

Прилог 5.2 Књига предмета

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.1 Савремени урбани феномен			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра Б. Ступар</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је истраживање феномена савременог града, његових основних карактеристика и законитости које су последица убрзаних промена од друге половине двадесетог века. Студенту се омогућава свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре и политичких, социјалних и економских токова у условима најновије технолошке револуције.			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознавање стања и процеса који се одвијају у савременом граду – њихове друштвене и технолошке компоненте</li> <li>• Оспособљавање за уочавање и теоретску анализу актуелних урбаних феномена</li> <li>• Овладавање процесом интегралног и критичког сагледавања савремених урбаних феномена</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Настава је усмерена на сагледавање специфичности савременог града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру и трендове. Феномени се посматрају на три просторна нивоа – глобалном, регионалном и локалном. Посебна пажња посвећује се односу између општих законитости актуелних процеса и њихових локалних карактеристика. Предмет равноправно посматра градску структуру и архитектуру – њихов новоформиран идентитет, атрактивност и конкурентност.			
<b>Литература</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ /Александра Ступар, АФ/ОрионАрт, Београд, 2009/</li> <li>• GLOBALIZATION /Arjun Appadurai, ed., London, 2001/</li> <li>• THE GLOBAL CITY: New York, London, Tokyo /Saskia Sassen, Princeton, Oxford, 2001/</li> <li>• THE CITY READER /LeGates Richard T. and Stout Frederic, eds., London &amp; New York, 2001/</li> <li>• THE MODERN CITY REVISITED /Thomas Deckker, ed., London, NY, 2000/</li> <li>• CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE /Pearman Hugh, London, 2002/</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се одвија кроз предавања <i>ex-cathedra</i> и дискусије на часу.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	...	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.2 Савремени урбанистички концепти			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра М.Ђукић</a> , <a href="#">Ева Ј. Ваништа Лазаревић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је упознавање студената са савременим теоретским приступима, концептима и критичким освртима урбане обнове. Студенти се упознају са концептима и методама урбане обнове и њиховом применом у односу на комплексне урбане проблеме на нивоу града. Посебан осврт је на физичким-просторним трансформацијама градске структуре као и на сагледавању релација са економским и социјалним токовима и корелација са политичким и еколошким факторима.			
<b>Исход предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да студенти стекну способност разумевања феномена урбане обнове, као и корелација између различитих фактора који утичу на трансформацију градског ткива;</li> <li>• Да развију способност за рад у режиму високе аутономије и за сарадњу са другима;</li> <li>• Развију капацитет за примену знања у студију и пракси;</li> <li>• Стекну разумевање за потребу мултидисциплинарног сагледавања феномена урбане обнове.</li> <li>• Унапреде ниво комуникационих вештина у вербалном, писаном, графичком и дигиталном облику</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Упознавање са савременим приступима урбане обнове са тежиштем на другој половини 20. века, као и кључним факторима који је условљавају. Критички осврти на теоретске приступе. Интердисциплинарно сагледавање урбане обнове. Културолошка димензија урбане обнове. Урбана обнова и гентрификација. Социолошки аспекти урбане обнове. Управљање урбаном обновом. Студије случаја – позитивни и негативни примери и искуства.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bacon, E. <i>Design of Cities</i>, Thames and Hudson, New York, 1973</li> <li>• Лазаревић Ева Ваништа: <i>Обнова градова у новом миленијуму</i>, Београд, 2003.</li> <li>• Roberts P., Sykes H.: <i>Urban Regeneration</i>, SAGE, 2000.</li> <li>• <i>The Urban Design Compendium 1</i>. English Partnerships, 2000. (prevod: Priručnik za urbani dizajn, Orion Art i Prograf, Beograd, 2008.)</li> <li>• <i>The Urban Design Compendium 2</i>. English Partnerships, 2007.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз интерактивна мултимедијална предавања ( <i>ex-cathedra</i> , разговор, анкете, асоцијације), и елаборирање стечених сазнања и њихова презентација (колоквијуми), а крајњи исход рада је семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40	Семинарски рад	50
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.3 Методи и технике истраживања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Марија Л.Маруна</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним начелима, приступима и методологијом истраживања у урбанизму (друштвене и хуманистичке науке). Студенти треба да се упознају са начинима писања истраживачког рада и стекну увид у начине критичког посматрања истраживачких радова.			
<b>Исход предмета</b> Развијање критичког мишљења и аналитичких способности. Способност разумевања истраживачког поступка, разумевања комплексних концепата и комуникације. Овладавање језиком истраживања. Упознавање са основним методама истраживачког рада у урбанизму. Оспособљавање за писање различитих врста истраживачких текстова. Оспособљавање за критичко коришћење извора. Припрема за писање дипломског рада.			
<b>Садржај предмета</b> Нагласак курса је на оспособљавању студената за дефинисање теме истраживања, критички преглед литературе, употребу сазанања добијених увидом у изворе за дефинисање истраживачких питања и за избор адекватног метода истраживања који ће омогућити проналажење одговора на питања. Теме које се обрађују укључују: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефинисање проблема који се истражује</li> <li>• Критички преглед литературе</li> <li>• Формулација истраживачких питања/хипотеза</li> <li>• Избор метода истраживања: квалитативне и квантитативне методе истраживања,</li> <li>• Типови и структура истраживања</li> <li>• Дефинисање предлога истраживања,</li> <li>• Вештине писања истраживања,</li> <li>• Различити облици текстова,</li> <li>• Употреба компјутера у урбанистичким истраживањима.</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, baza znanja <a href="http://infoz.ffzg.hr/Afric/vjekobz/">http://infoz.ffzg.hr/Afric/vjekobz/</a></li> <li>• Keane, R., Downs, M. (2003) <i>Academic Writing. A concise guide for students in Central and Eastern Europe</i>. Belgrade: Belgrade Open School.</li> <li>• Михајловић Д. (2004). <i>Методологија научних истраживања</i>. Београд: Факултет организационих наука.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 1	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава обухвата предавања, вежбе (припрема кратких писаних радова) и дискусију о критичким приказима прочитаних текстова, истраживачким питањима, методама истраживања и очекиваним резултатима. Испит је у виду семинарског рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	2 x 10 = 20	Семинарски рад	50
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.4 Семинар 1			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран Н.Букановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ семинара је упознавање студената са општим знањима из области урбанизма. Кроз избор актуелних урбаних проблема у Србији/ ЕУ, студентима се даје преглед најзначајнијих тема и питања у оквиру урбанистичке струке.			
<b>Исход предмета</b> Похађањем семинара студенти ће моћи да разумеју: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративне стратегије, институционални оквир и имплементацију,</li> <li>• Доношење одлука и израду препорука у складу са другим релевантним факторима</li> <li>• Политичку позадину доношења одлука и рад у оквиру демократске структуре одлучивања</li> <li>• Краткорочно и дугорочно планирање и њихов утицај на оне за које се планира</li> <li>• Дизајн простора високог квалитета, препознавање добити друштва тим дизајном, вредновање ефеката алтернативних решења</li> <li>• Мере интервенције просторног планирања, учење на искуствима прошлости у различитим друштвено-економским, културним и политичким контекстима</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Семинар представља једнонедељни курс који обрађује по једну актуелну тему из урбанистичке праксе. Курс држе различити предавачи по позиву из области урбанизма или сродних области. Избор теме предавања у оквиру једног семинара се врши тако да даје општи преглед неопходних знања из област урбанизма.			
<b>Литература</b> Сваки семинар обрађује једну тематску целину, са 15 различитих аспеката који се штампају у облику зборника и представљају ридер за студенте у том семестру.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 1	<b>Практична настава:</b> 1	
<b>Методe извођења наставе</b> Семинар се одвија у виду једнонедељног курса од 15 предавања у којем учествују предавачи из различитих области. Студенти су у обавези да присуствују семинару и учествују у дискусији. Знања стечена са предавања студенти самостално уграђују у студио пројекат.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад	
семинар-и	70	плакат	30

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.5 Студио - Интегрална анализа територије			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Марија Л. Маруна</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ курса је упознавање са интегралним приступом анализе територије у измењеном економском, институционалном и културном оквиру. Студенти се упознају са интегралним приступом који подразумева анализу како производа тако и процеса развоја градова, кроз: интегрални приступ урбаним проблемима; урбане стратегије у условима брзих промена; интегрисање економске, друштвене и еколошке димензије развоја; анализа процеса локалног развоја у транзицији; стратешки развојни оквир и партнерство у развоју градова; изазови неконтролисаног урбаног развоја у транзицији. Посебан нагласак је на разумевању институционалног и организационог оквира планске интервенције у условима конфликтних циљева развоја: глобалне конкуренције, друштвене једнакости и остварења бољих услова живота.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса студенти ће бити оспособљени за: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознавање различитих професионалних улога у пракси управљања градовима, различитим облицима јавне интервенције,</li> <li>• Разматрање и критичку анализу формалног урбанистичког планирања са циљем континуалног унапређења праксе,</li> <li>• Идентификацију различитих интереса који се испољавају у изградњи градова,</li> <li>• Разумевање главних трендова у урбаном развоју као што су децентрализација, политичка фрагментација, просторна и друштвена слојевитост, економска трансформација, нови облици управљања градовима, нови облици стручног деловања, итд.</li> <li>• Издвајање урбаних проблема и сагледавање његових кључних аспеката на које се може деловати различитим мерама; критички процене прошле, садашње и будуће предлоге за решавање проблема,</li> <li>• Разумевање основне импликације акција које су неопходне за ефективну промену облика деловања и изградњу капацитета,</li> <li>• Даље развијање својих способности и капацитета у интердисциплинарном деловању у пракси.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Кроз презентацију и анализу примера јавне интервенције студенти се упознају са улогом различитих актера, приватних и јавних у решавању друштвених проблема и омогућавању и подстицању развоја. Кроз рад у студију студенти се упознају са политикама, планирањем и одлучивањем и овладавају вештинама истраживања које могу бити корисне у професионалном раду. Студенти бирају проблем – подручје истраживања у циљу унапређења сазнања и омогућавања напретка ка пожељном циљу, одн. спречавања нежељених последица. Проблем се бира тако да представља подручје јавног али и стручног и теоријског и практичног интереса, да представља одређену тешкоћу у развоју, да његово решење буде хитно, и да истраживање може допринети развоју знања.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LeGates, R.T. i F. Stout (ed) (2001)<i>The City Reader</i>, London: Routledge</li> <li>• Begović, B., Vacić, Z., Lazarević, Bajec, N., Raičević, B. et al. (2002). <i>Principi modernog upravljanja lokalnom zajednicom</i>. Beograd: CLDS</li> <li>• Lazarević Bajec, N. &amp; Maruna, M. (2009). <i>Strateški urbani dizajn i kulturna raznolikost</i>. Beograd: Arhitektonski fakultet</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 0	<b>Практична настава:</b> 6	
<b>Методe извођења наставе</b> Рад у студију се одвија кроз интензивну комуникацију са студентима, јавна излагања студената, дискусије, кратке задатке, рад на елаборату.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	2 x 15 = 30	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	60

