Lucio Costa i Lina Bo Bardi“ (brazilska arhitektura 3. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 17/2011, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Bosanska kultura na svetskim izložbama: istorijska i savremena paradigma. Razvoj bosanskog od ideološkog do savremenog arhitektonskog izraza. Bosanskohercegovački paviljon, Milano EXPO 2015“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 18/2011, str. 46-73. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Hotel LONE, prvi dizaj-hotel u Hrvatskoj (3LHD Studio)“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 28-45. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Savremeno društvo vs. Zadužbinarstvo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 56-65. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Nova sinkopa somborske arhitekture – Tržni centar koji je razigrao istorijsku arhitekturu Sombora“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 20/2012, str. 38-47. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Nova „režija“ zgrade Jugoslovenske Kinoteke u Beogradu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 14-23. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Nove slike grada kao promena njegovog identiteta. Transformacija ambijenata Dorćola“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 32-41.

Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини M31

Antešević, Nebojša. „The city memory as a reflection of its identity” (*Memorija grada kao odraz njegovog identiteta*), Balcan Architectural Bienal - International Scientific Conference: “The city’s role in contemporary society”, Beograd, maj-jun 2013, ur. Đorđe Mandrapa i Marko Stojanović, Belgrade: Balkansko arhitektonsko bijenale, str. 123-138. (ISBN 978-86-916755-0-9, COBISS.SR-ID 198601228)

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (M33)

Antešević, Nebojša. „The use of stone and traditional stone building techniques in Bosnian modern architecture from 1945 to 1965” (*Upotreba kamena i tradicionalne tehnike gradnje kamenom u arhitekturi bosansko-hercegovačke moderne od 1945. do 1965.*), 3rd International Conference: „Harmony of nature and spirituality in stone”, Kragujevac, 21-22. mart 2013, ur. Vesna Dimitrijević, Belgrade: Stone Studio Association, str. 133-146. (ISBN 978-86-88507-06-6, COBISS.SR-ID 197434380)

Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples” (*Uticaj balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka -teorijsko istorijsko razmatranje kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, str. 462-483. (ISBN 978-86-89111-04-0, COBISS.SR-ID 203293708)

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу M34

Antešević, Nebojša. „Arhitektura socijalističkog hedonizma. Turistički objekti moderne arhitekture u SFR Jugoslaviji od 1960. do 1980”, 1. Međunarodni simpozijum „Susredi mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014”, Rijeka, 16-18. maj 2014, ur. Maja Mustač i Tomislav Čop, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Knjiga sažetaka, str. 30-31.

Рад у водећем часопису националног значаја M51

Антешевић, Небојша. „Епистемологија сценографије у позоришту данас”, *Зборник Матице Српске за сценске уметности и музику*, Бр. 49, Др Зоран Т. Јовановић, главни и одговорни уредник, Нови Сад: Матица Српска, 2013, стр. 169-194. (ISSN 0352-9738, COBISS.SR-ID 16339202)

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини M63

Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)”, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урабне целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 278-296. (ISBN 978-86-81157-90-9, COBISS.SR-ID 203194124)

Ауторска изложба са каталогом уз рецензију М93

Nebojša Antešević. „Osnova i izgled: prva samostalna izložba arhitektonskog opusa - osnovne akademske studije 2006-2009“, avgust 2009; *Basis and outlook: first one-man exhibition of architectural opus - Bachelor of Architecture 2006-2009*, August 2009, Katalog izložbe, ur. Miroslav Popović, Teslić: Srpsko prosvjetno i kulturno društvo Prosvjeta, 2009. (ISBN 978-99955-641-1-7, COBISS.SR-ID 1184280)

Колективне изложбе са каталогом

2008. (новембар) 1. *Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске*, Каталог изложбе, Савез архитеката Републике Српске, Бањалука: Глас Српске – Графика, САРС, без нумерације

2014 (април) *Архитектура на маргинама*, Колектив за интеграцију простора и архитектуру, друга изложба, Каталог изложбе, ур. Срђан Гавриловић, Београд: КИПА, без нумерације

Публиковани интервјуи са истакнутим стручњацима и репортажни чланци / истраживања

Antešević, Nebojša. „Interviju sa Hansom Ibelingsom, uglednim holandskim kritičarem arhitekture, selektorom projekata za izložbu *Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 13/2010, str. 62-67. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Goran Vojvodić, „Moja arhitektura“. Interviju sa arhitektom Goranom Vojvodićem, dobitnikom Velike nagrade arhitekture Saveza arhitekata Srbije za životno delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 22-33. (ISSN 1840-4154)

Antešević, Nebojša. „Reportaža iz Kraljevine Danske: „Da li je šta trulo u državi Danskoj?“, Kopenhagen – danska prestonica savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 42-65. (ISSN 1840-4154)

Публиковани стручни чланци на интернет порталу www.superprostor.com (Портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону)

"U potrazi za arhitekturom modernosti", о српском пројекту 14-14 за Венецијсанко бијенале, <http://www.superprostor.com/u-potrazi-za-arhitekturom-modernosti/12249>, 27.06.2014.

