

МОДУЛ 23.2 – Стручна пракса, екскурзија или летња радионица, 2 ЕСПБ

6. семестар основних академских студија, 2013/14

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 89/12 Архитектонског факултета: Статут од 12.03.2012.

ПРИЈАВА

Наставник:

доц. Милош Ненадовић, д-р

Сарадници у настави:

арх. Гроздана Шишовић, асс

арх. Душан Стојановић, асс

Број студената:

10-16

Назив радионице:

ДИЈАЛОГ/ДИСКУРС – Радионица и разговори са Ан Лакатон

Задатак:

Анализирати пројектантске одлуке и принципе на примеру сопствених пројеката са предмета Студио пројекат 4: Синтеза, а кроз дискусију са Ан Лакатон (Anne Lacaton) из пројектантског бироа Lacaton & Vassal.

Циљеви и метод рада:

Радионица ДИЈАЛОГ/ДИСКУРС приближава студенте актуелним тенденцијама у савременој архитектонској пракси и новој интерпретацији архитектонских појмова кроз три дела: предавање Ан Лакатон на Архитектонском факултету; обилазак изложбе пројеката бироа Lacaton & Vassal у Француском институту и дискусија о изложби и на њој изложеним пројектима; представљање студентских пројеката и дискусија о пројектима, пројектантским приступима, одлукама и промени знања стечених у школи архитектуре у пракси.

Резултати радионице:

Свеска утисака са радионице која представља импресије и закључке о начинима на које функционише савремена архитектонска пракса и на које студентски пројекти могу бити њен део, као и начинима на које је учешће у радионици помогло перцепцији архитектуре студената (10 листова)

Оцењивање:

Учешће на радионици	50 поена
Свеска утисака	25 поена
Презентација и одбрана свеске	25 поена