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.6 Урбани маркетинг и менаџмент			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Миодраг Б. Ралевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни задатак наставе је упознавање са процесом, методима и инструментима планирања, организације и контроле урбаног развоја и савладавање потребних знања и вештина за решавање проблема кроз истраживање могућности унапређења структуре урбаних система. Настава је усмерена ка разумевању процеса, метода и инструмената управљања: планирања, организације и контроле урбаног развоја у контексту унапређења квалитета живљења и очувања животне средине.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса студенти ће бити оспособљени за: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање процеса, метода и инструмената урбаног маркетинга</li> <li>• Разумевање проблема управљања урбаним развојем</li> <li>• Разумевање сложености процеса управљања са низом потпроцеса и учешћа људи</li> <li>• Познавање управљачких проблема и феномена везаних за ефикасно извршавање одређених задатака и послова.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Теоретска основа управљачке функције – Плуралистичка основа управљања развојем; информатичка основа управљања развојем, технолошки-тржишна полазишта управљања развојем; критеријуми и механизми управљања развојем. Проблемско-оперативна основа управљања урбаним развојем – Процес стварања (производње) урбаног простора; процес селекционисања и одлучивања; концептуални приступи формирања урбаног и регионалног развоја; оперативни ниво остварења управљачке функције; моделска основа управљања урбаним и регионалним развојем; пословни системи управљања урбаним и регионалним развојем. Методска основа маркетинског приступа управљању урбаним и регионалним развојем. Стратешка основа плуралистичко-тржишног развоја; формирање политика урбаног и регионалног развоја; поступци и технике маркетинга; оперативне активности остварења маркетинских циљева. Моделско-концептуална основа формирања управљачке територије – Вишедимензионални мултивалентни приступи формирања управљачке трајекторије; модели целовитих управљачких трајекторија; концепти откривања будућности регионалног и урбаног развоја; поља и облици понашања урбаних и регионалних структура. Полазишта урбаног маркетинга – суштинско поимање маркетинга: вештина остварења добити, истинитост. Циљна функција маркетинга: размена, усавршавање, добит, путеви остварења маркетинске функције: политике, стратегије, операције, механизми. Компетитивност – квалитет, компетентност, конкурентност, структура актера: власници, запослени, купци-потрошачи, држава. Постулати маркетинског деловања – логичност – остварљивост – креативност, успешност, профитабилност, кооперативност, правовременост, целовитост, интерактивност, Обликовање будућности – деловање у стварности. Право на бирање – процес селекционисања.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanaki, K. (Ed.) (2008). <i>Urban Environmental Management and Technology</i>. Springer: Japan</li> <li>• Russell, J. (Ed.) (1974). <i>Cases in Urban management</i>. Harvard Business School</li> <li>• Pieter van Dijk, M. (2006). <i>Managing cities in Developing Countries: The theory and Practice of Urban management</i>. Edward Elgar Publishing limited: UK</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 1	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз предавања <i>ex-cathedra</i> , разговор на тему предавања и вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	2 x 10 = 20	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	50

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.7 Изборни предмет 1 МАСУ_М1.7.1 Центри савремених градова — карактеристике, стања и процеси			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Петар М. Арсић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета је истраживање феномена везаних за особености, стања и процесе који карактеришу савремене (европске) градове, тј. њихове центре. Настава је усмерена ка истраживању градског центра, градских специјализованих суб-центра, као и ка употпуњавању стечених и стицању нових знања из ове значајне области савременог интегралног урбанизма. Феномени који ће се истраживати везани су за аспекте саобраћаја и комуницирања, програма и дистрибуције садржаја, значаја културе и наслеђа, места информација и слободног времена у односу на трансформације услова у градском амбијенту и животном окружењу.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће по завршетку курса бити упознати са карактеристикама, стањима и процесима који чине једно од главних обележја савремених европских градова, њиховог центра, као и њихових суб-центра и специјализованих центара. Поред тога, студенти стичу знања о новим и квалитетним начинима креирања животног окружења и савременог градског пејзажа градских центара. Као резултат упоредне анализе наших центара са центрима европских градова, посебно у земљама које су прошле процес транзиције, студенти стичу нова знања и позитивна искуства у методама и техникама унапређења и хуманизовања градске средине и савременог урбаног центра, посебно у областима заштите и унапређења јавног градског простора, очувања и укључења културног наслеђа, поштовања еколошких стандарда и одрживог развоја.			
<b>Садржај предмета</b> Сагледавање стања и карактеристика центра и суб-центра савремених (европских) градова, њихових садржаја, функција и програма и актуелних развојних процеса, током последњих деценија. Анализа узрока и последица тих процеса, посебно у домену јавних градских простора, градског амбијента, потенцијала културног и архитектонског наслеђа, информационог и комуникационо – саобраћајних феномена. Упоредна анализа изабраних фактора у урбаним ситуацијама центара европских градова и наших градова, одговарајуће величине и карактеристика. Идентификовање метода и техника које се могу користити у усмеравању просторног и програмског развоја градских центара, а у циљу подизања квалитета пре свега јавних градских простора, њихове привлачности, пријатности, естетских вредности, затим као потенцијала за општи развој, као и са становишта заштите и унапређења еколошких стандарда и квалитета одрживог развоја, градске средине у целини.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бајић-Брковић, М. (ур)(2009): Иновација и креативни простори у одрживим градовима, Поповац</li> <li>• Ваништа Лазаревић, Е. (2003): Обнова градова у новом миленијуму, Београд</li> <li>• Жегарац, З. (2001): Урбана инфраструктура, Београд.</li> <li>• Корица, Р. (2008): Инфраструктура, саобраћај, урбанизам, архитектура, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• Пушић, Љ. (2001): Одрживи град, ка једној социологији окружења, Београд</li> <li>• Прелог, М. (1991): Судбина града, ГХЗ, Загреб</li> <li>• Костоф, С. (1999): THE CITY ASSEMBLED, T&amp;N, Лондон</li> <li>• Нан, Е. (2002): Постмодерни урбанизам, Београд</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се изводи кроз предавања и интерактивни рад са студентима, дебате, уз гостовање експерата, анализу студије случаја, завршни семинарски рад и испит.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20	семинарски рад	40
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.7 Изборни предмет 1 МАСУ_М1.7.2 Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран Н. Ђукановић</a> , <a href="#">Јелена А. Живковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ програма је упознавање студената са врстама, облицима и условима реализације архитектонско-урбанистичких-уметничких пројеката у јавној сфери/просторима који се остварује интердисциплинарним деловањем уметника, архитеката, планера и дизајнера као и различитим облицима учешћа јавности и локалне заједнице у процесу планирања, пројектовања и реализације.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће по завршетку курса бити упознати са начинима планирања, пројектовања и реализације пројеката унапређења просторног аспекта јавне сфере/јавних простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких форми и средстава.			
<b>Садржај предмета</b> У најширем смислу, настава на предмету је усмерена на истраживање карактеристика јавног домена у сфери јавних простора као и могућности њиховог унапређења реализацијом различитих архитектонско урбанистичких, уметничких програма. Шире, основно тематско поље истраживања биће подељено у посебне, специфичне проблемске подцеле. Сваки студент/група бира за сопствено, тежишно, предметно подручје истраживања једну од понуђених проблемских подцелина за коју: а) дефинише опште карактеристике ширег тематског поља; б) дефинише специфичне карактеристике и квалитете постојећег стања проблемске подцелине у домаћој и иностраној пракси; идентификује и анализира постојеће и утврђује нове развојне програме за пројекте унапређења; с) истражује потенцијале одабраних-предложених развојних програма уз истовремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације конкретних пројеката и истраживање могућности њиховог територијалног и-или тематског повезивања у мреже.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоран Ђукановић, Јелена Живковић: ЈАВНА УМЕТНОСТ И КРЕИРАЊЕ МЕСТА: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 2008.</li> <li>• Albrechts, L. (2005). Creativity as a drive for change. <i>Planning Theory</i>, 4 (3), 247-269.</li> <li>• Landry, C. (2000). <i>The creative city. A toolkit for urban innovators</i>. London: Earthscan.</li> <li>• Lefebvre, H. (1991). <i>The production of space</i>. Oxford: Blackwell Publishers.</li> <li>• Lynch, K. (1979). Teaching city design. In B. Goodey (Ed.), <i>Five papers on urban design</i> (pp. 54-68). Oxford: Oxford Joint Centre for Urban Design.</li> <li>• Madanipour, A. (1996). <i>Design of urban space: An inquiry into a socio-spatial process</i>. Chichester: John Wiley.</li> <li>• Matarasso, F. (2001). To save the city: the function of art in contemporary Europe society. <i>Proceedings of the Third Delphi Encounters: The New Social Function of Culture and Cultural Heritage</i>. Strasbourg: Council of Europe.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, стручне екскурзије, радионице, анализе случајева, семинарске радове.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмена одбрана рада	10
колоквијум-и	20+20	семинарски рад	40
семинар-и			



