

Основне академске студије 11011

Простор и облик 2014/15

Радионица 02

ПАРАЛАКСА – ПРОСТОР И/ИЛИ ОБЛИК У 1:1

Радионица се бави испитивањем неопипљивог садржаја простора кроз конструисање алата за његово формално појављивање.

Задатак

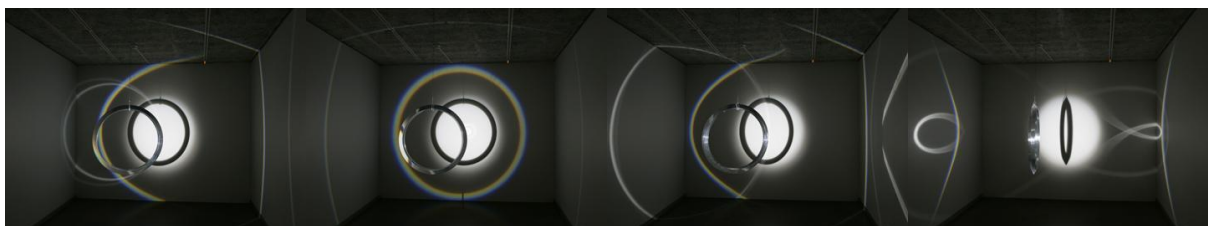
Употребом материјала различитих градивних својстава израђују се модели максималих димензија 750x750mm, који ће представљати сочиво (gobo) за пропуштање и преламање светла. Одређивањем положаја рефлектора и штеловањем конструисаног модела, исцртавамо просторну слику /пројекцију/ о појавности енергије и атмосферског садржаја простора.

Циљеви и метод рада

Производ радионице сачињава комплет који се састоји из једног аналогног модела и сета фотографија које документују пролазни карактер представе о објекту. Циљ је да се испита потенцијал грађења простора разграђивањем облика, те да се на тај начин уведе тема подземног склоништа као топографије ваздуха и светла.

Резултат радионице

Паралакса представља измештање, разлику у привидном положају објекта посматраног са две различите тачке. Увођењем отклона између структурирања физичких модела и равни њиховог превођења у имагинарно и привремено, ослобађамо се законитости материјалног, премештајући домен свог деловања из објекта у феномен.



Olafur Eliasson. *Round Rainbow*, 2005.

Напомена

Потребно је понети батеријску лампу и плочасте и линијске комаде материјала различитих својстава у погледу пропуштања и преламања светлости (штампарски лим, пластичне фолије, платна, перфорирани панели и слично). Имати у виду током одабира материјала оквирну димензију макете од 750мм. Такође, размислити о начинима структурирања модела и укрупњавања његових сегмената спојевима (штипаљке, хефталице, канапи, струне и слично).

Радионица ће се одржати у поподневним сатима, те је препоручено да се обучете топло и удобно за рад унутра и напољу.

Радионица ће бити одржана у Барутани у четвртак, 13. новембра у 16:30 часова.

Организација: Стефан Стојановић, Никола Андонов, Олга Лазаревић, Александар Ристовић, Милан Драгић, студенти докторских студија