

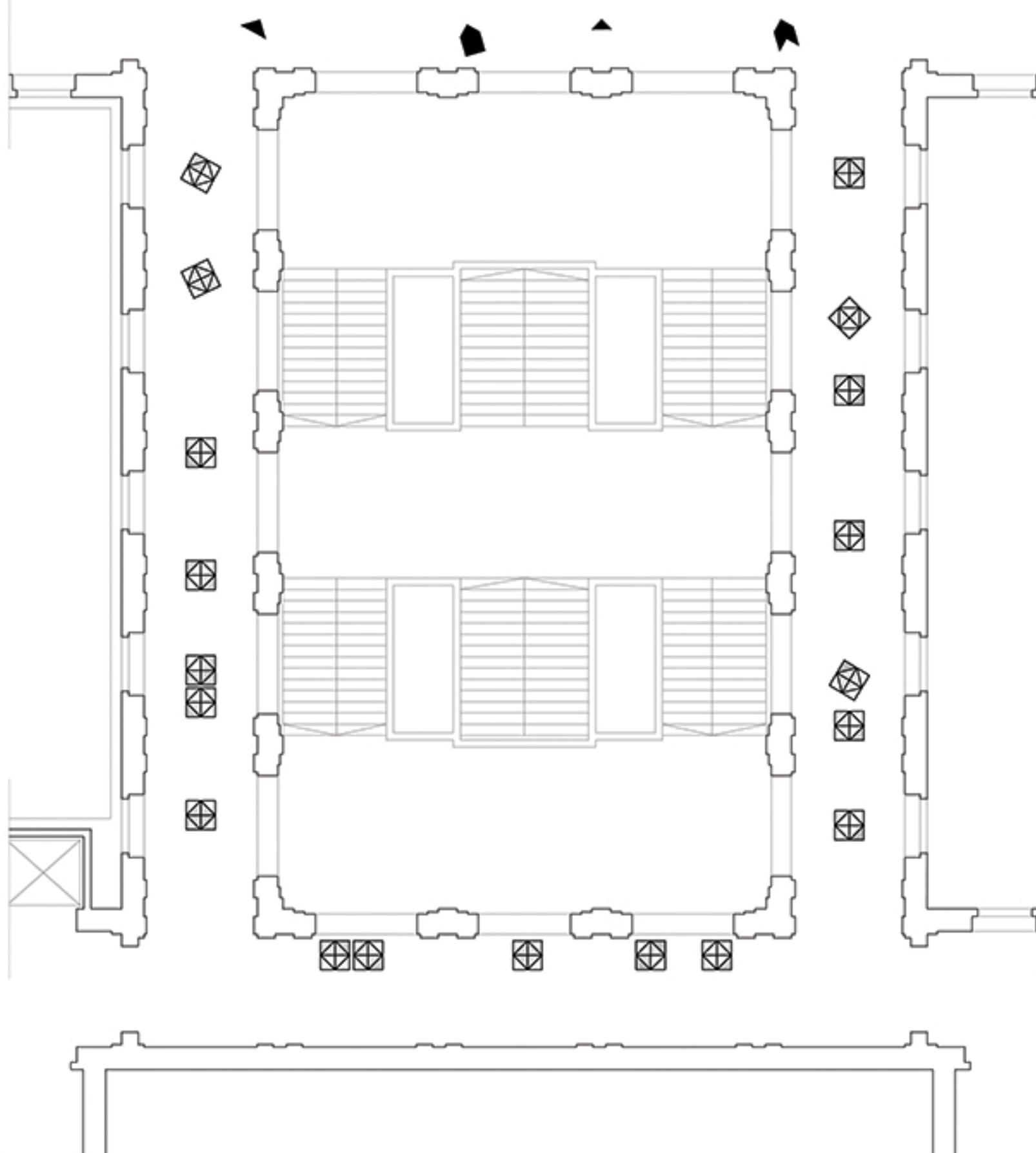
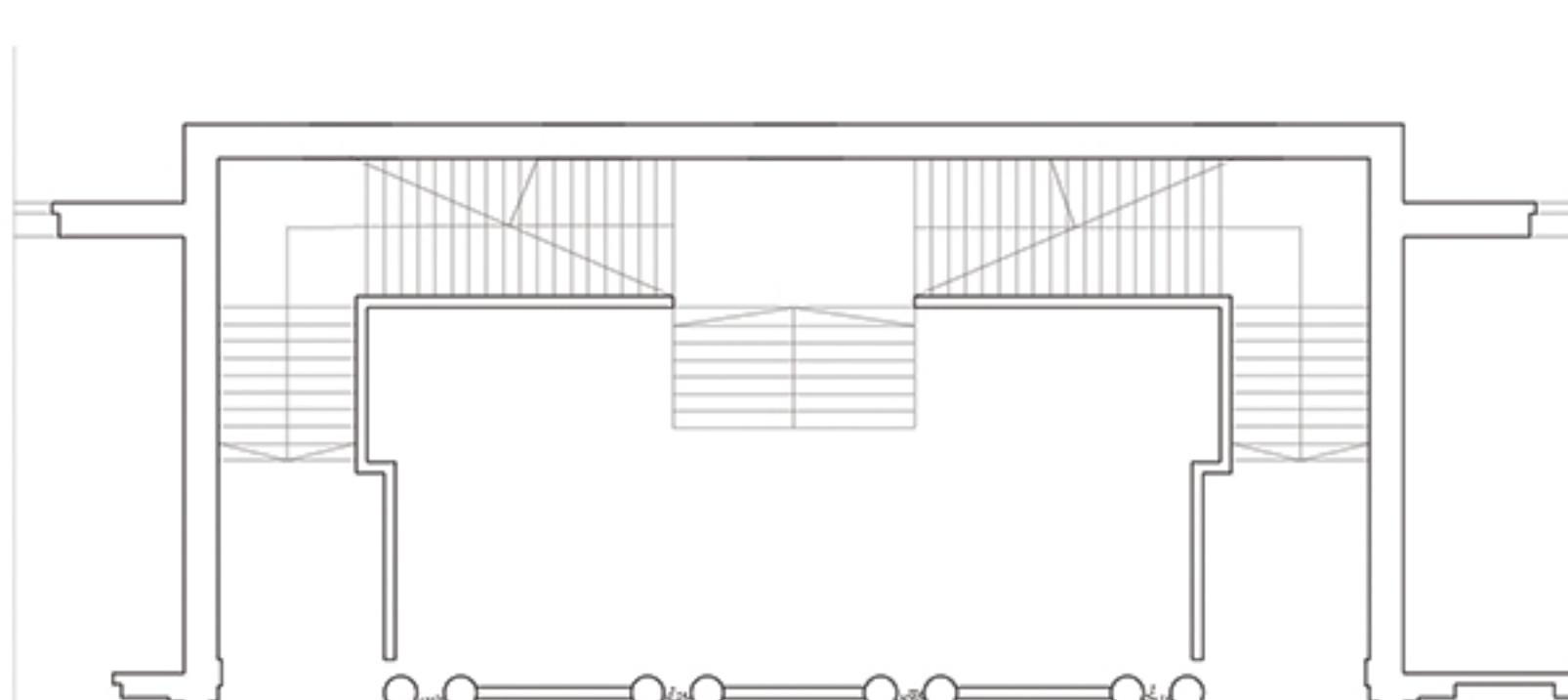