<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.7 Изборни предмет 1 МАСУ_М1.7.3 Менаџмент урбане инфраструктуре			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Рајко Љ. Корица</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Настава је усмерена ка употпуњавању знања из планирања инфраструктуре у односу на промењене услове у животном окружењу: већа стопа урбанизације, пренасељеност, јака конкуренција и неједнака дистрибуција простора, неефикасно време проведено у транспорту на пре-загушеним путевима, негативни утицаји буке и отпада и слаби инфраструктурни сервиси.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће по завршетку курса бити упознати са савременим приступима решавања проблема развоја инфраструктуре. Поред тога, студенти стичу знања о новим и квалитетним начинима управљања животним окружењем и креирања политика и акција у комплексним ситуацијама.			
<b>Садржај предмета</b> Сагледавање стања инфраструктуре, карактеристика, параметара који је одређују (природни и створени). Нови друштвени токови и обнова и реконструкција инфраструктуре (транзиција, глобализација, власнички односи, Европска унија, утицаји на животну средину). Утицај претходног начина планирања, грађења, финансирања. Интегралне урбане политике и секторске политике везане за боље урбано животно окружење и менаџмент урбане инфраструктуре. Укључивање партнера из приватног сектора у процес планирања, управљања и менаџмента урбане инфраструктуре кроз организационе аранжмане, начине финансирања и механизме за имплементацију заједно са јавним сектором. Праћење процеса и квалитета планирања и менаџмента урбане инфраструктуре – циљеви и индикатори окренути ка перформансама и реализацији.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЖЕГАРАЦ, З. (2001), Урбана инфраструктура, Београд.</li> <li>• КОРИЦА, Р. (2008) Инфраструктура, саобраћај, урбанизам, архитектура, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• Група аутора, (1975) <i>Saobraćaj u gradovima</i>. Београд: Грађевинска књига</li> <li>• Maletin Mihailo (1996) <i>Gradske saobraćajnice</i>. Београд: Грађевинска књига</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се изводи кроз предавња и интерактивни рад са студентима, уз гостовање експерата и посете институцијама, студије случаја, семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	семинарски рад	40
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	...	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М1.7 Изборни предмет 1 МАСУ_М1.7.4 Морфологија градских потеза			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра М. Ђукић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посребним акцентом на градове Србије.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће по завршетку курса бити упознати са напредним методама и техникама унапређења организације урбане структуре, урбанистичког пројектовања и урбане реконструкције.			
<b>Садржај предмета</b> Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку и предлог интервенције (излазни производ). Студенти истражују релације између архитектуре, морфологије потеза и сродних уметничких дисциплина: музике, сликарства, дизајна, филма.  Основне тематске јединице: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфолошке карактеристике потеза – функција и форма</li> <li>• Перцепција</li> <li>• Музика, ритам архитектура</li> <li>• Идентитет и културолошки обрасци</li> <li>• Сликарство, филм, архитектура и морфологија потеза</li> <li>• Истраживање и валоризација страних примера</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abel Chris: <i>ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change</i>, Architectural Press, Oxford, 2000.</li> <li>• Alexander, Christopher: <i>A pattern language</i>, New York : Oxford University Press, 1977.</li> <li>• Cliff Mougftin: <i>Urban Design – street and square</i>, Architectural Press, Oxford, 2001.</li> <li>• Dovey Kim: <i>Framing Places: mediating power in built form</i>, Routledge, London, New York, 1999.</li> <li>• Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John : <i>The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century</i>, Routledge, London, New York, 2005.</li> <li>• Lynch Kevin: <i>Good City Form</i>, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.</li> <li>• Zukin Sharon: <i>The Cultures of Cities</i>, Bleckwell Publishers, Oxford, 2000.</li> <li>• Зите Камило: <i>Уметничко обликовање градова</i>, Грађевинска књига, Београд, 2004.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, презентације, семинарски радови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	15+15	...	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.1 Теорија урбаног дизајна			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена А. Живковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ курса је упознавање студената са различитим теоретским концептима, темама и дилемама урбаног дизајна. Акцент је на сагледавању различитих приступа препознавању природе, сврхе, улоге и садржаја урбаног дизајна у релацији са економским, друштвеним, културним и природно-еколошким условима урбаног развоја.			
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу вештине и знања о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различитим теоријама, концептима, темама и димензијама урбаног дизајна</li> <li>• различитим савременим темама, проблемима и дебатама у области урбаног дизајна</li> <li>• студенти развијају способност за разумевање дисциплине урбаног дизајна у релацији са друштвеним, економским, политичким, еколошким и културним и другим факторима и условима као и специфичностима контекста урбаног развоја</li> <li>• студенти развију способност критичког мишљења</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Курс обухвата разматрање различитих тема и теоретских концепата урбаног дизајна као што су: <ul style="list-style-type: none"> <li>• друштвене, формалне и енвайронменталне теорије; теорије места, повезивања и грађења</li> <li>• димензије урбаног дизајна у теоретским концептима: морфолошка, перцептуална, друштвена, визуелна, функционална, еколошка, темпорална;</li> <li>• теме урбаног дизајна и однос према теорији: генезе и креирања структуре, урбана типологија, густина и одрживост; приступачност, читљивост, животност, функција и усклађеност, интегративност, комплексност; карактер и значење; континуитет и промена; безбедност и доступност; ред и случајност; карактер и ниво контроле простора; квалитети јавних простора...</li> <li>• савремени феномени, проблеми и нови приступи дизајну градског простора</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елин Нан (2002) <i>Постмодерни урбанизам</i>. Орион, Београд</li> <li>• Carmona M., Tiesdell S. (2007), <i>Urban Design Reader</i>, Elsevier, UK</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава на предмету се реализује кроз предавања наставника и учешће студената у дискусији на сваком часу. Провера знања: 2 кратка писана рада (колоквијуми) и испит ( писмени или усмени).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.2 Одрживи урбани развој			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са проблематиком одрживости, планирања и изградње градова у складу са принципима и критеријумима одрживости, и оспособљавање студената за учешће у професионалним активностима урбанистичког планирања и пројектовања одрживих градова и осталих урбаних насеља. 1. Упознавање са доктрином одрживости, питањима којима се бави, улогом, обухватом и доменом у области урбанистичког планирања; 2. Упознавање са елементима и садржајем релације одрживости према физичком простору и планирања према модусима креирања урбаног простора и механизмима управљања просторним процесима. Истраживање односа урбанистичког планирања, урбаног дизајна и пројектовања у контексту одрживости. Упознавање са основним елементима израде планских докумената, метода и процеса рада у контексту одрживости.			
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу знања и вештине потребне за : <ul style="list-style-type: none"> <li>• успостављање везе између феномена одрживости, планирања, планског процеса и урбаних проблема / питања,</li> <li>• разумевање методологије и процеса планирања у контексту одрживости</li> <li>• истраживање урбане локације и уочавање и решавање комплексне везе између критеријума и захтева функције/садржаја објекта, и различитих карактеристика и вредности у окружењу у коме се развој одвија,</li> <li>• разумевање, дефинисање и коришћење критеријума одрживости ради препознавања елемената одрживости решења, као и утврђивање ефеката датих промена на окружење.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Упознавање са основним питањима улоге, обухвата и домена одрживости. Упознавање са елементима и садржајем релације планирања према физичком простору у контексту одрживости. Стицање знања о одрживом развоју и одрживом граду, као и начинима и методама усмеравања развоја у складу са доктрином одрживости. Стицање знања о поступцима одређивања намена и изградњи градских локација, односу према животној средини, животном веку физичких структура и њиховој замени, мењању функционалне и физичке структуре насеља. Стицање знања о функционалним и просторним параметрима. Основне тематске области су везане за одрживост средине/ социјална одрживост / просторно-насељска одрживост; планирање и изградњу одрживог града: карактеристике, предности, баријере, форме; одрживи урбани дизајн- критеријуми и стандарди одрживости; урбану обнову у контексту одрживог развоја; методологију и процес планирања, градску локацију, одређивање намена и изградњу. 1. Одрживост средине/ социјална одрживост / просторно-насељска одрживост; 2. Учесници у “одрживој игри”- интереси и конфликти. Предности и препреке; 3. Одрживе заједнице; 4. Одрживи град: карактеристике, предности, баријере, форме; 5. Одрживи урбани дизајн- критеријуми и стандарди одрживости; 6. Урбана обнова у контексту одрживог развоја.			
<b>Литература</b> За сваку тематску јединицу наставник припрема сет изабраних чланака или поглавља из књига које депонује у библиотеку Арх. Факултета на почетку семестра. Избор литературе може да варира од године до године.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се одвија кроз предавања <i>ex-cathedra</i> .			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.3 Методологија урбаног дизајна			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра М.Ђукић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Савремени урбанистички концепти			
<b>Циљ предмета</b> Настава на предмету упознаје студенте са применом различитих метода истраживања у урбаном дизајну (дескриптивних, корелативних, експерименталних). Оспособљавање студената за рад у области урбаног дизајна, тј. развијање способности студената за разумевање, систематизацију и примену различитих метода урбаног дизајна, као и оспособљавање студената рад на урбанистичким плановима и пројектима у пракси.			
<b>Исход предмета</b> Кроз наставни процес студенти треба да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• стекну знања о различитим методама урбаног дизајна и могућностима њихове примене у пракси;</li> <li>• развију способност за рад у режиму високе аутономије и за сарадњу са другима;</li> <li>• развију капацитет за примену стечених знања у раду у студију и пракси;</li> <li>• унапреде ниво комуникационих вештина у вербалном, писаном, графичком и дигиталном облику.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Преглед истраживачких метода и техника које се примењују у области урбанистичког дизајна. Студенти се оспособљавају за различите методе и технике- просторна синтакса, ментално мапирање, асоцијативни метод, параметарски урбанизам; за квалитетна и квантитативна истраживања; правилно организовање истраживања; дефинисање критеријума за процену оптималног решења; приказивање варијантних решења- сценарија развоја и резултата. Провера се врши на вежбама на конкретном полигону.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bill Hillier: <i>Space is the Machine: a configurational theory of architecture</i>, Cambridge University Press, 1999</li> <li>• Bill Hillier, Julienne Hanson: <i>The Social Logic of Space</i>, Cambridge University Press, 1989</li> <li>• Christopher A, Ishikawa S., Silverstain M.: <i>A Pattern Language</i>, Oxford University Press, New York, 1977.</li> <li>• Cuthbert, A.R.: <i>Designing Cities</i>, Wiley-Blackwell, 2003.</li> <li>• Gehl, J. et all.: <i>Towards a fine City for People: Public Spaces and Public Life - London</i>. 2004</li> <li>• Gehl, J. et all.: <i>Places for People: Melbourne</i>. 2004 <i>What are we scared of? The value of risk in designing public space</i>. CABE, 2005.</li> <li>• Gindroz, R., Levine K.: <i>The urban design handbook: techniques and working methods</i>, Norton, 2002.</li> <li>• Lang, T. Jon: <i>Urban Design – a typology of procedures and products</i>, Architectural Press, Oxford, 2005.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 1
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се одвија кроз интерактивна мултимедијална предавања ( <i>ex-cathedra</i> , разговор, анкете), као и групни рад на вежбама и елаборирање стечених сазнања и њихова презентација (колоквијуми), у циљу провере стечених знања на конкретном полигону.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	2x 10 = 20	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	50

