

МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

Потребна предзнања:

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.2. Изборни предмет 1 : Уметност у јавним градским просторима – „ Public art & Public space“ – Меморија града, 3 ЕСПБ

5. семестар дипломских академских студија, 2013/14

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама и уз претходно одобрење продекана за наставу

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 4 радних сати недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је 20. радне недеље

Студијска правила

Предмет води један наставник и један сарадник.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2012. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 1 Уметност у јавним градским просторима – „Public art & Public space“ – Меморија града
Година студија: 5. семестар основних академских студија, 2013/14
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према распореду
Термини одржавања колоквијума: Према распореду

Назив предмета: Изборни предмет 1:
Наставник: Доц. Зоран Ђукановић, Доц. Мр Јелена Живковић
Консултанти: Велимир Ђургуз Казимир, књижевник Мр. Катарина Живановић, секретар за културу Града Београда
Сарадник у настави: Нађа Беретић, маг.пејз.арх., студент демонстратор
Број кабинета : 011
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно договорено
Телефон: Е-маил: duke@arh.bg.ac.rs
www адреса: www.publicart-publicspace.org
Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена из основних студија и знање енглеског језика.

Циљеви и приступ настави: Циљ програма је упознавање студената са врстама, облицима и условима реализације уметничких пројеката у јавним просторима који се остварује интердисциплинарним деловањем уметника, архитеката, планера и дизајнера као и различитим облицима учешћа јавности и локалне заједнице у процесу планирања, пројектовања и реализације.
Садржај наставе: Настава на предмету је усмерена на упознавање садржаја, структуре, процеса и услова реализације Public Art пројеката и дефинисање критеријума њихове евалуације. Тема задатка у зимском семестру 2013/14 је истраживање и анализа урбане меморије изабраног града или дела

града и дизајн и догађаја из сфере јавне уметности у изабраним јавним градским просторима.

Задатак студената је да изаберу, презентују, анализирају један специфичан феномен из ширег поља урбане меморије, односно меморије града, те да понуде контекстуално-специфичан пројекат микро интервенције Public Art-а у изабраном јавном градском простору.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију интерактивних предавања, workshop-е, анализе случаја, израде адекватних пројеката.

нед	Наслови тематских јединица
01	Упознавање са задатком и начином рада на предмету
02	Појам и садржај Public Art-а: уметност у јавном простору, уметност за јавни простор, јавна уметност
03	Традиционалне и савремене форме Public Art-а
04	Врсте јавних простора и просторне могућности реализације пројеката Public Art-а
05	Интердисциплинарност у реализацији Public Art-а
06	Актери у реализацији Public Art-а
07	Колоквијум Презентација истраживања
08	Утицај Public Art-а на урбано окружење и животну средину
09	Public art и значење града
10	ICT подршка Public Art-у
11	Рад на пројекту
12	Рад на пројекту
13	Презентација пројекта
14	Финализација елабората

Обавезна литература:

- Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) PUBLIC ART AND PLACEMAKING / ЈАВНА УМЕТНОСТ И КРЕИРАЊЕ МЕСТА: СТУДИЈА СЛУЧАЈА БЕОГРАД-ГРАДСКА ОПШТИНА СТАРИ ГРАД, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; .
- Website: www.publicart-publicspace.org

Препоручена литература:

- УРБОФИЛИЈА; Дарко Радовић, Зоран Ђукановић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 2007.
- УМЕТНОСТ У ЈАВНОМ ПРОСТОРУ: ЕКСПЕРТСКА СТУДИЈА ПРОСТОРНЕ ПРОВЕРЕ УЖЕГ ГРАДСКОГ ЈЕЗГРА УЖИЦА ЗА ПОТРЕБЕ УМЕТНИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ЈАВНОМ ПРОСТОРУ; Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Стеван Вуковић, Јелена Живковић, Александар Ђерић; Academica – академска група; Београд; 2011.
- PUBLIC SPACE 4 PUBLIC ART, Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Архитектонски Градска општина Савски Венац; Београд; 2008.
- СЕЋАЊЕ ГРАДА = MEMORY OF THE CITY, уреднице Душица Дражић, Славица Радишић, Маријана Симу; Kulturklammer - Centar za kulturne interakcije, Београд, 2012.
- MN'M WORKBOOK 1: INTENSITIES IN TEN CITIES; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Токуо; 2013.
- MN'M WORKBOOK 2: TOKYO DERIVE - IN SEARCH OF URBAN INTENSITIES; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Токуо; 2013.
- СТУДИЈА УРБАНИХ ПРОСТОРНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О.

Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006.

- ЕДУКАЦИЈА У УРБАНОМ ДИЗАЈНУ:ПРОЈЕКАТ PUBLIC ART PUBLIC SPACE, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., Вуковић С. Choen Ch., зборник радова са симпозијума: Урбани дизајн, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005., pp 203-214
- МОГУЋНОСТИ ПРИМЕНЕ ИСТ АЛАТА У ПРОЦЕСУ УНАПРЕЂЕЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., зборник радова са симпозијума: Урбани дизајн, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005. pp 225-230
- ИСТРАЖИВАЊЕ ПОТЕНЦИЈАЛА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА НА ПРИМЕРУ ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ, Живковић Ј., Ђукановић З. Бобић А., Радосављевић У., научно стручни скуп: Реконструкција и ревитализација града, Друштво урбаниста Београда, 2006. pp. 435-444
- ГРАДОВИ, РЕКЕ, ОБАЛЕ / РИМ – БЕОГРАД, Зоран Ђукановић, Roberto Cherubini, Јелена Живковић, Италијански институт за културу у Београду, Београд, 2008.
- ECOLOGICAL AESTHETICS : art in environmental design : theory and practice, Initiated Herman Prigann, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston, 2004
- BETWEEN LANDSCAPE ARCHITECTURE AND LAND ART, Udo Weilacher, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston 9-, 1999
- LIGHTING THE LANDSCAPE : art, design, technologies, Roger Narboni, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston, 2004
- SITE-SPECIFIC ART : performance, place and documentation, Nick Kaye, Routledge, London, New York , 2000
- Bund Deutscher Landschaftsarchitekten BDLA (Hg.,ed.) (2003) Event Landschaft? : zeitgenössische deutsche Landschaftsarchitektur = Event landscape? : contemporary German landscape architecture ; Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser
- Tschumi, Bernard, (2004) Event-cities 1-3, Cambridge, Mass. ; London : The MIT Press
- Miles Malcolm (1997) Art, space and the city : public art and urban futures / London ; New York : Routledge
- Amidon J. (2005) Radical landscape : reinventing outdoor space , London : Thames & Hudson

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

ФИНАЛНИ СЕМЕСТРАЛНИ РАД

- Презентација изабраног фрагмента урбане меморије
- Оригинални предлог микро интервенције Public Art-а у контексту изабраног фрагмента урбане меморије

Критеријуми оцењивања:

- Аналитичност , систематичност, креативност, оригиналност у обради теме
- Активност у настави

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	елаборат	40
колоквијуми	20+20	усмена одбрана елабората	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