

Opšti kriterijumi (OK) za RIBA-u, Deo 1 i 2:

OK1. Sposobnost izrade arhitektonskih projekata koji zadovoljavaju estetske i tehničke zahteve.

Diplomac će imati sposobnost da:

1. Pripremi i predstavi projekte objekata različite razmere, složenosti i tipologije u raznovrsnim kontekstima, koristeći niz medija (tehnika) i kao odgovor na zadatak;
2. Razume konstruktivni i strukturalni sklop, strategije zaštite životne sredine i regulativne (pravne) zahteve koji se odnose na projektovanje i izgradnju kompletnog arhitektonskog projekta;
3. Razvije konceptualni i kritički pristup prema arhitektonskim projektima koji integriše estetske aspekte objekta i tehničke zahteve izgradnje i potreba korisnika.

OK2. Adekvatno znanje istorije i teorije arhitekture i srodnih umetnosti, tehnologija i društvenih nauka.

Diplomac će imati znanje o:

1. Kulturnoj, društvenoj i intelektualnoj istoriji, teoriji i tehnologijama koje su od značaja za projektovanje objekata;
2. Uticaju istorije i teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture;
3. Primeni odgovarajućih teorijskih koncepata na projektovanje u studiju, pokazujući promišljeni i kritički pristup.

OK3. Znanje o likovnim umetnostima kao uticajnim za kvalitet arhitektonskog projekta.

Diplomac će imati znanje o:

1. Tome kako teorija, praksa i tehnologije likovnih umetnosti utiču na arhitektonski projekat;
2. Kreativnoj primeni vizuelnih umetnosti i njihovom značaju i uticaju na arhitekturu;
3. Kreativnoj primeni sličnih radova u procesu projektovanja u studiju, u smislu njihove konceptualizacije i reprezentacije.

OK4. Adekvatno znanje o urbanom dizajnu (urbanističkom projektovanju), planiranju i veštinama uključenim u planski proces.

Diplomac će imati znanje o:

1. Teorijama urbanističkog projektovanja i planiranja zajednica;
2. Uticajima projektovanja i razvoja gradova u prošlom i sadašnjem vremenu na savremeno izgrađenu sredinu;
3. Aktuelnoj planskoj politici i zakonodavstvu koje kontroliše izgradnju, uključujući i socijalne, ekonomske i aspekte zaštite životne sredine i njihov značaj za planiranje razvoja.

OK5. Razumevanje odnosa između čoveka i objekta i između objekata i njihovog okruženja, i potrebe da se objekat i prostori između odnose prema ljudskim potrebama i meri.

Diplomac će imati razumevanje o:

1. Potrebama i težnjama korisnika objekata;
2. Uticajima objekata na životnu sredinu i premisama održivog projektovanja;
3. Načinu na koji će se objekti uklopiti u svoje lokalne kontekste.

OK6. Razumevanje arhitektonske profesije i uloge arhitekta u društvu, posebno u pripremi projekata koji uzimaju u obzir socijalne faktore.

Diplomac će imati razumevanje o:

1. Prirodi profesionalizma i obavezama i odgovornostima arhitekata prema klijentima, korisnicima objekata, izvođačima građevinskih radova, profesionalnim saradnicima i širem društvu;

2. Ulozi arhitekta u projektantskom timu i građevinskoj industriji, prepoznavajući važnost tekućih metoda i trendova u oblikovanju građene sredine;
3. Mogućem uticaju projekata za izgradnju na postojeće i buduće zajednice.

OK7. Razumevanje metoda istraživanja i pripreme projektnih zadataka za arhitektonski projekat.

Diplomac će imati razumevanje o:

1. Potrebi da se kritički ispituju primeri koji su funkcionalno, organizaciono i tehnološki relevantni za postavljene projektni zadatak;
2. Potrebi da se procene i pripreme projektni zadaci različitih razmera i tipologija, da se definišu zahtevi klijenta i korisnika i njihova prilagodljivost lokaciji i kontekstu;
3. Doprinosima arhitekata i profesionalnih saradnika u formulisanju projektnog zadatka i istraživačkih metoda potrebnih za pripremu zadatka.

OK8. Razumevanje konstruktivnih sistema, građevinske i konstruktorske problematike relevantne za arhitektonsko projektovanje.

Diplomac će imati razumevanje o:

1. Istraživanju, kritičkoj proceni i izboru alternativnog konstruktivnog, građevinskog rešenja kao i rešenja materijalizacije u skladu sa arhitektonskim projekatom;
2. Strategijama za izgradnju objekata i sposobnosti da se integriše znanje o konstruktivnim principima i građevinskim tehnikama;
3. Fizičkim osobinama i karakteristikama građevinskih materijala, komponenta i sistemima, kao i uticajima ovih odluka na životnu sredinu.

OK9. Adekvatno znanje o fizičkim problemima, tehnologijama i funkciji objekta u cilju obezbeđenja unutrašnjeg komfora i zaštićenosti.