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.4 Семинар 2			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран Н.Букановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ семинара је упознавање студената са општим знањима из области урбанизма. Циљ је разумевање друштвених, економских и веза животне средине унутар различитог политичког и културног контекста.			
<b>Исход предмета</b> Похађањем семинара студенти ће моћи да разумеју: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природну средину, њене вредности за друштво и везу са економским и политичким дешавањима</li> <li>• Везу између тржишта, изграђене форме, различитих развојних модела и трендова, вредност економских и финансијских последица на алтернативне развојне стратегије</li> <li>• Различите ефекте одлука на различите људе</li> <li>• Културну разноликост и идеологију</li> <li>• Одрживо планирање и дизајн</li> <li>• Концепт права, равнотеже између индивидуалних и колективних права, законске последице тих права на одлучивање</li> <li>• Улогу стејкхолдера и партиципације јавности у планском процесу</li> <li>• Мишљење професије и независних стручњака</li> <li>• Менаџерске вештине</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Семинар представља једнонедељни курс који обрађује по једну актуелну тему из урбанистичке праксе. Курс држе различити предавачи по позиву из области урбанизма или сродних области. Избор теме предавања у оквиру једног семинара се врши тако да даје општи преглед неопходних знања из област урбанизма.			
<b>Литература</b> Сваки семинар обрађује једну тематску целину, са 15 различитих аспеката који се штампају у облику зборника и представљају ридер за студенте у том семестру.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 1	<b>Практична настава:</b> 1	
<b>Методe извођења наставе</b> Семинар се одвија у виду једнонедељног курса од 15 предавања у којем учествују предавачи из различитих области. Студенти су у обавези да присуствују семинару и учествују у дискусији. Знања стечена са предавања студенти самостално уграђују у студио пројекат.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад	
семинар-и	70	плакат	30

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.5 Студио - Интегрални пројекат 1			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> положен испит Интегрална анализа територије			
<b>Циљ предмета</b> Истраживачко – пројектним радом у студију, примењеном на репрограмирање и преобликовање простора, студентима се нуде нова знања о савременим парадигмама урбаног дизајна које подразумевају учешће актера (заинтересованих страна) у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса студенти ће бити оспособљени за: Разумевање кључних савремених дициплинарних питања везаних за проблематику интегралном приступу урбаном дизајну у циљу одрживости решења и заштите животне средине; Познавање и примена основних метода у интегралном приступу у процесу анализе и конципирања решења у урбаном дизајну; примену практичних знања о принципима интегралних креативних решења за комплексне урбане ситуације; укључивање партнера, креирање организационих аранжмана, финансирање и употребу механизма за имплементацију у процесу урбаног дизајна; вредновање интегралних решења на различите начине, праћење процеса и квалитета циљева и индикатора усмерених ка перформансама и реализацији решења			
<b>Садржај предмета</b> СТИЦАЊЕ НОВИХ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ЗАСНИВА СЕ НА САВРЕМЕНИМ ПАРАДИГМАМА УРБАНОГ ДИЗАЈНА КОЈИ ПОДРАЗУМЕВАЈУ УЧЕШЋЕ АКТЕРА (ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ СТРАНА) У КРЕИРАЊУ, РЕПРОГРАМИРАЊУ И ПРЕОБЛИКОВАЊУ ПРОСТОРА У МРЕЖНОМ И ПЛУРАЛИСТИЧКОМ ДРУШТВУ. То подразумева знања и вештине у достизању консензуса о заједничком интересу ре-креирања простора као и различите начине комуницирања односно стварања основа за разумевање кроз отворену комуникацију и доступност информацијама о могућностима реализације различитих интереса у оквиру истог простора (достизањем консензуса креирањем заједничке визије), понуде различитих опција и сценарија репрограмирања и преобликовања простора, успостављање правила понашања и грађења у простору, све у складу са препознатим визуелним идентитетом и брендом простора.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ВАСОН, Е.Н.: <i>Design of cities</i>, Thames &amp; Hudson, London, 1967.</li> <li>• ВАНИШТА ЛАЗАРЕВИЋ, Е. (1999) <i>Урбана реконструкција</i>, Београд, Задужбина Андрејевић</li> <li>• ЂОКИЋ, В. (2004) <i>Град и градски трг</i>, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• ЂУКАНОВИЋ, З. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) <i>Јавна уметност и креирање места: студија случаја - Београд</i>, Градска општина Стари Град, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• ЛАЗАРЕВИЋ БАЈЕЦ Н. МАРУНА М.(2009.) <i>Стратешки урбани дизајн и културна разноликост</i>, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• RADOSAVLJEVIĆ, U. (2008) <i>Conditions influencing waterfront development and urban actors capacity as a strategic response</i> IAUS, International review Spatium, No 17-18, pp. 78-83</li> <li>• THOMAS, R. &amp; FORDHAM, M. (ed.) <i>Sustainable Urban Design: an environmental approach</i>, Spon Press, London, New York, 2005</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 0	<b>Практична настава:</b> 6	
<b>Методe извођења наставе</b> Рад у студију се одвија кроз дебате, радионице, студентске презентације ... у зависности од фазе истраживачко – пројектног процеса. Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и	2 x 10 = 20	пројекат	30
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.6 Технике и алати 1 – Урбана истраживања кроз ГИС			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Технике и алати урбане анализе и синтезе саставни су део сазнајног процеса сагледавања и разумевања и интерпретације урбаних структурних и трансформационих карактеристика, који је усмерен ка препознавању и одабиру адекватних метода планирања и стратегија развоја. Савремени истраживачки поступци више се не могу замислити без употребе савремених ИКТ алата који омогућавају ефикасност и ефективност поступака. У том смислу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни циљ наставе на предмету је упознавање и оспособљавање за употребу основних техника аналитичких и синтетичких поступака које се примењују у пракси у току процеса урбанистичког планирања и пројектовања.</li> <li>• Оперативни циљ наставе је упознавање са перформансама и савладавање коришћења основних рачунарских алата за подршку урбаној анализи, са посебним нагласком на ГИС засноване урбане информационе системе.</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b> Разумевање спектра и комплексности практичних професионалних задатака урбанисте у укупном процесу урбаног планирања и пројектовања. Способност препознавања и избора адекватних истраживачких техника и алата који су примерени разматраном проблемском контексту у процесу урбаног планирања и пројектовања. Стицање знања о поступцима у спровођењу техника, њиховој сложености, потребним ресурсима и условима за њихово спровођење. Стицање вештина употребе основних техника у контексту конкретно задатог урбаног проблема. Стицање вештина употребе основних ГИС алата неопходних за спровођење основних просторних и вишекритеријумских анализа посматраног урбаног контекста.			
<b>Садржај предмета</b> Обухвата тематске јединице из метода и техника прикупљања, уређивања и структурирања кванитативних и квалитативних података, метода статистичке и просторне анализе, интегралне вишекритеријумске територијалне анализе, метода и техника предвиђања и симулације, SWOT, метода и техника визуелизације истраживачких резултата и припреме извештаја за подршку одлучивању, метода и техника евалуације и праћења промена. Обухвата практичну апликативну наставу за одабране основне технике употребом ГИС и других рачунарских алата на задатом урбаном полигону.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levine, K., Ed., 2003, The Urban Design Handbook: Techniques and Working Methods. New York: Urban Design Associates</li> <li>• Тошковић, Д., 1986, Увод у методе анализе и синтезе у просторном и урбанистичком планирању. Београд: ИАУС</li> <li>• Brail R., Klosterman R., ed., 2001, Planning Support systems, Integrating Geographic Systems, Models, and Visualisation Tools, ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Carr M., Zwick P., 2007, Smart Land-Use Analysis, ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Kim T.J., 1989, Integrated Urban Systems Modeling: Theory And Applications, Kluwer Academic Publishers, Massachusetts</li> <li>• Klosterman R., Brail R., 2001, Planning Support Systems, ESRI</li> <li>• Laurini R., 2001, Information Systems for Urban Planning, Taylor and Francis, London</li> <li>• Maantay J., Ziegler J., 2006, GIS for the Urban Environment, ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Zanelli K., Feaster L., 2003, Community Geography, GIS in Action, ESRI Press, Redlands, California</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 1	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методe извођења наставe</b> Настава на предмету се одвија кроз интерактивна предавања, и вежбе у рачунарској ГИС лабораторији на конкретно задатом урбаном полигону који се одабира у договору са руководиоцем интегралног пројекта како би добијени резултати били употребљиви у процесу израде пројекта.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	