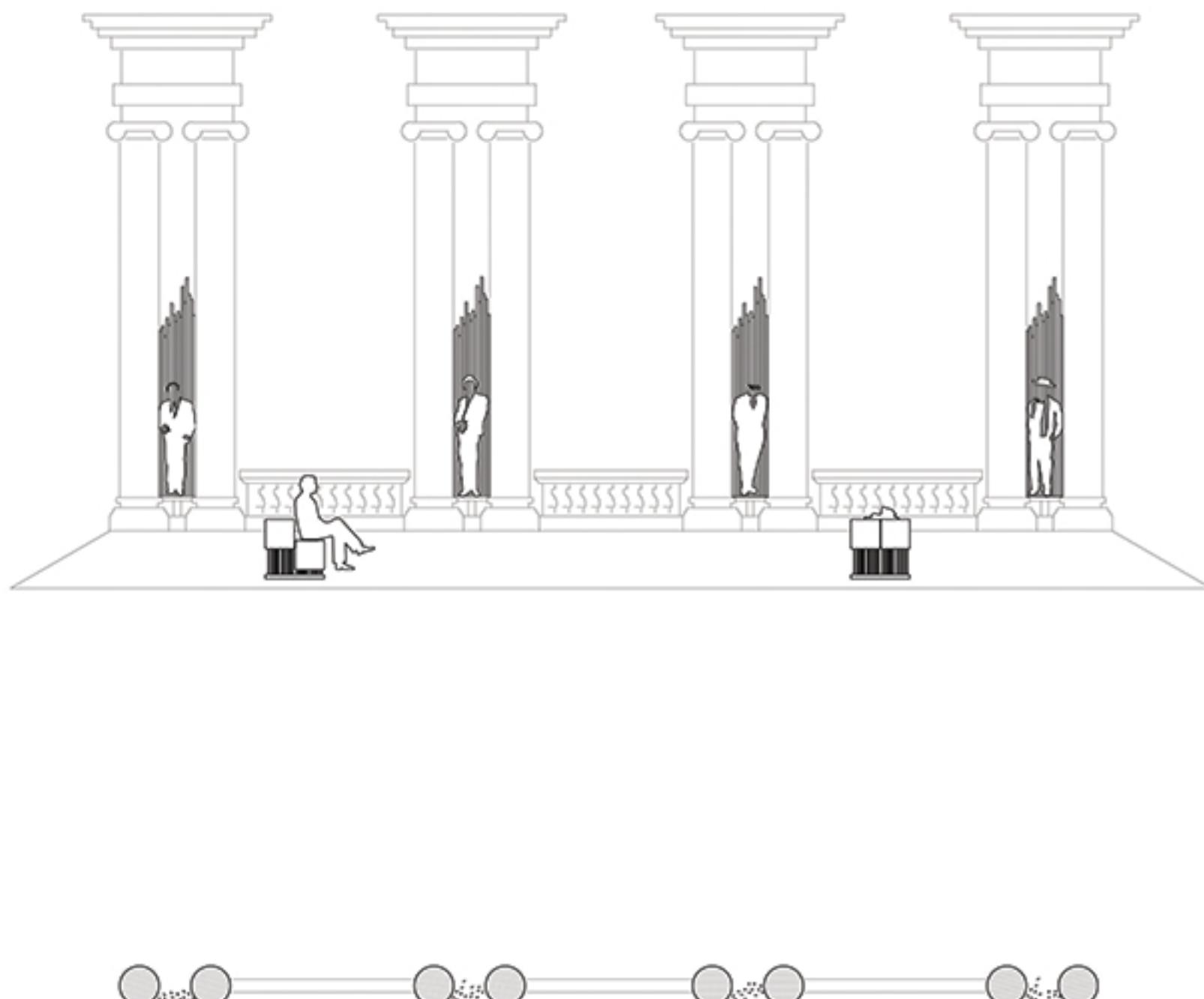


