

МОДУЛ М1 - Увод у архитектуру

Курс 1.5 : Историја модерне уметности и дизајна - 1 ЕСПБ

2. семестар прве године основних академских студија, шк. 2013/14. год.

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет у коме је основни циљ наставе да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и индустријског дизајна. У предавањима се хронолошки прате естетске, концептуалне и дискурзивне релације између уметности, обликовања и дизајна од почетка индустријске револуције до савременог доба.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са једним часом предавања.

Настава траје 15 радних недеља у школи.

Студент на предмету од 1 ЕСПБ располаже са 20 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 5 радних сати, или 0.33 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради један сат недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља.

Студент на предмету од 1 ЕСПБ има на располагању 6,66 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним асистентом.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М1 – Увод у архитектуру, 1 ЕСПБ

2. семестар прве године основних академских студија, шк. 2013/14. год.

Назив предмета: Модул М1 - Увод у архитектуру Курс 1.5 : Историја модерне уметности и дизајна
Година студија: 2. семестар прве године основних академских студија, шк. 2013/14. год.
Број кредита: 1 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Понедељак од 9.15 до 10 сати у амфитеатру АФ
Термин одржавања испита: Према распореду испита за пролећни семестар шк. 2013/2014. год.
Термини одржавања колоквијума: 5. недеља наставе – 17. 03. 2014. год. 11. недеља наставе – 28. 04. 2014. год.

Наставник: Проф. др Миодраг Шуваковић
Сарадник у настави: Асс. мр Марко Николић, др Владимир Стевановић
Број кабинета: 233
Време за консултације са студентима: Биће накнадно објављено на вратима кабинета 233.
Телефон: +381 11 3218 733 E-mail: marko@arh.bg.ac.rs

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од појаве индустријског дизајна до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.
Општи критеријуми: ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о: ОК2.1 Културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; ОК2.2 Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре. ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о: ОК3.1. Томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

Метод извођења наставе: Предавања <i>ex-cathedra</i> , индивидуалне консултације наставника и сарадника са студентима, израда колоквијума и завршног писменог испита (теста).

нед	Предавање (назив и опис садржаја)	
01	17. 02. 2014.	Увод: дизајн, уметност и архитектура: дискурзивна анализа
02	24. 02. 2014.	Постимпресионизам, Арт Нова, фовизам и кубизам: уметност и дизајн за модерни свет
03	03. 03. 2014.	Авангарда и антидизајн: свет субверзије у дади
04	10. 03. 2014.	Утопије руских и совјетских авангардних покрета: кубофутуризам, супрематизам, конструктивизам
05	17. 03. 2014.	1. Колоквијум
06	24. 03. 2014.	Баухаус и Де Стијл
07	31. 03. 2014.	Надреализам
08	07. 04. 2014.	Повратак реду: нова објективност, фашистичка уметност, нацистичка уметност и соцреалистичка уметност
09	14. 04. 2014.	Модернизам: апстрактни експресионизам, енформел и егзистенцијалистичка фигурација
10	21. 04. 2014.	Нерадни дан – Ускршњи празници
11	28. 04. 2014.	2. Колоквијум
12	05. 05. 2014.	Неоавангарда и Перформанс уметност
13	12. 05. 2014.	Поп арт, ланд арт и концептуална уметност
14	19. 05. 2014.	Еклектични постмодернизам и Неоконцептуална уметност
15	26. 05. 2014.	Уметност после постмодернизма

Обавезна литература:

Припремљени избор текстова из књиге [доступан је на студентском порталу АФ у пдф формату.](#)

Šuvaković, M., *Pojmovnik teorije umetnosti*, (Beograd: Orion Art, 2012).

Препоручена литература:

Целокупна литература је доступна у библиотеци АФ.

Arnason, Harvard H., *Istorija moderne umetnosti: slikarstvo, skulptura, arhitektura, fotografija*, (Beograd: Orion Art, 2008).

Denegri, J. (ed.), *Dizajn i kultura*, (Beograd: SIC, 1980).

Dorfles, Đ., *Uvod u dizajn – Jezik i istorija serijske proizvodnje*, (Novi Sad: Svetovi, 1994).

Šuvaković, M., *Pojmovnik suvremene umjetnosti*, (Zagreb: Horetzky, Ghent, 2005).

Šuvaković, M. (ed), *Istorija umetnosti u Srbiji XX vek – Radikalne umetničke prakse*, (Beograd: Orion Art, 2010).

Šuvaković, M. (ed), *Istorija umetnosti u Srbiji XX vek - II tom*, (Beograd: Orion Art, 2012).

Šuvaković, M., *Konceptualna umetnost*, (Novi Sad: Muzej Savremene umetnosti Vojvodine, 2007).

Начин полагања испита:

Писмени испит – тест

Критеријуми оцењивања:

Обавезно је редовно похађање наставе – предавања. Рад студента се вреднује континуално током семестра кроз освојене поене на два колоквијума и завршном писменом испиту - тесту. Критеријуми за оцењивање су: познавање и разумевање материје из обавезне литературе, способност синтезе усвојене материје, јасноћа изражавања.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету, предиспитне обавезе учествују са 40 поена (по 20 поена на сваком колоквијуму), а завршни испит - тест са 60 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		Семинари	
колоквијуми	2x20=40	писмени испит – тест	60

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