<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.1 Урбана обнова			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ева Ј. Ваништа Лазаревић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Продубљивање знања, разумевања и вештина у ужој стручној области урбане обнове на темељу примера, студија случаја односно узора, те савладавање путем компаративних метода најновијих достигнућа и примењивање истих на наше подручје.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да студент након завршеног курса буде у стању да разуме савремени контекст обнове градова, да примени у непознатом или делимично познатом окружењу стечена знања из области урбане обнове.			
<b>Садржај предмета</b> Садржај предмета се односи на савладавање знања из стратегије урбане обнове. Разматрају се покретачи урбане обнове. Уочава се важност финансијске подлоге из које се финансира обнова и њене непосредне везе са политиком и приоритетима поједине државе. Проучава се принцип оснивања Агенција на државном нивоу са јединственим циљем обнове града. Сагледава се ланац односа и одговорности од државног врха и локалних власти, преко учесника у урбаној обнови до корисника, циљних група и девелопера. Уочавају се најновији односи трећег сектора и корпорација као и плејаде експерата из различитих области.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ева Ваништа Лазаревић „Обнова градова у новом миленијуму“, Београд 2003.</li> <li>• Justin B. Hollander, Niall G. Kirkwood, and Julia L. <b>Gold Principles of Brownfield Regeneration: Cleanup, Design, and Reuse of Derelict Land.</b> Washington, DC: Island Press, 2010</li> <li>• <b>The Urban Mosaic of Post-Socialist Europe: Space, Institutions and Policy</b>, edited by Sasha Tsenkova and Zorica Nedovic'-Budic'. Heidelberg/New York: Physica-Verlag. 2006</li> <li>• Albrechts, L. (2005). Beauregard, R.A. (2005). From place to site: negotiating narrative complexity. In C. J. Burns, &amp; A. Kahn (Eds.), <i>Site matters: Design concepts, histories and strategies</i> (pp. 39-59). New York and London: Routledge.</li> <li>• Creativity as a drive for change. <i>Planning Theory</i>, 4 (3), 247-269.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Екс катедра у комбинацији са радом на конкретном пројекту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		елаборат	60
практична настава	20+20	усмени испит	
колоквијум-и	20	...	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2			
МАСУ_М2.7.2 Мастерплан осветљења			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Лидија С. Ђокић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Сагледавање значаја и утицаја осветљеног урбаног простора, као и односа између целине и детаља. Анализа савремених технологија у области осветљења и могућности које оне пружају, у смислу њиховог доприноса архитектури, урбаном амбијенту и панорамском изразу града. Разумевање енергетски ефикасних решења и њиховог значаја.			
<b>Исход предмета</b> Способност сагледавања значаја мастерплана осветљења у функцији квалитета урбаног простора. Способност препознавања фактора квалитета који омогућавају креирање амбијената осветљењем, уз сагледавање простора на микро и макро нивоу. Разумевање могућности и ограничења савремених технологија, као и значаја уштеде енергије.			
<b>Садржај предмета</b> Објашњење појма мастерплан осветљења. Циљеви мастерплана осветљења. Значај урбаног осветљења, као и градских репера, силуета и панорамских визура. Дефинисање граница између просторних целина. Критеријуми за избор и одређивање хијерархије репера који се истичу осветљењем. Осветљење улица, пешачких стаза и тргова. Светиљке и стубови. Типови извора светлости, домен примене и енергетска ефикасност. Светлосно загађење. Смернице за пројектовање архитектонског осветљења појединачних објеката као део мастерплана. Режији осветљења. Контрола бљештања. Значај проба на лицу места. Технике осветљења. Светлосни детаљи. Светлосне инсталације. Осветљење намењено едукацији или забави. Динамично осветљење. Одржавање урбаног осветљења. Енергетски ефикасни извори светлости и регулација светлосног флукса. Економски аспект. Два пута током семестра студенти припремају кратке презентације које се односе на решење урбаног осветљења за одређени део града. Анализа и дискусија.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Миомир Костић и Лидија Ђокић: <i>Истраживање постојећих решења функционалног и декоративног јавног осветљења у циљу дефинисања основа за израду развојног глобалног Мастерплана за урбано осветљење</i>. Студија (Наручилац: Секретаријат за комуналне и стамбене послове града Београда). Електротехнички факултет. Београд, 2010.</li> <li>▪ Лидија Ђокић: <i>Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање</i>. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007.</li> <li>▪ Миомир Костић: <i>Водич кроз свет технике осветљења</i>. Minel-Schreder. Београд, 2000.</li> <li>▪ Kaoru Mende+Lighting Planners Associates Inc: <i>Lighting Design for Urban Environments and Architecture</i>. Rikuyosha Co. Ltd. Tokyo, 2005.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања и дискусије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		елаборат	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	20+20	...	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.3 Архитектура у Србији у 19. и 20. веку			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Мирјана Ротер Благојевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Кроз наставу ће бити сагледане опште карактеристике и донети архитектуре у Србији у XIX и XX веку кроз упоредну анализу друштвених, културних и уметничких промена у Европи и Србији и њиховог утицаја на архитектуру. Циљ предмета је да се студенти кроз предавања и самостална истраживања ближе упознају са најзначајнијим градитељима у Србији у 19. и 20. веку и њиховим делима.			
<b>Исход предмета</b> На курсу ће студенти упознати: опште друштвене и културне услове који су довели до промена у градитељству у Србији почетком 19.века; услове на пољу законске регулативе, школовања градитеља и развоја техника грађења који су условили његов даљи развој током 19. и почетком 20 века; врсте и типове грађевина различитих намена; главне стилске тенденције и утицаје европских школа, градитеља и архитектуре, као и деловање најзначајнијих градитеља у Србији. Поред тога, кроз изучавање материје овог предмета студенти ће се упознати с процесом настајања и развоја савремене архитектуре у Србији током XX века и с великим покретима који су се јављали као одраз светских збивања, али и с аутохтоним достигнућима и најзначајнијим личностима које су деловале у овој области.			
<b>Садржај предмета</b> Основне наставне јединице на курсу су: Друштвени услови, промене на пољу урбанизма и грађевинарства у Србији током 19.в. и поч. 20.в.; Школовање градитеља, законска регулатива и институције из области градитељ. током 19. и поч. 20.в.; Архитектонско обликовање почетком 19.в. – Класицизам; Архитектонско обликовање средином 19.в. – Романтизам; Архитектонско обликовање крајем 19.в. – Академизам; Архитектонско обликовање почетком 20.б.- појава Сецесије и Ар Нувоа; Архитектонско обликовање након 1914. <i>Art Deco</i> у Србији; Настајање националног стила; М.Борисављевић и теорија архитектуре у Србији; Група архитеката модерног правца и појава архитектонског модернизма у Србији; Никола Добровић. Други светски рат, обнова и изградња земље и архитектура социјалистичког реализма; Дубровачко саветовање и настајање архитектуре социјалистичког естетизма; Архитекте усмерене стамбене изградње - Савремена стремљења у српској архитектури.			
<b>Литература</b> Ignjatović, Aleksandar. <i>Jugoslovenstvo u arhitekturi</i> , (Beograd: Građevinska knjiga, 2007). Ignjatović, Aleksandar. <i>Arhitektonski počeci Dragiše Brašovana 1906-1919</i> (Beograd: Zadužbina Andrejević, 2004). Несторовић, Богдан. <i>Архитектура Србије у XIX веку</i> , (Београд: Арт прес, 2008).(izdanje iz 1937). Perović, Miloš R. <i>Srpska arhitektura XX veka: od istoricizma do drugog modernizma</i> , (Beograd:Arhitektonski fakultet, 2003). Roter-Blagojević, Mirjana. <i>Stambena arhitektura Beograda u 19. i početkom 20. veka</i> , (Beograd:Arhitektonski fakultet i Orion-art, 2006).			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методe извођења наставе</b> Предвиђена су предавања ех-катедра, израда кратких есеја-колоквијума и консултације са студентима везане за израду семестралног рада - избор теме и литературе, дефинисање структуре рада и садржаја.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	Семинарски рад	50
колоквијуми	30	одбрана	10

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.4 Урбана природа			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Михаило Б. Тимотијевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Продубљивање сазнања и развијање вештине пројектовања у предметној области уз истицање њених карактеристика, значаја и потенцијала. Тежиште је у стварању оптималних услова квалитетне савремене урбане средине у новој стварности која ће обележити праксу садашњих студената.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће након завршеног курса стећи нова сазнања о односу природе и грађене средине и бити оспособљени за примену нових сазнања у архитектонско-урбанистичкој пракси. Примена сазнања из домена пејзажне архитектуре у архитектонском и урбанистичком пројектовању.			
<b>Садржај предмета</b> Историјским прегледом улоге природног елемента у урбаном развоју стичу се основна знања о еволуцији градске средине. Анализом структуралних елемената природе у урбаном, може се сагледати сав значај и могућности које пружа стручњацима. Савременост у којој живимо ослобођена свих стилских и еснафских оквира али са изразитом еколошком свешћу отвара широке могућности за креативни допринос садејству природног и урбаног.			
<b>Литература</b> -Sheila Harvey + Ken Fieldhouse, 2005 / The Cultured Landscape / Routledge, London + New York - Jane Amidon, 2006 / Ken Smith – Landscape Architect (urban projects) / Princeton Architectural Press, New York - Parks (green urban spaces in European cities), 2002 / Callwey + Birkhauser, Munchen – Basel - Modern Landscape Architecture / Marc Treib, 1992 / Mit Press, Cambridge, Massachusetts - Townscape, Gordon Calen, 1974 -Earth buildings, radical experiments in land architecture, Thames &Hudson, 2002. - The Cultured landscape , designing the environment in the 21.st century, Routledge, 2005.. - The Netherlands in focus, exemplary ideas and concepts for town and landscape, Callwey, 2002. - Ken Smith lanscape architect, urban projects, princeton Architectural Press, New York, 2006. - About landscape, essays on design, style, time and space, Callwey, 2002. - London’s parks and gardens,metro publication, 2006. - Danish Landscape architecture, Annemarie lund, The Danish Architectural Press, 1997. - Gradski pejzaž, Gordon Cullen, Građevinska knjiga, 1971, -The Green City, Roger Johnson, The macmillan company of Australia PTY ltd. 1979. - Parks, edition topos, Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2002 -Landscape architecture in Scandinavia,Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2002 -Пејзажна архитектура,Планирање и пројектовање, Универзитет у Београду, шумарски факултет, Љиљана Вуковић 2003, -Experimental landscape, Kevin Thwaites and Ian Simkins, Routledge, London + New York, 2007. -Gradovi,Laurens Halprin, Građevinska knjiga, 1974, -Gradovi u historiji,Lewis Mumford, naprijed – Zagreb, 1968.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се одвија кроз више различитих облика рада : предавања ех-катедра, гостујућа излагања у специфичним аспектима наставника са сродног факултета, интерактивну наставу као и израду и одбрану завршног семинарског рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	14	писмени елаборат	40
колоквијум-и	40	Усмена одбрана пројекта	6

