



D&D&D Visual

<b>Назив предмета:</b> <b>МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање</b> <b>Курс 2.6. 3D Визуелне комуникације - Архитектонска графика</b>
<b>Година студија:</b> 2. семестар основних академских студија - 2013/14
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Среда од 13:15 до 15:00 сати
<b>Термин одржавања испита (предаја испитног елабората):</b> Према испитном распореду у јунском испитном року
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> <b>Први колоквијум: среда, 02. април 2014.</b> године у редовном наставном термину <b>Други колоквијум: среда, 14. мај 2014.</b> године у редовном наставном термину
<b>Опис наставног задатка:</b> Генеза, трансформација и визуелна фиксација хипотетичке тродимензионалне геометризоване форме
<b>Наставник:</b> арх. мр <b>Душан М. Станисављевић</b> , ванредни професор (E-mail: <a href="mailto:abcd@arh.bg.ac.rs">abcd@arh.bg.ac.rs</a> )
<b>Сарадници у настави:</b> дипл.инж.арх. мр <b>Ивана Лукић</b> , асистент дипл.инж.арх. <b>Ђорђе Ненадовић</b> , асистент мастер.инж.арх. <b>Владимир Парезанин</b> , асистент мастер.инж.арх. <b>Владимир Ковач</b> , асистент - - - - В.Аrch. <b>Сузана Мијатовић</b> , практикант В.Аrch. <b>Данира Совиљ</b> , практикант В.Аrch. <b>Душан Поповић</b> , практикант
<b>Број кабинета:</b> 341
<b>Консултације са студентима:</b> Према распореду консултација истакнутом на вратима Кабинета 341
<b>Контакт:</b> Телефон: 3218.718 / E-mail: <a href="mailto:visual341@arh.bg.ac.rs">visual341@arh.bg.ac.rs</a>
<b>Циљеви и приступ настави:</b> Циљ изборног курса 3D Визуелне комуникације је подстицање студената на аналитички и креативни истраживачки поступак проучавања феномена просторних односа геометризованих архитектоничних форми и начина њиховог представљања кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелни и компјутерски модел, фотографију, анимацију . . .
<b>Пројектни задатак:</b> Истраживање просторних односа и визуелне перцепције, ауторства кроз персонализацију и трансформацију типске форме, начине графичког и моделарског представљања . . .

<p><b>Метод извођења наставе:</b></p> <p>Конкретни задаци се реализују кроз рад у школи и рад код куће, користећи кабинетске консултације као и кратке консултације путем размене електронске поште.</p> <p>Неопходно је да студент поседује основни прибор за цртање, скицирање и израду маката, као и дигитални фотоапарат.</p>
<p><b>Општи критеријуми обухваћени курикулумом</b> (према RIBA стандарду):</p> <p><b>ОК1.</b> Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве.</p> <p>Студент ће имати способност да:</p> <p><b>ОК1.1</b> припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак;</p> <p><b>ОК3.</b> Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта.</p> <p>Студент ће имати знање о:</p> <p><b>ОК3.1</b> томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;</p> <p><b>ОК3.2</b> креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;</p>