There is a role and

house is a machine for living in.
function for beauty in our time.

Freedom is from within.

Less is more.



Kako bi monumentalna identifikacija prostora
ostala i ostala neotkinuta, a u isto vreme
unapredjena novim, prostorno – vizuelnim el-
ementima, odlucili smo se da se ideja pred-
lozenog projekta bazira na konceptu open-
space multifunkcionalnosti. Tim se pruza
odredjena slobodna i nedefinisana, otvorena
nameha istog.
U cilju da se prvenstveno studentima, a onda i
ostalim korisnicima to omoguci, kako na funk-
cionalan, tako i da vizuelno prepoznatljiv
nacin, u ovom slucaju, prostorno bi predstav-
ljalio „kutije“ u prostoru, dok bi se vizuelno kon-
cipiralo na prikazu.

„Kutije“ su „bacene“ u prostor tako da sa vec
izgradjenim prostorom interaguju pruzajući
jednu novu atmosferu u auli fakulteta. Njihova
uloga je prvenstveno multifunkcionalna. Sed-
enje, lezanje, kutija kao ‘sto’ za arhitektonske
projekte itd.

Na mestima arhitektonskog ‘mostica’ gde pos-
toje rupe, medijuprostor bi bio sacinjen od met-
alnih sipki koje su reljefno oblikovane tako da
se iz određenih uglova vide obrisi najznačajni-
hij licnosti u svetu arhitekture. To koristimo kao
jak i prepoznatljiv vizuelni identitet koji omogu-
cava svima da se informisu i osete prostor na
jedan potpuno drugaciji, ali dovoljno blizak
nacin.