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_МЗ.1 Теорија планирања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Марија Л. Маруна</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Предмет је пре свега усмерен на два основна циља: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање са теоријским и практичним средствима за разумевање улоге урбанистичког планирања у обликовању савремених градова</li> <li>• оспособљавање за употребу теоријских знања у решавању практичних проблема у урбанизму.</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осособљавање за критичко промишљање различитих облика урбанистичке интервенције</li> <li>• Упознавање и идентификовање фактора који утичу на промену природе планирања у савременом глобалном друштву</li> <li>• Упознавање са алтернативним облицима стручног рада</li> <li>• Стварање артикулисане личне позиције у односу на професију</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуелни проблеми у развоју градова и решења која пракса планирање нуди;</li> <li>• Упознавање са местом и улогом планирања у изградњи градова;</li> <li>• Разумевање система и процеса планирања у одређеном друштвено историјском и културном контексту;</li> <li>• Упознавање са различитим моделима усмеравања развоја градова и њиховим практичним апликацијама;</li> <li>• Планирање у развијеном свету, у земљама у развоју и у постсоцијалистичким земљама;</li> <li>• Место урбанистичке интервенције у процесу одлучивања о просторном развоју;</li> <li>• Процес одлучивања- политички, институционални, одлучивање о просторним, инфраструктурним и технолошким интервенцијама;</li> <li>• Процес и производ планирања;</li> <li>• Разумевање различитих улога урбаниста у друштву;</li> <li>• Етичка основа урбанистичке професије: проблем јавног интереса.</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беговић, Б. (1995) <i>Економика урбанистичког планирања</i>, Београд: ЦЕС МЕКОН.</li> <li>• Вујошевић, М.(2002) <i>Новије промене у теорији и пракси планирања</i>,Београд: ИАУС</li> <li>• Faludy, A. (1973). <i>Planning theory</i>. Oxford: Pergamon.</li> <li>• Лазаревић Бајец Н. (2000) <i>Теорија планирања</i>. Београд: Архитектонски факултет (скрипта)</li> <li>• Healey, P. (1997). <i>Collaborative Planning: Shaping Places in Fragmented Societies</i>. University of British Columbia Press.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе</b> Рад на курсу је усмерен на дебате теоријских извора и посебних случајева праксе планирања. Настава се изводи кроз предавања <i>ex-cathedra</i> . и дискусију на часу. Испит је у облику семинарског рада на изабрану тему која повезује теорију и праксу планирања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 15 = 30	семинарски рад	60
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.2 Јавно управљање			
<b>Наставник:</b> Мина З. Петровић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријско-методолошким оквиром, и различитим праксама у организовању јавних политика и управљања јавним финансијама у области урбаног развоја (политика грађевинског земљишта, комуналних делатности, јавних служби). Различита становишта и форме операционализације концепата јавно добро и јавни интерес у градском простору.			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о принципима, инструментима, механизмима и методама јавних политика, јавних финансија и инвестирања у стратешке пројекте значајне за урбани развој</li> <li>• Овладавање техникама вредновања инвестирања у развојне и друге програме у градском простору са становишта јавног интереса и оправданости улагања средстава из јавних извора</li> <li>• Стицање знања о различитим јавним политикама и њиховим ефектима на социјални, економски, демографски, културни и други развој у урбаним срединама.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
<p><b>1. Јавне политике од значаја за урбани и просторни развој (стање, циљеви, трансформације, инструменти и мере, управљање/менаџмент и мониторинг)</b> — политика грађевинског земљишта; политика развоја комуналне привреде (својинско-организациона решења, политика цена, финансирање, економска регулација, реструктурирање, ефекти приватизације); политике јавних служби; евалуација анализираних јавних политика, методи евалуације; усклађивање политика и имплементација; инвестирање и стратешки менаџмент – приступ, принципи, методе (C/B, LFA, NSV, ризици и др.)</p> <p><b>2. Јавне финансије</b> — основни концепт; јавни приходи и јавни расходи; улога инструмената земљишне политике у развоју градова; тржишни, институционално-организациони, социо-економски, урбанистички аспекти; буџет (начела, извори, поступак); локалне јавне финансије (буџет, извори, инструменти, управљање и контрола).</p> <p><b>3. Јавне службе</b> — Улога и значај јавних служби; људска права и јавне службе; приступи и праксе организовања јавних служби у државама ЕУ; квалитет јавних служби и урбанитет насеља.</p>			
<b>Литература</b> Обавезна и проширена литература ће бити обрађена у оквиру разраде предмета/курса.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања <i>ex-cathedra</i> .			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.3 Методологија планирања			
<b>Наставник:</b> Данијела Миловановић Родић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним квантитативним и квалитативним методама које се употребљавају у планирању и разумевање: (1) њихове улоге у анализи и одлучивању о просторном развоју (2) претпоставки, техничких карактеристика и ограничења.			
<b>Исход предмета</b> Студенти се оспособљавају да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правилно идентификују планерски проблем</li> <li>• Дефинишу информације неопходне за решавање проблема и врсту анализе</li> <li>• Развију и анализирају алтернативне одговоре, решења проблема</li> <li>• Разумеју промене које се у области методологије планирања дешавају</li> <li>• Развију способност процене избора адекватног метода</li> <li>• Разумеју како имплементација одређених одлука и програма утиче на просторни развој.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Методи се разматрају у оквиру рационалног и колаборативног модела планирања и различитих облика планова: стратешких, генералних, регулационих. Студенти се упознају са методама <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализе (подаци, квалитативни и квантитативни, статистика, врсте података и њихова повезаност), демографска анализа, ГИС), трендова, анализе одлука (policy analysis), анализе употребе земљишта,</li> <li>• Дефинисање планерског проблема</li> <li>• Дефинисања циљева: хијерархија, сценарио, рационални и партиципативни приступ</li> <li>• Формирања предлога плана: оптимизација, предвиђање, спекулације</li> <li>• Процене и вредновања: тестирање, симулација, евалуација</li> <li>• Праћења и имплементације: акциони планови, пројекти....</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bracken, I. (1981, 2007). <i>Urban Planning Methods: Research and Policy Analysis</i>. London, New York: Methuen, (Routledge Library Editions: The City)</li> <li>• Patton, Carl V. and David S. Sawicki (1993) <i>Basic Methods of Policy Analysis and Planning</i>. 2nd edition,</li> <li>• Prentice Hall: Englewood Cliffs</li> <li>• Тошковић, Д. (1986) <i>Увод у методе анализе и синтезе</i></li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 1	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава на предмету обухвата предавања <i>ex-cathedra</i> , дискусију на часу и вежбе. На вежбама студенти дискутују на изабране теме и раде неколико мањих практичних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	20	семинарски рад	
семинар-и		елаборат	

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.4 Урбана регулатива			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са значајем, развојем и садржајем урбане и просторно планерске регулативе у Србији. Стицање информација о различитости захтева и потреба струка укључених у процес урбаног и просторног планирања. Упознавање са општим контекстом законодавства ЕУ. Упознавање процедура и институција у пракси урбаног и просторног планирања у Србији.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да разумеју и примене урбану и просторно планерску регулативу у пракси. Оспособљеност студената да препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања учесника у процесу урбаног и просторног планирања у складу са важећим прописима. Препознавање значаја и улоге система институција укључених у процес урбаног и просторног планирања у Србији.			
<b>Садржај предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна регулатива урбаног и просторног планирања – закон, подзаконска акта, прописи и нормативи.</li> <li>• Регулотива сродних области значајних за урбано и просторно планирање; усклађеност и међусекторска повезаност области.</li> <li>• Регулотива у области животне средине значајна за урбано и просторно планирање; Регулотива у области грађевинског земљишта значајна за урбано и просторно планирање.</li> <li>• Развој законодавства код нас; усклађеност са законодавством урбане регулативе ЕУ.</li> <li>• Јавни интерес у регулативи урбаног и просторног планирања.</li> <li>• Учешће јавности у регулативи урбаног и просторног планирања.</li> <li>• Спровођење урбанистичких и просторних планова.</li> <li>• Релација и усклађеност законодавне материје у Србији са планским документима који нису прописани урбаном и просторно планерском регулативом у Србији (стратегије развоја, локални еколошки и акциони планови, мастер планови и др. ).</li> <li>• Процедуре и институције на различитим нивоима урбаног и просторног планирања у Србији; надлежности и обавезе институција приликом израде, контроле и усвајања планских докумената.</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EUR-Lex, European Union Law database.</li> <li>2. Moore V., Huges, D.: Statutes on Planning law, Blackstone Press Limited, London, 1995.</li> <li>3. Кристић, Б., Пајовић Д.: Законодавство урбанизма, архитектуре, баштине, човјекове средине, просторног уређења. Научна књига, Београд, 1987.</li> <li>4. Пајовић Д.: урбанистички закони јужнословенских земаља – БИХ, Црна Гора, Хрватска, Македонија, Словенија, Србија- Приказ важећих закона, у: Планирање, инвестиције и реализација у транзицији ка европском законодавству, Летња школа урбанизма, Врњачка Бања, 2006.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања екс катедра, истраживачки рад, презентације и одбране индивидуалних и групних пројеката.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит/одбрана рада	10
колоквијум-и		семинарски рад	
семинар-и	40		