нед		Тематска јединица	Вежбање	Рад ван школе
01	26. фебруар 2014	Детаљни подаци о курсу ----- Формирање радних тимова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Верификација полазника курса</li> <li>- Административна подела полазника Курса на групе</li> <li>- Стратегија формирања радних тимова</li> <li>- Консолидација радних тимова</li> </ul>	<p><b>Групни задатак:</b></p> <p>Графичко представљање радних тимова са дијаграмом генезе назива, графичким идентификационим знаком и другом фото/видео документацијом</p> <p><b>(Предаја рада: 05. марта)</b></p>
02	05. март 2014	Индивидуални и тимски рад	<p><b>Валоризација:</b> Групно графичко и видео представљање радних тимова;</p> <p><b>Кратко предавање:</b> Уводно предавање о првом задатку - Коцке</p>	<p><b>Индивидуални задатак:</b></p> <p>Од белог хамера израдити три коцке странице:</p> <p><b>a, a/2, a/3 (a=10,5cm.)</b></p> <p><b>(Предаја рада: 12. марта)</b></p>
03	12. март 2014	Просторни односи	<p><b>Валоризација:</b> Технички квалитет реализованих модела коцки</p> <p><b>Кратко предавање:</b> Коцка / Простор / Облик / Просторни и обликовни односи</p> <p><b>Индивидуални рад:</b> Користећи три коцке, сваки студент формира различите просторне односе уз симултано графичко бележење, скицирање и фотографисање</p>	<p><b>Индивидуални задатак:</b> Графичка аналитичка презентација просторних односа на примеру три коцке задатих димензија</p> <p><b>(A4 формат)</b></p> <p><b>Групни задатак:</b> Направити и донети на наредно вежбање једну коцку странице a/3 (a=10,5cm.) у изабраној боји радног тима</p> <p><b>(Предаја оба рада: 19. марта)</b></p>
04	19. март 2014	Просторне структуре	<p><b>Валоризација:</b> Графичка анализа просторних односа; технички квалитет реализованих модела коцке</p> <p><b>Кратко предавање 1:</b> Начини формирања просторних структура,</p> <p><b>Групни рад:</b> Формирати просторну структуру коришћењем расположивих коцки радних тимова а према различитим принципима уз симултано бележење, скицирање или фотографисање.</p> <p><b>Кратко предавање 2:</b> Персонализација форме</p>	<p><b>Индивидуални задатак:</b> Персонализација коцке странице 10cm.</p> <p><b>Групни задатак 1a:</b> Графичка аналитичка презентација индивидуалних просторних структура <b>(A4 формат)</b></p> <p><b>Групни задатак 1b:</b> Графичка аналитичка презентација забележених просторних структура чланова радног тима <b>(A4 формат)</b></p> <p><b>(Прелиминарна предаја оба рада: 26. марта)</b></p>

05	26. март 2014	Персонализација форме ---- Форма у контексту --- <b>Предстојећи први колоквијум</b>	<b>Валоризација:</b> Персонализована коцка / Графичка анализа елеманата групне перонализације чланова радног тима / Графичка аналитичка презентација просторних структура <b>Кратко предавање:</b> Форма у контексту Подсећање на <b>први колоквијум</b> и саджај колоквијалног елабората	<b>Индивидуални задатак 1:</b> Дорада личне персонализоване коцке (по потреби) за финалну предају <b>Индивидуални задатак 2:</b> Фотографисање или израда фотомонтаже коцке у одговарајућем контексту (један А4 формат) <b>Групни задатак:</b> Израда финалне групне персонализоване коцке чланова радног тима (странице коцке $a=12\text{cm}$ .) <b>(Колоквијална предаја целокупног елабората + ЦД са свим графичким, фото и видео материјалом: 02. април)</b>
06	02. април 2014 <b>ПРВИ КОЛОКВИЈУМ</b>	<b>Прва Колоквијална предаја</b> --- Персонализација презентације	Изложба / Анализа / Валоризација / Дискусија колоквијалних резултата ----- Фотоперформанс: Артисти и модели	<b>Индивидуални задатак:</b> На следеће вежбање донети квадрат странице $12\text{cm}$ од црног картона / хамера и прибор за сечење
07	09. април 2014	Трансформација 2D форме	<b>Кратко предавање:</b> Танграм <b>Индивидуални рад:</b> Пројектовање апстрактне геометризоване компактне форме коришћењем свих седам елеманата Танграма, уз симултано графичко бележење и фотографисање	<b>Индивидуални задатак:</b> Наставак рада на задатку и усвајање 2D концепта. <b>Групни задатак:</b> Сваки радни тим доноси елементе четири просторна танграма $h = 6, 9, 12$ и $18\text{ cm}$ . <b>(Предаја рада: 16. априла)</b>
08	16. април 2014	Просторна структура - трансформација 3D форме	<b>Индивидуални рад:</b> Од усвојеног решења 2D форме Танграма формирати просторну структуру - 3D Танграм, уз симултано графичко бележење и фотографисање	<b>Индивидуални задатак:</b> Просторну структуру коначног решења 3D Танграма фиксирати на црни квадратни картон димензија $22 \times 22\text{cm}$ . <b>(Предаја рада: 23. априла)</b>
09	23. април 2014	Амбијентална панорама	<b>Групни рад:</b> Сви полазници Курса од радних модела просторне Танграм структуре формирају <b>просторни амбијент - панораму</b> . <b>Индивидуални рад:</b> симултано бележење развоја просторног амбијента - скица, фотографија.	<b>Индивидуални задатак:</b> Израда репрезентативне просторне структуре са одабраним наглашеним елементом. <b>(Предаја рада: 30. априла)</b>
10	30. април 2014	Анимација / Анализа сагледљивости - 2D презентација ---- Ортографско представљање просторне структуре - 3D презентација	<b>Кратко предавање:</b> Ортографија, Аксонометрија, перспектива, CAD <b>Индивидуални рад:</b> Сагледавање просторне структуре из осам карактеристичних позиција	<b>Индивидуални задатак:</b> 2D и 3D графичка представа ауторског решења просторне Танграм структуре <b>(Прелиминарна предаја: 07. маја)</b>
11	07. маја 2014	3D Графичко представљање и презентација рада --- <b>Предстојећи други колоквијум</b>	<b>Валоризација:</b> 2D и 3D графичка представа ауторског решења просторне Танграм структуре	<b>Индивидуални задатак:</b> Финална 2D и 3D графичка представа ауторског решења просторне Танграм структуре <b>(Предаја колоквија: 14. маја)</b>