"Humanizacija arhitekture i zajednice", три пројекта на острву Крку архитекте Идиса Турата, <http://www.superprostor.com/humanizacija-arhitekture-zajednice/11587>, 29.05.2014

"Arhi-tektonska topografija", скијашки апартмани на Бјелашници студиа Нон Стоп, <http://www.superprostor.com/arhi-tektonska-topografija-ski-apartmani-na-bjelasnici/8819>, 27.11.2013.

"In memoriam: Boris Magaš, arhitekta – humanista", поводом смрти академика Б. Магаша, <http://www.superprostor.com/in-memori-am-boris-magas-arhitekta-humanista/8545>, 19.11.2013.

"Novobeogradski neomodernizam: igra funkcije i oblikâ", дечији вртић у Блоку 67, <http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vrtic-tesla-belville/8400>, 11.11.2013.

"Prostor konačnosti – između mesta i nadmesta", комеморативни трг на Бежанијском гробљу, <http://www.superprostor.com/prostor-konacnosti-izmedu-mesta-i-nadmesta-bezanijska-kosa-trg-isprajaja/7943>, 23.10.2013.

"Mala scena velikog horizonta", Circus Destetica – сцена амбијенталног тетара у Ријеци, <http://www.superprostor.com/mala-scena-velikog-horizonta-circus-destetica/6359>, 04.07.2013.

"Sarajevski bazar novog doba", тржни центар Алта на Маријин двору у Сарајеву, <http://www.superprostor.com/alta-trzni-centar/6382>, 28.06.2013.

"Klasični jezik savremene arhitekture", фабричка хала *Vibbet* за прераду минералних сировина <http://www.superprostor.com/hala-vibbet/5613>, 17.06.2013.

"Šetnjom preko Miljacke", пешачки пост преко Миљацке младих сарајевских дизајнера, <http://www.superprostor.com/most-festina-lente/4810>, 02.04.2013.

"Hotelsko utvrđenje", хотелски комплекс *Well* у Тухељским топлицама бироа MVA <http://www.superprostor.com/hotelsko-utvrdenje-mva/5046>, 21.03.2013.

"Kamen, krš i maslina", породично имање у Херцеговини загребачког студија Два архитекта, <http://www.superprostor.com/obiteljsko-imanje-hercegovina/3396>, 03.03.2013.

"Studio Non Stop", приказ монографије Ханса Ибелингса о сарајевском студију Нон стоп, <http://www.superprostor.com/monografija-non-stop/4731>, 26.02.2013.

"Arhitektura postojanosti – akademik Zlatko Ugljen", трагом архитектке Златка Угљена, <http://www.superprostor.com/zlatko-ugljen-arhitektura-postojanosti/4134>, 22.01.2013.

"Pikselizacija gradskog bloka", пословни центар у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/non-stop/3792>, 07.01.2013.

"Brod u borovoj šumi", Хотел Лоне у Ровињу студија 3LHD <http://www.superprostor.com/hotel-lone/3679>, 28.12.2012.

"Vrtić kao uvod u svet odraslih", вртић Медо Брундо у Загребу архитектке Њирића, <http://www.superprostor.com/medo-brundo/3548>, 18.12.2012.

"Jugoslovenska kinoteka u novoj režiji", о реконструкцији Југословенске кинотеке, <http://www.superprostor.com/jugoslovenska-kinoteka-u-novoj-reziji/3070>, 03.11.2012.

"Časopis Prostor", приказ научно-стручног часописа Савеза архитеката Р. Српске, <http://www.superprostor.com/casopis-prostor/1302>, 30.04.2012.

Интервјуи са истакнутим архитектима из земље и иностранства

"Razgovor sa autorima srpskog paviljona na Venecijanskom bijenalu", <http://www.superprostor.com/razgovor-sa-autorima-srpskog-paviljona-na-venecijanskom-bijenalu/12012>, 23.06.2014.