<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.5 Студио - Интегрални пројекат 2			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> положен испит Интегрални пројекат 1			
<b>Циљ предмета</b> Сложеност урбаних контекста и његове динамике промена захтева од планерске професије флексибилност у коришћењу различитих метода, техника и алата планирања, као и способност планирања, организације и фасилитације формалних и неформалних групних процеса комуникације и колаборације актера развоја. У том смилу: Циљ предмета је упознавање студената са интегралним приступом локалном развоју, природом и карактеристикама процеса планирања у сложеном урбаном контексту, од препознавања кључних развојних аспеката, снага и процеса до формулисања креативних стратегија за управљање урбаним развојем и израде стратешких планова и пројеката			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање и препознавање релевантих аспеката у комплексном урбаном контексту на интегралан начин који укључује стање и процесе у окружењу и социјално-економском животу заједнице.</li> <li>Развијање способности препознавања и разумевања структуре интереса и моћи актера развоја који делеујеу у датом контексту</li> <li>Ситцање знања о инструментима урбаног развоја њиховој међусобној повезаности и институционалном утемељењу датог урбаног контекста</li> <li>Овладавање вештинама креирања планерског процеса контекста кроз примену различитих метода, техника и алата планирања примерених специфичностима контекста, локалним снагама развоја и расположивим ресурсима.</li> <li>Овладавање вештинама формулисања креативних стратегија за управљање и планирање урбаним развојем у сложеном урбаном контексту</li> <li>Овладавање вештинама примене техника и алата за подршку групно одлучивању и формулисање планских решења</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Предмет обухвата стручно апликативна истраживања сложеног урбаног контекста, поступак анализе и интерпретације појава и динамике промена, идентификацију институционалног оквира и структуре, актера развоја, њихових интереса и моћи, начина разрешавања конфликта, дефинисање могућих развојних стратегија и конкретних мера, предлог стратешких пројеката и разраду карактеристичних делова планско пројектне документације, препоруке за спровођење партиципативног процеса одлучивања и акционо планирање, предлог механизма праћења и евалуације имплементације.			
<b>Литература</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Беговић, Б., Ваџић, З., Лазаревић Бајец, Н., Раичевић, Б., Рогановић, М., Симић, А., et al., 2002, <i>Принципи модерног управљања локалном заједницом</i>. Београд: Центар за либерално демократске студије</li> <li>Стојков, Б., Лазаревић Бајец, Н., Суботић, С., Марић, М., Вујошевић, М., Дерић, Б., et al. ,2004,. <i>Планирање развоја локалне заједнице</i>. Београд: Институт за просторно планирање Географског факултета универзитета у Београду, Асоцијација просторних планера Србије</li> <li>Albrechts L., 2005, <i>Creativity in and for Planning</i>, Planning Theory, 4(3), SAGE Publications, Ltd.</li> <li>Laurini R., 2001, <i>Information Systems for Urban Plannig</i>, Taylor and Francis, London Zanelli K., Feaster L., 2003, <i>Community Geography, GIS in Action</i>, ESRI Press,Redlands, California</li> <li>Klosterman R., Brail R., 2001, <i>Planning Support Systems</i>, ESRI</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 0	<b>Практична настава:</b> 6
<b>Методe извођења наставе</b> Настава на предмету спроводи се у форми студија кроз рад на конкретном реалном урбаном контексту. Настава обухвата практичан истраживачки рад на терену, дебатне радионице и практичан рад на изради делова планске документације за које је задужен урбаниста.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	30	пројектни елаборат	60
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.6 Технике и алати 2 – Комуникација и сарадња у партиципативном процесу урбаног планирања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> положен испит Технике и алати 1			
<b>Циљ предмета</b> Технике и алати за успостављање добре комуникације и оснаживање партиципације и сарадње свих учесника у урбаном развоју премиса су ефективности урбаног планирања и пројектовања и ефикасности спровођења планова и пројеката, и саставни су део професионалног профила модерног урбанисте. Улога урбаниста у савременим условима превазилази скуп експертских послова и проширује се на задатке фасилитације планерског процеса. У том смислу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни циљ наставе на предмету је упознавање, стицање знања и савладавање основних техника аналитичких и организационих и поступака фасилитације и медијације у партиципативном процесу урбанистичког планирања и пројектовања.</li> <li>• Оперативни циљ наставе је упознавање и савладавање коришћења основних алата за поступак планирања и организације партиципативног процеса и система информисања учесника</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b> Разумевање улоге и комплексности практичних професионалних задатака урбанисте у менаџменту партиципативног процеса урбаног планирања и пројектовања. Способност препознавања и избора партиципативних техника и адекватних комуникационих алата који су примерени разматраном проблемском контексту у процесу урбаног планирања и пројектовања. Стицање знања о поступцима у спровођењу техника и употреби алата, њиховој сложености, потребним ресурсима и условима за њихово спровођење. Овладавање вештинама употребе основних техника у контексту конкретно задатог урбаног контекста. Овладавање вештинама формирања информационе платформе за комуникацију и колаборацију.			
<b>Садржај предмета</b> Обухвата тематске јединице из ТИС система за подршку одлучивању засновани на ГИС технологијама, анализе стејхолдера, идентификације и припреме организације и техника партиципације, технике припреме и спровођења групних процеса: визионирања, анализе проблема и могућности развоја, приоритизације проблема кроз технику дијалога са проблемом, поступак анализе поља сила, анализе матрице циљева, итд. унапређење комуникације и управљање конфликтима кроз медијацију или преговарање. Обухвата практичан рад на употреби основних алата и професионалне тренинге и њихово симулационо или практично спровођење у контексту задатког урбаног полигона.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yanow, D. &amp; Schwartz-Shea, P., 2011, Interpretive Approaches to Research Design: Concepts and Processes. Routledge</li> <li>• Savin-Baden, M. &amp; Howell Major, C., Ed., 2010, New Approaches to Qualitative Research: Wisdom and Uncertainty. Routledge</li> <li>• Greene R. W., 2000, GIS in Public Policy, Using Geographic Information for more Effective Government, ESRI Press, Redlands</li> <li>• O'Looney J., 2003, Beyond maps, GIS and Decision Making in Local Government, ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Scally P., 2006, GIS for Environmental Management, ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Thomas C., Humenik-Sappington N., 2008, GIS for Decision Support and Public Policy Making ESRI Press, Redlands, California</li> <li>• Banger S., 2001, Integrating GIS with web for public participation, Hope Technologies, New Delhi, India.</li> <li>• Batty M., Densham P., 1996, Decision support, GIS and urban planning, Centre for Advanced Spatial Analysis, University College London</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 1	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава на предмету се одвија кроз интерактивна предавања, практичан рад на терену, симулационе вежбе на конкретно задатом урбаном контексту који је тема интегралног пројекта како би добијени резултати били употребљиви у процесу израде пројекта.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М3.7.1 Грађанске иницијативе за одрживи развој			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета је истраживање феномена грађанских иницијатива за побољшање квалитета живота локалних заједница, које за последицу имају акције и интервенције у физичком простору. Циљ овог предмета је разумевање феномена грађанских иницијатива, стицање знања о њиховом потенцијалу за остваривање одрживих решења различитих развојних проблема, разумевање повезаности професије урбаниста и архитеката и овог феномена, као и стицање практичних професионалних вештина комуникације и колаборације архитеката у оквиру пројеката грађанских иницијатива.			
<b>Исход предмета</b> Упознавање са основама развојних концепата који подстичу грађанске иницијативе. Оспособљавање за промишљање и генерисање препорука за укључивање грађанских иницијатива у систем управљања просторним развојем.			
<b>Садржај предмета</b> Рад на предмету се одвија кроз истраживање и студије случаја конкретне грађанске иницијативе из контекста Србије и трагање за урбанистичко-архитектонским решењима која на најбољи начин подржавају остварење њених циљева. Истраживачко решење за конкретан задати случај ће се креирати корз континуирани интерактивни процес сарадње са представницима грађанске иницијативе и локалне заједнице, али и са експертима различитих профила и осталим релевантним актерима. Захваљујући овом процесу студенти ће бити у прилици да кроз лично искуство истражују концепт одрживог развоја, практикују интегралан и колаборативни приступ планирању и пројектовању и унапреде вештине комуникације и преговарања.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пушић, Љ. (2001): Одрживи град : ка једној социологији окружења, Београд С. Машић</li> <li>• Фишер, Ф. (2004): Изградња остова између грађана и локалних власти у циљу ефикаснијег заједничког рада кроз партиципативно планирање, Ниш: Ресурс центар</li> <li>• Бајић-Брковић, М. (ур)(2009): Иновација и креативни простори у одрживим градовима, Поповац: Холцим</li> <li>• Вотсон, Џон Б. (2011): Иницијатива и смелост: први услови напретка, Београд : Партедон</li> <li>• Група аутора (2004): Планирање развоја локалне заједнице, Београд: Асоцијација просторних планера Србије, Институт за просторно планирање Географског факултета</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава ће се одвијати кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра и интерактивне групне радионице где ће студенти примењивати методе анализе случајева, израде индивидуалних и групних идејних решења , методе добре комуникације и презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писани део елабората	25
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20+20	...	
семинар-и		пројекат	25

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М3.7.2 Текстура градских простора			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Драгана М. Базик</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ курса је упознавање студената са посебним начинима трансформисања <i>текстуре</i> градских простора унутар формиране физичке структуре града, а у складу с променама савременог доба у оквиру __ климатских утицаја //примене ИКТехнологије // чињенице да више од 50% светске популације живи у градовима // као и све израженијим променама старосне структуре становништва у градовима Европе.			
<b>Исход предмета</b> Упознавање студената са специфичним приступима трансформације градских простора. Способност креирања квалитетног животног окружења уз уважавање динамичних утицаја. Способност препознавања обележја визуелне и физичке текстуре градских простора и креативно деловање у складу са тим.			
<b>Садржај предмета</b> Курс обухвата истраживање <i>визуелне и физичке текстуре</i> градских простора као променљивог оквира динамичне градске сцене чијом се трансформацијом може остварити унапређења квалитета живљења у граду. Тежиште курса је у препознавању елемената <i>физичке текстуре</i> градских простора и њихових обележја, постављању питања и почетку трагања за одговорима у домену наше професије.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Базик, Д. /1995/: <i>Понуда градске сцене: потенцијали микро-простора града</i>. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, електронска форма /2007</li> <li>• Базик, Д. /2008/: <i>Релацијски простор града_пројекат_текст_реализација</i>. Архитектонски факултет Универзитета у Београду</li> <li>• Stephen Read, S. and Camilo Pinilla, C. /2006/ <i>Visualizing The Invisible: towards an urban space</i>. Techne Press, Amsterdam_pdf</li> <li>• Dines, N. and Brown, K. /2002/ <i>Time-Saver Standards for Landscape Architecture CD-ROM</i>. The McGraw-Hill Companies</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз интерактивна и мултимедијална предавања (дебата, електронски форум, група или блог) и упућивање на обраду релеванте литературе, као и кроз креативно учешће, активну интерпретацију и апликацију разматраних теоријских поставки.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	15+15	портфолио	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		...	
радионице	10+10		