12	14. мај 2014 ДРУГИ КОЛОКВИЈУМ	Друга колоквијална предаја --- Редизајн / Просторно графичко представљање	Изложба / Анализа / Валоризација / Дискусија колоквијалних резултата ----- <b>Индивидуални рад:</b> Редизајн изабраног кубуса	<b>Индивидуални задатак:</b> Наставак рада на задатку  <b>(Предаја у оквиру завршног испитног елабоата)</b>
13	21. мај 2014	Мултимедијална презентација	Концепт завршне изложбе - Модел <b>- СЦЕНОГРАФИЈА</b> - Портфолио	<b>Индивидуални задатак:</b> Припрема завршног рада  <b>(Предаја у оквиру завршног испитног елабората)</b>
14	28. мај 2014	Мултимедијална презентација	Концепт завршне изложбе - Модел - Сценографија <b>- ПОРТФОЛИО</b>	<b>Индивидуални задатак:</b> Припрема завршног рада  <b>(Предаја у оквиру завршног испитног елабората)</b>
	Током јуна	Припрема за испит	Према распореду - редовне, свакодневне консултације у <i>Кабинету за визуелне комуникације 341</i>	

#### Обавезна литература:

**Препоручена литература:** Свакодневно проучавање графичких прилога у стручним часописима из фондуса Библиотеке Архитектонског факултета

#### Начин полагања испита (садржај елабората):

Модел просторне структуре на подлози димензија 36x36cm + просторна графика на два угаоно спојена листа димензија 36x36cm + Портфолио димензија 20x20cm обима 10 до 12 страна са интегрисаним CD-ом.

#### Критеријуми оцењивања:

Негативна оцена: Неиспуњавање формалних захтева задатка, нарушавање ауторских права или графичка презентација недостојна студента другог семестра Архитектонског факултета.

Нижа прелазна оцена: Испуњени сви формални захтеви задатка по питању формата и графичког садржаја. Упадљиво низак ниво графичке презентације са наглашеним нескладом елемената графичког садржаја.

Средње вреднован рад: Добра организација графичког прилога у целини и фрагменту, адекватан избор начина линеарне и површинске презентације, недовољно присуство самоиницијативе и жеље за визуелним истраживањем. Код формирања овакве оцене, могу се толерисати ситне графичке грешке и недоречености. Нижи степен графичке презентације може се компензовати наглашеним ауторским приступом и обрнуто, ауторска инертност може бити компензована наглашеном извођачком вештином.

Високо вреднован рад: Беспрекорна организација графичког прилога у целини и фрагменту. Висок ниво графичке презентације. Наглашена студиозност и истраживачки приступ у решавању графичког задатка. Концептуална и извођачка суптилност са наглашеним ауторским приступом. Посвећеност.

#### Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 30 поена а завршни испит са 70 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Тимски ради, залагање и активност	10	Испитни елаборат: Портфолио + изложбени експонат	70
Колоквијуми (два колквијума)	10+10		

**Услови предаје после заказаног рока:**

- У случају болести (уз лекарску потврду) – Предаја се одлаже за онолико дана колико је у потврди назначено а рад се предаје у Кабинету 341 у термину дежурства надлежног асистента.
- У случају службеног одсуства (уз потврду Продекана за наставу или Студента продекана) – Предаја се одлаже за онолико дана колико је у потврди назначено а рад се предаје у Кабинету 341 у термину дежурства надлежног асистента.

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