"Arhitektura iskrenosti i poverenja – Idis Turato", интервју са архитектором Идисом Туратом, <http://www.superprostor.com/idis-turato-intervju/11320>, 29.04.2014.

"Razgovor sa Igorom Franićem", интервју са загребачким архитектором Игором Франићем, <http://www.superprostor.com/intervju-igor-franic/10303>, 07.03.2014.

"Razgovor sa grupom Modelart arhitekti", интервју са новосадском групом Моделарт, <http://www.superprostor.com/modelart-intervju-novi-sad/8306>, 05.11.2013.

"O kontinuitetima sa Bratislavom Toškovićem (Finska)", интервју са арх. Б. Тошковићем, <http://www.superprostor.com/o-kontinuitetima-sa-bratislavom-toskovicem-finska/4217>, 25.01.2013.

Учешће на научним конференцијама

„Хармонија природе и духовности у камену“ (Harmony of nature and spirituality in stone), Међународна конференција организатор: Удружење камена колонија (Stone Studio Association); 20-21. март 2013. Крагујевац.

„Улога градова у савременом друштву“ (The city's role in contemporary society), Међународна конференција - у оквиру Балканско архитектонско бијенале 2013 (25. мај - 09. јун) Београд, 26-27. Мај.

„О архитектури“ (On Architecture), организатор: STRAND - Sustainable Urban Society Association и САНУ - Српска академија наука и уметности, Међународна конференција 09-11. децембар 2013. Београд.

„Сусреди младих повјесничара умјетности у Ријеци 2014.“, организатор: Филозофски факултет Свеучилишта у Ријеци, 1. међународни симпозијум, 16-18. мај 2014. Ријека.

Стара градска језгра и историске урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања Домаћа конференција, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда; 06. децембар 2013. Београд.

Предавања по позиву

2010. Предавање на тему **„Српска архитектура: од модернизма до данас“**, Факултет Аракруз - Департман за архитектуру и урбанизам (Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz) Еспирито Санто, Бразил.

2013. Предавање на позив Асоцијације српских архитеката и првог Балканског архитектонског бијенала (БАБ), на тему **„Босанско-херцеговачка архитектура 20. века: између традиционалне контекстуалности и друштвене модернизације“**, уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд.

Студијски истраживачки рад

2007-2009. “Од Петруса Берлаха до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање”, -холандска архитектура 20. Века, самостални научно-истраживачком рад

5. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Професионална пракса

2009. *Quist Wintermans Architecten BV*, Ротердам, Краљевина Холандија, архитектонски биро, стручна пракса, три месеца

2010. „Развој Бразилске архитектуре - феномен и импресије“ и „Бразилска архитектура Модерне“ на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета у Аракрузу, Еспирито Санто - Бразил, (Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz Espirito Santo), IAESTE (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience), стручна пракса три месеца

Архитектонско-урбанистички пројекти

2009. „Kolenkitbuurt Zuidelijk Veld“ у Амстердаму, *Quist Wintermans Architecten* у Ротердаму, члан тима

2009. „Het Siza Dorp Groep“ у Епеу, покрај Апелдорна (Краљевина Холандија), *Andries Geerse Stedenbouwkundige/JDWA (Johan de Wachter Architecten)*, Ротерадм, члан тима

2010. „Супернатурал еко павиљон“, организатор НВО Супернатурал и Друштво Архитеката Београда, члан тима

2012. *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон (Друга награда часописа Архитектон)*, у коауторству са архитектима Бојаном Марковић и Урошем Нешић.

Уметнички пројекти

2012.- Кандидат је **коаутор сценографије** на пројекту „Номади лепоте“ (The Nomads of Beauty), европски пројекат за савремену сценографију и сценску уметност, за представу „Женска комедија“, дело Хајнера Милера (Heiner Müller) из 1969, режија Ивица Буљан, *Градско љубљанско позориште* (Mestno gledališče ljubljansko), Љубљана (Словенија), премијера 30. децембар

Остали пројекти

2013. „Архитектура на маргинама“ - изложба сртежа архитектата насталих на маргинама у процесу пројектовања, Дом Омладине, 08.-17. Април 2013, дизајн поставке изложбе 2013.

2014. „Архитектура на маргинама“, Дом Омладине, 14.-24. април 2014. Дизајн поставке друге изложбе (www.arhitekturamargine.com).