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М3.7.3 Менаџмент локалног развоја			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Циљ је да студенти стекну разумевање и специфична знања савремених концепата управљања интегралним приступом на локалном нивоу на одржив начин, као и разумевање улоге архитеката и урбаниста у оквиру ових процеса.			
<b>Исход предмета</b> <b>Специфична знања која ће студент стећи радом на предмету су:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• разумевање кључних савремених дисциплинарних питања везаних за проблематику интегралном приступу локалном развоју, планирању, дизајну и менаџменту</li> <li>• познавање и примена основних метода у интегралном приступу у процесу анализе простора, препознавања и укључивања стејкхолдера и концепирања решења у на локалном нивоу;</li> <li>• практична знања о принципима, методама, техникама и алатима стварања интегралних креативних решења за комплексне ситуације.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Радом на предмету примењеном на репрограмирање и преобликовање простора студенти стичу нова знања заснована на савременим парадигмама <b>менаџмента локалног развоја</b> који подразумевају учешће актера (заинтересованих страна) у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву. То подразумева знања и вештине у достизању консензуса о заједничком интересу ре-креирања урбаног / руралног простора на локалном нивоу; импликације у односу на позицију у мрежи регионалног нивоа и евентуалних веза ка глобалном; као и различите начине комуницирања односно стварања основа за разумевање кроз отворену комуникацију о могућностима реализације различитих интереса у оквиру истог простора: достизањем консензуса креирањем заједничке визије, понуде различитих опција и сценарија (ре)програмирања и преобликовања простора, успостављање правила понашања, грађења и коришћења у простору, а све у складу са препознатим брендом и културним идентитетом простора, заштити урбаног / руралног наслеђа и природног окружења.			
<b>Литература</b> Еко, У. (1973) <i>Култура, Информације, Комуникације</i> . Београд: Нолит. EXPEDITIO PERAST / Група аутора / Клуб младих архитеката (1997) <i>Триста година самоће</i> . Котор: EXPEDITIO. EXPEDITIO (2005) <i>Evropske konvencije i preporuke u oblasti kulturnog nasledja</i> . Котор: EXPEDITIO. Бајић Брковић, М (ур) (2010) <i>Креативне стратегије за одрживи развој градова у Србији</i> . Београд: Архитектонски факултет. Ward, S. (1998) <i>Selling Places: The Marketing and Promotion of Towns and Cities 1850 - 2000</i> . London: Routledge.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија кроз предавања <i>ex-cathedra</i> и дискусије са студентима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	пројекат	20
практична настава		усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	20+20	Писмени елаборат	20
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М3.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М3.7.4 Будућност града			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Миодраг Б. Ралевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима, концептима и моделима ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички, ...) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације.			
<b>Исход предмета</b> Упознавање студената са методском апаратуром откривања, разматрања и трасирања будућности града; Припрема студената за коришћење различитих техника и путева конципирања, моделовања и пројигирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ.			
<b>Садржај предмета</b> Тежиште предмета је на мулти-активном упознавању и проблематичком откривању будућности града. Мулти-аспектни приступ би се остварио кроз укључивање и гостовање признатих експерата из различитих области; првенствено из наше урбано-архитектонске делатности, уметничко-дизајнерске, филозофско-социјалне, пословно-менаџменске, продукционо-технолошке, економско-маркетиншке, информатичко-медијске,....итд. Настава се реализује кроз 5 тематских блокова: 1. Теоретско-искуствена будућност града 2. Концепти и модели "градова будућности" 3. Приступи откривања и конципирања будућности града 4. Методска основа моделовања и дизајнирања будућности града 5. Откривање "градова будућности".			
<b>Литература</b> Sheckley R., FUTUROPOLIS, B. B. B., London, 1978. Klotz H. H., REVISION DER MODERNE, DAM, Munchen, 1984. Ross M. F., BEYOND METABOLISM, M. Hill Book C, New York, 1970. Zuk W. and Clark R. H., CINETIC ARCHITECTURE V. H. R. C., New York, 1970. Muhter M. E. and Vogel J., NEW TOUNS - WELWIN GARDEN CITY, A. and K., New York, 1974. Tod L., Wheelr M., UTOPIA, Orbis P, London, 1978. Бунин А. В. и Саварендская Т. Ф., ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, Строиздат, Москва, 1979. Hall P., THE WORLD CITIES, W. N., London, 1977. Barnet J., THE ELUSIVE CITY, The Herbert Press, London, 1987. Le Corbusier, THE CITY OF TOMOROW, MIT, Cambridge, 1971. Row Koetter C., GRAD KOLAŽ, Građevinska knjiga, Beograd, 1978.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катодре, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, есеји, семинарски радови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	40
практична настава		усмена одбрана пројекта	30
колоквијум-и	10	...	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М4.1 Стручна пракса			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> положени сви предмети на дипломским студијама			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ је стицање практичног искуства. Искуство планерских, консултантских, јавних и других институција које учествују у систему планирања у Србији, одн. Европи у којима се пружа могућност студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења планерских одлука. Стручна пракса студентима пружа могућност за стицање додатних знања о практичним процедурама одлучивања у мери у којој оне врше утицај на квалитет урбанистичких решења.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање актуелне праксе урбаног планирања и пројектовања; Разумевање друштвено – економског оквира урбане интервенције; Способност интеграције стечених знања; Примена стечених вештина; Способност тимског рада; Свест о улози урбанисте у савременом друштву; Разумевање професионалне етике и кодекса понашања.			
<b>Садржај предмета</b> Студенти самостално бирају институције, организације, предузећа или друге установе које се баве урбанистичким планирањем и пројектовањем. Студенти континуално прате рад изабране институције и воде евиденцију о резултатима рада.			
<b>Литература</b> Студенти су упућени на коришћење конкретних докумената установе у којој раде стручну праксу.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 0	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се одвија кроз двонедељни практични рад у институцијама, организацијама, предузећима и другим установама у којима студенти обављају стручну праксу (8 сати дневно). Након обављеног практичног рада, студенти раде елаборат.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит	
колоквијум-и		елаборат	30
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М4.2 Мастер теза МАСУ_М4.2.1 Мастер теза 1, <a href="#">Александра Б. Ступар</a> МАСУ_М4.2.2 Мастер теза 2, <a href="#">Јелена А. Живковић</a> МАСУ_М4.2.3 Мастер теза 3, <a href="#">Маруна Л. Марија</a> МАСУ_М4.2.4 Мастер теза 4, <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a> МАСУ_М4.3.5 Мастер теза 5, <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a> МАСУ_М4.3.6 Мастер теза 6, <a href="#">Зоран Н.Ђукановић</a> МАСУ_М4.3.7 Мастер теза 7, <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена А. Живковић</a> , <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a> , <a href="#">Маруна Л. Марија</a> , <a href="#">Александра Б. Ступар</a> , <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a> , <a href="#">Зоран Н.Ђукановић</a> , <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> положени сви предмети на мастер академским студијама			
<b>Циљ предмета</b> Циљеви предмета су упознавање студената са процесом рада на изради истраживачких пројеката као и успостављање теоретских и методолошких основа појединачних завршних мастер пројеката.			
<b>Исход предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад кроз примену стечених знања у конципирању истраживања у области урбанизма.</li> <li>• Развој способности логичког расуђивања, обликовања хипотеза, уређивања информација и извођења закључака</li> <li>• Оспособљавање студената за презентацију истраживачког рада</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> Мастер теза је предмет на коме се студенти обучавају за самостално истраживање, упознају са различитим приступима и методама истраживања, конвенцијама референцирања и облицима презентације истраживачког рада. Теоретска настава обухвата: анализу стања у области истраживања, преглед актуелних тема/проблема у области истраживања, план активности током истраживања, основе истраживања литературе, основне методолошке приступе истраживању, основне методе прикупљања података, приступе анализи, интерпретацији и презентацији резултата истраживања Рад на предмету подразумева самосталан истраживачки рад у одабраној тежишној области у оквиру које студент бира и дефише тему, врши преглед различитих теоретских приступа и досадашњих истраживања теме, обликује теоретски оквир рада, дефинише методолошки приступ и врши избор адекватног метода истраживања предложене теме која се обрађује на мастер пројекту. Резултат рада је формулација тезе и дефинисање пројекта истраживања. Теза се сагледава и формулише у релацији са актуелним теоретским и практичним проблемима урбаног развоја. Пројекат истраживања одражава интегрални приступ истраживању теме.			
<b>Литература</b> Избор литературе зависи од теме истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b> 5	<b>Практична настава:</b> 0
<b>Методе извођења наставе</b> Мастер теза се реализује кроз предавања, истраживачки рад студента и менторски рад. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	мастер теза	70
семинар-и			



<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М4.3 Мастер пројекат			
МАСУ_М4.3.1 Мастер пројекат 1, <a href="#">Александра Б. Ступар</a>			
МАСУ_М4.3.2 Мастер пројекат 2, <a href="#">Јелена А. Живковић</a>			
МАСУ_М4.3.3 Мастер пројекат 3, <a href="#">Маруна Л. Марија</a>			
МАСУ_М4.3.4 Мастер пројекат 4, <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a>			
МАСУ_М4.3.5 Мастер пројекат 5, <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a>			
МАСУ_М4.3.6 Мастер пројекат 6, <a href="#">Зоран Н.Ђукановић</a>			
МАСУ_М4.3.7 Мастер пројекат 7, <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена А. Живковић</a> , <a href="#">Ксенија Ж. Лаловић</a> , <a href="#">Маруна Л. Марија</a> , <a href="#">Александра Б. Ступар</a> , <a href="#">Бисерка Ч. Митровић</a> , <a href="#">Зоран Н.Ђукановић</a> , <a href="#">Урош Б. Радосављевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 16			
<b>Услов:</b> положени сви предмети на мастер академским студијама			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ израде мастер пројекта је оспособљавање студената за примену интегралног приступа у истраживању и обликовању урбаног простора и усмеравању урбаног развоја.			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање студената за примену теоретских знања у реализацији конкретног задатка у области урбанизма</li> <li>• Оспособљавање студента да на интегралан начин истражи и на систематичан начин презентује резултате истраживања одабране теме</li> <li>• Оспособљавање студента да у оквиру интегралног приступа урбаном развоју делује, односно да формулише, аргументовано разматра, презентује и одбрани модалитете одговора на истраживане проблеме</li> <li>• Оспособљавање студента да примењује усвојена знања у пракси</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
Мастер пројекат представља самостални рад на примени интегралног приступа у истраживању и обликовању урбаног простора и усмеравању урбаног развоја у оквиру теме дефинисане мастер тезом.			
Рад мастер пројекту се заснива на синтези претходно стечених знања и вештина и подразумева њихову примену у истраживачком и практичном раду у одабраној тежишној области, у оквиру одабране теме, одређеног развојног контекста и дефинисаног полигона истраживања.			
Практична настава на предмету обухвата истраживачки и апликативни део рада на пројекту у оквиру теоретског и методолошког оквира дефинисаног мастер тезом.			
<b>Литература</b>			
Избор литературе зависи од теме истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 0	<b>Практична настава:</b> 15	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Мастер пројекат се реализује кроз вежбе, истраживачки рад студента и менторски рад. Мастер пројекат се презентује и брани пред комисијом.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	мастер пројекат	70
семинар-и			