

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

2. семестар прве године Основних академских студија, школске 2012/13. године

МОДУЛ М1 - Увод у архитектуру

Курс 1.5 : Историја модерне уметности и дизајна - 1 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет у коме је основни циљ наставе да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и индустријског дизајна. У предавањима се хронолошки прате естетске, концептуалне и дискурзивне релације између уметности, обликовања и дизајна од почетка индустријске револуције до савременог доба.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са једним часом предавања.

Настава траје 15 радних недеља у школи.

Студент на предмету од 1 ЕСПБ располаже са 20 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 5 радних сати, или 0.33 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради један сат недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља.

Студент на предмету од 1 ЕСПБ има на располагању 6,66 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним асистентом.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М1 – Увод у архитектуру, 1 ЕСПБ**2. семестар прве године Основних академских студија, шк. 2012/13. год.**

Назив предмета: М1 - Увод у архитектуру Курс 1.5: Историја модерне уметности и дизајна
Година студија: Прва година Основних академских студија - други семестар, шк. 2012/13. год.
Број кредита: 1 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Понедељак од 9.15 до 10 сати у амфитеатру АФ
Термин одржавања испита: Према распореду испита за пролећни семестар шк. 2012/2013. год.
Термини одржавања колоквијума: 5. недеља наставе – 18. 03. 2013. год. и 10. недеља наставе – 22. 04. 2013. год.

Наставник: Проф. др Миодраг Шуваковић
Сарадник у настави: Асис. мр Марко Николић
Број кабинета: 233
Време за консултације са студенатима: Биће накнадно објављено на огласној табли испред кабинета 233
Телефон: +381 11 3218 733 Е-маил: marko@arh.bg.ac.rs

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од појаве индустријског дизајна до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.
Метод извођења наставе: Предавања и консултације.

нед	Предавање (назив и опис садржаја)	
01	18. 02. 2013.	Увод: дизајн, уметност и архитектура: дискурзивна анализа
02	25. 02. 2013.	Постимпресионизам, Арт Нова, фовизам и кубизам: уметност и дизајн за модерни свет
03	04. 03. 2013.	Авангарда и антидизајн: свет субверзије у дади
04	11. 03. 2013.	Утопије руских и совјетских авангардних покрета: кубофутуризам, супрематизам, конструктивизам
05	18. 03. 2013. 1. Колоквијум	
06	25. 03. 2013.	Баухаус и Де Стијл
07	01. 04. 2013.	Надреализам
08	08. 04. 2013.	Повратак реду: нова објективност, фашистичка уметност, нацистичка уметност и соцреалистичка уметност
09	15. 04. 2013.	Модернизам: апстрактни експресионизам, енформел и егзистенцијалистичка фигурација
10	22. 04. 2013. 2. Колоквијум	
11	29. 04. 2013.	Неоавангарда и Перформанс уметност
12	06. 05. 2013.	Ускршњи и првомајски празници – нерадни дан
13	13. 05. 2013.	Поп арт, ланд арт и концептуална уметност
14	20. 05. 2013.	Еклектични постмодернизам и Неоконцептуална уметност
15	27. 05. 2013.	Уметност после постмодернизма

Обавезна литература:

Припремљени избор текстова доступан у скриптарници АФ

Препоручена литература:

1. Miško Šuvaković, *Pojmovnik teorije umetnosti*, Orion Art, Beograd, 2012.
2. Miško Šuvaković, *Pojmovnik suvremene umjetnosti*, Horetzky, Zagreb, Ghent, 2005.
3. Miško Šuvaković (ed), *Istorija umetnosti u Srbiji XX vek – Radikalne umetničke prakse*, Orion Art, Beograd, 2010.
4. Miško Šuvaković (ed), *Istorija umetnosti u Srbiji XX vek - II tom*, Orion Art, Beograd, 2012.
5. Miško Šuvaković, *Konceptualna umetnost*, Muzej Savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2007.
6. Harvard H. Arnason, *Istorija moderne umetnosti: slikarstvo, skulptura, arhitektura, fotografija*, Orion Art, Beograd, 2008.
7. Đilo Dorfles, *Uvod u dizajn – Jezik i istorija serijske proizvodnje*, Svetovi, Novi Sad, 1994.
8. Ješa Denegri (ed.), *Dizajn i kultura*, SIC, Beograd, 1980.

Начин полагања испита:

Писмени испит - тест

Критеријуми оцењивања:

Оцена ће бити изведена из два теста током семестра по 20 поена (укупно 40 поена) и завршног теста - испита од 60 поена.

Оцењивање:

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		семинари	
колоквијуми	2x20=40	писмени испит - тест	60

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