Учешће у жирију међународне изложбе регионалног карактера

2013. Балканско архитектонско бијенале у Београду, Савеза архитектата Републике Српске, селектор

Сарадник у жирију међународне изложбе регионалног карактера

2010. „RESTART: Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010“, Ханса Ибелингса (Hnas Ibelings) на селекцији пројеката

Самосталне изложбе са каталогом

2009. „Основа и изглед“ у галерији СКПД „Просвјета“ у Теслићу, самостална изложба архитектонског опуса студентских радова с основних студија (2006-2009)

Учешће на међународној изложби регионалног карактера са каталогом

2008. 1. *Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске* новембара у Бања Луци.

Остале изложбе

2009. Колективна студентска изложба најбољих синтезних пројеката са 3. године основних студија, Студио Пројекат 4: синтеза, Аула Архитектонског факултета у Београду.

2010, Колективна изложба уметничких фотографија са изборног предмета *Фотографија*, колекција на тему: *Град*; 1. година мастер академских студија, Свечана сала АФ, Београд.

2012. „Друга награда часописа Архитектон“, изложба радова са међународног конкурса за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон* (коаутора са арх. Бојаном Марковић и арх. Урошем Нешић)

2012. Изложба најбољих завршних студентских и мастер радова свих одсека Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета, у галерији „Атријум“ Библиотеке града Београда.

2014. „Архитектура на маргинама“, друга регионална у организацији удружења КИПА, Дом Омладине Београда, 14-24. април.

Учешће на трибинама, дебатама

2011. ТВ дебата у емисији „Све у свему“ на БиХ ТВ1 на тему „Зашто нема архитектонске критике у Босни и Херцеговини“.

2014. „Контекстуализам и симулакрум у архитектури 19. и 20. века“, трибина у организацији удружења КИПА (Колектив за интеграцију простора и архитектуру) и Дома Омладине Београда, одржане 19. фебруара 2014. у Дому омладине Београда, коаутор са Марком Стојановићем, ист. умет.

Учешће у организовању и вођењу стручних пракси

Ангажман у оквиру једнодневне академске стручне праксе „Архитектура Београда“ у организацији Филозофског факултета у Београду (иницијатор и руководилац праксе проф. др Александар Кадијевић);

Вођење Групе 4 (улице Таковска, Кнеза Милоша, Немањина, западни Врачар) са др Мартом Вукотић Лазар, пракса одржана 7. јуна 2013;

Организација програма и вођење Групе 12 (Савремена архитектура Београда 1950-2014, Нови Београд) са Марком Стојановићем, пракса одржана 6. јуна 2014.

6. ФУНКЦИЈЕ И АКТИВНОСТИ У НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА

2005–2006. - Члан студентске организације *Stylos* Архитектонског факултета Т. У. у Делфту.

2006 –2009. - Члан Клуба младих архитеката (КМА) - Архитектонски факултет у Београду.

Од 2009. Члан Савеза архитеката Републике Српске.

2012. сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала „Супер Простор“ - Портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону југоисточне Европе (www.superprostor.com); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

2009-2012. - Кандидат је био стални стручни сарадник Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство "ПРОСТОР С", Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.

2013. кандидат је члан Управног одбора удружења „КИПА - Колектив за интеграцију простора и архитектуру“, Београд.

7. ПУБЛИКОВАНИ ПРИКАЗ О СТРУЧНОМ И УМЕТНИЧКОМ РАДУ КАНДИДАТА

2009. „Salon arhitekture i urbanizma Republike Srpske 1997-2007, priznanja: u kategoriji studentskih radova, priznanje za projekat Kuća u tranziciji, student Nebojša Antešević“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 02/2009, str. 36.

2009. Arnautović-Aksić, Dragica. „Osnova i izgled. Prva samostalna izložba Nebojše Anteševića, arhitekta“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 05/2009, str. 28-31.

2012. Aksić, Vladan. „RS na Bijenalu arhitekture u Veneciji“, Euro Blic, 23. avgust 2012, str. 22.

2012. Aksić, Vladan. „Mlade arhitekta iz Bosne i Hercegovine po prvi put u okviru programa na 13. međunarodnom Bijenalu arhitekture u Veneciji. Arhitekta Nebojša Antešević iz Republike Srpske u grupi mladih arhitekata iz BiH na Bijenalu u Veneciji“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 6-9.