Diplomac će imati znanje o:

1. Principima projektovanja optimalnih vizuelnih, termalnih i akustičnih ambijenata;
2. Sistemima za postizanje komfora okoline u prema principima održivog razvoja;
3. Strategijama za projektovanje infrastrukturnih mreža objekata (vodovod i kanalizacija, elektro instalacije i drugo) i sposobnosti da se one integrišu u arhitektonski projekat.

OK10. Neophodne projektantske veštine kako bi se ispunili zahtevi korisnika u okvirima finansijskih ograničenja i građevinskih propisa.

Diplomac će imati veštine da:

1. Kritički ispita finansijske faktore u zavisnosti od moguće tipologije objekta, konstruktivnog sistema i izbora specifikacija i njihov uticaj na arhitektonski projekat;
2. Razume mehanizme kontrolisanja troškova tokom izrade projekta;
3. Izradi projekat koji će ispunjavati uslove korisnika i biti u skladu sa pravnom regulativom, odgovarajućim standardima performansi materijala i zahtevima u vezi sa zdravljem i bezbednošću korisnika.

OK11. Adekvatno znanje o proizvodnji, organizaciji, regulativi i procedurama kojima se projekat sprovodi u izgrađeni objekat ili plan integriše u celokupni planski sistem.

Diplomac će imati znanje o:

1. Osnovnim pravnim, profesionalnim i zakonskim odgovornostima arhitekta, o organizaciji, pravilima i procedurama koje se koriste u pregovaranju i odobravanju arhitektonskih projekata, uključujući zemljišne zakone, kontrolu i pravila izgradnje i propise o zdravlju i bezbednosti;

2. Profesionalnim među-odnosima pojedinaca i organizacija koje učestvuju u nabavljanju i izradi arhitektonskih projekata i kako su oni definisani u ugovornim i organizacionim strukturama;
3. Osnovnim teroijama upravljanja i principima poslovanja koji se odnose na vođenje i arhitektonskog projekta i prakse, prepoznavajući tekuće i nadolazeće trendove u građevinskoj industriji.

Kompetencije diplomiranog studenta (KD) za Deo 1:

KD1. U pogledu ispunjavanja 11 opštih kriterijuma u prethodnim Delovima 1 i 2, Deo 1 se odnosi na studente koji imaju:

1. Sposobnost da proizvedu projektantska rešenja koristeći razumevanje, i ukupno znanje, og toga deo na aktuelnim granicama profesionalne prakse i arhitekture kao akademske discipline;
2. Sposobnost da primene niz komunikacijskih metoda i medija (tehnika) u cilju jasnog i efektivnog prezentovanju projektnih predloga;
3. Razumevanje o alternativnim materijalima, procesima i tehnikama koji se primenjuju u arhitektonskom projektovanju i izgradnji objekata;
4. Sposobnost da procene dokaze, argumente i pretpostavke u cilju donošenja i iznošenja jasnog stava u struktuiranom diskursu o kulturi i teoriji arhitekture i projektovanju;
5. Znanje o povezanosti arhitekta i građevinske industrije, i profesionalne kvalitete potrebne za donošenje odluka u složenim i nepredviđenim okolnostima, i
6. Sposobnost da identifikuju individualnu potrebu za učenjem i razumeju ličnu odgovornost potrebnu za dalje profesionalno usavršavanje.

Kompetencije diplomiranog studenta (KD) za Deo 2:

KD2. U pogledu ispunjavanja 11 opštih kriterijuma u prethodnim Delovima 1 i 2, Deo 2 se odnosi na studente koji imaju:

1. Sposobnost da proizvedu složene projektne predloge pokazujući razumevanje aktuelnih pitanja u arhitekturi, originalnost u primeni predmetnog znanja i, gde je moguće, testiranja novih hipoteza i razmatranja;
2. Sposobnost procene i primene niza razumljivih vizuelnih, verbalnih i pisanih medija (tehnika) za testiranje, analizu, kritičku procenu i objašnjenje projektnih predloga;
3. Sposobnost da se ocene materijali, procesi i tehnike primenjene u obimnim arhitektonskim projektima i izgradnji objekata, i da se oni integrišu u izvodljive projektne predloge;
4. Kritičko razumevanje o tome kako se znanje unapređuje kroz istraživanje kako bi se proizveo jasan, logično utemeljen i originalno napisan rad, a koji se odnosi na arhitektonsku kulturu, teoriju i projektovanje;
5. Razumevanje o povezanosti arhitekta i građevinske industrije, uključujući i ulogu arhitekta u procesima nabavke i izgradnje objekata, a prema zakonskim propisima;
6. Veštine za rešavanje problema, stručnu procenu i sposobnost da preuzmu inicijativu i donesu odgovarajuće odluke u složenim i nepredviđenim okolnostima; i
7. Sposobnost da identifikuju individualnu potrebu za učenjem i razumeju ličnu odgovornost potrebnu za pripremu radi sticanja zvanja kvalifikovanog arhitekta.