8. УЧЕШЋЕ У НАСТАВИ

Рад у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду - Сарадник у настави, демонстратор на предмету

2011/2012. сарадник у настави на Основим и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, на Департману за архитектуру, у наставним областима: архитектонско-урбанистичко пројектовање, историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа.

2011/2012. **Студио пројекат М.4.1:** *КАМПУС – Просторни оквир садржаја: критичка реинтерпретација граница форме*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2012/2013. **Студио пројекат М.4.1:** *Дизајн односа и модели дизајна: Међународни универзитет и кампус*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2013/2014. **Студио пројекат М.4.1.:** *Народни универзитет: хипотетички пројекат (школске год.)*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2011/2012. **Студио пројекат М.5.1:** *Нове типологије: Форма метрополе СААД* 1.0.*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2012/2013. **Студио пројекат М.5.1:** *NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968.*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2013/2014. **Студио пројекат М.5.1:** *Архитектонски vs. уметнички алгоритми: мали градски центри Демец, Вергинер и Кунс (Gehard Demetz, Willy Verginer, Jeff Koons)*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор

2012/2013. **Мастер теза и пројекат М.9.1. М.9.2:** *Модели инстант градова*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2013/2014). **Мастер теза и пројекат М.9.1. и М.9.2:** *Између режије и архитектуре: тематске минијатуре градског хотела*, руководилац предмета арх. Александру Вуја, ванредни професор;

2013/2014.: **М.8.3. „Архитектура позоришта“**; Изборни предмети, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент;

2013/2014. **М.8.2. „Религија, архитектура, култура“** Изборни предмети, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент

2013/2014. **Модул 2.4. Елементи пројектовања**, асис. мр Весна Мила Чолић-Дамјановић, арх., кординатор семестра арх. Зоран Абадић, доцент

2011/2012; 2012/2013; 2013/2014). **Пројектантска радионица М7.1. и М7.2.**

2010. **„Од Петруса Берлахеа до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање“**, предавање, Студио пројекат 4: синтеза, руководилац доц. мр Урош Радосављевић.

2012. **„Босна и Херцеговина и Југославија на Светским изложбама од 1900. до 2010.“**, предавање, пројекат М4: архитектонско-урбанистичко пројектовање, руководилац доц. арх. Александру Вуја.

2013. **„Епистемологија сценографије и сценског простора у позоришту данас. Архитектура сцене и разбијање сценског простора“**, предавање, М.8.3. *„Архитектура позоришта“*, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.

2013. **„Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. „Галеб“ - сценографија као простор вишезначне материјализације људске судбине“**, предавање, М.8.3. *„Архитектура позоришта“*, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.

9. ОСТАЛО:

Енглески језик - *Cambridge First (FCE) и Advanced Certificate.*

Холандски језик - Специјализовани интезивни академски курс холандског језика (*Dutch for the foreign students*) на Факултету за технологију и комуникације Техничког универзитета у Делфту (Delft University of Technology); ниво курса: НВО (академски ниво холандске више школе 2004/2005); степен курса специјализован за студенте архитектуре у Делфту; уверење издато 2. септембра 2005. од стране Института за технологију и комуникације Универзитета у Делфту.

Италијански језик - ниво А1.1 и А1.2, сертификат курса италијанског језика реализованог на Архитектонском факултету у Београду у сарадњи са Италијанским културним центром у Београду.

Компјутерски програми: Microsoft Office, AutoCAD (Autodesk certifikat), Adobe Creative Suite (Adobe certifikat), Corel Draw, SketcUp, ArchiCAD

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидат **Небојша Антешевић**, магистар инжењерске и магистар примењене уметности према Закону о научно-истраживачкој делатности (члан 70) **испуњава услове** за избор у звање истраживача-приправника. Комисија такође констатује да је кандидат Небојша Антешевић, магистар инжењерске и магистар примењене уметности студент докторских студија на Филозофском факултету Универзитета у Београду од 2012. године, као и да испуњава остале критеријуме, у складу са законом.

Ценећи истраживачки и стручни рад који је кандидат показао у досадашњем раду, комисија предлаже Наставно-научном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду избор кандидата Небојше Антешевић, мастер инжењера архитектуре и мастер примењеног уметника, у звање истраживача-приправника.

У Београду, 25.11.2014. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Др Гордана Милошевић-Јевтић, дип.инж.арх. председник комисије,
Доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Александру Вуја, дип.инж.арх. члан комисије
Ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у
Београду

др Александар Кадијевић, дип. ист. уметности, члан комисије
Редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду