

## МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

### 2. семестар мастер академских студија, 2012/13

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

#### План рада

|   |
|---|
| <b>Назив предмета:</b><br>Станични објекти - Дистрибутивне зоне града   |
| <b>Година студија:</b><br>2. семестар мастер академских студија 2012/13   |
| <b>Број кредита:</b><br>3 ЕСПБ  |
| <b>Термини одржавања наставе:</b><br><a href="#">Према распореду за 2012/13</a>   |
| <b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b><br><a href="#">Према терминском плану за 2012/13</a> |
| <b>Термини одржавања колоквијума:</b>   |

|   |
|---|
| <b>Наставник:</b> ас др Ксенија Стевановић                            |
| <b>Сарадници у настави:</b> демонстратор Милица Пајкић М. Arch        |
| <b>Број кабинета:</b> 344 а   |
| <b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> |
| <b>Телефон:</b> 063 8740461 <b>Е-маил:</b><br>thestecats@yahoo.com    |
| <b>www адреса:</b>  |

|  |
|--|
| <b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b><br><a href="#">Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку.</a> |
|--|

|  |
|--|
| <b>Циљеви и приступ настави:</b><br>Курс има за циљ да студентима мастер студија омогући да се упусте у <b>обликовање</b> и конципирање станичних објеката, важних дистрибутивних зона града и фокусу многих садржаја. Овим задатком студенти треба да развијају <b>осећај за контекстуалност</b> мега структуре у густо изграђеној матрици, да вежбају <b>спајање инфраструктуре и супроструктуре</b> саобраћајних објеката, да вешто користе <b>суперпозицију садржаја по вертикали</b> , да потврде важност пропорционасања и модуларности, као и да претпоставе примерена и <b>смелија обликовна</b> и конструктивна решења. Актуелност задатка је и у <b>препороду</b> шинског саобраћаја који је у функцији одрживог развоја градова, очувања животне средине и енергетске ефикасности нових објеката. Свеобухватност проблематике станичних објеката са урбанистичког, архитектонског и конструкторског аспекта очекује од студената зрелост <b>синтезног</b> приступа решавања задатака. |
|--|

**Садржај наставе:**

Кроз истраживачки поступак студенти треба да препознају **конфликте** које саобраћајна чворишта представљају за нарасле градове и да проналазе и примене моделе решавања ових сукоба стварајући **садејство** станице и града у функционалном, а нарочито у обликовном смислу.

Наведени задаци везују се за станичне **interchange** објекте **Београда** на трасама шинских система у разнородним условима локација, како у погледу морфологије природног терена /укопано, надземно/, тако и у контексту изграђеног окружења. На широком полигону београдског подручја увиђају се различити проблеми конципирања станица у зависности од њихове важности у саобраћајном систему, као и положаја у односу на град, односно да ли су у центру, у субурбијама или у рубној зони града.

Различитост третирања надземних, подземних или полуукопаних стајалишта, као и оних који су део комплексног мултисадржајног објекта чини да је задатак **разноврсан** за многа истраживања, приступе и афинитете, Посебност станичних објеката је у остваривању, повезивању **двојног карактера** објекта, у спајању динамичног и статичног, што чини да су стајалишта једна врста градске „позорнице“ , а њихова архитектонска решења, нарочито смела, атрактивна наткривања перонских простора посебан изазов за пројектанте

**Метод извођења наставе:**

**Предавања** која су увод и прате рад на конкретним концептима дају шири преглед развоја станичних објеката. У овој генези сагледани су наслеђени проблеми које историјски станични објекти представљају за град, са аспекта урбанистичких конфликта као и нерешеног дуалитета, спајања кретања и мировања, у обликовном смислу.

Анализа савремених примера станичних објеката у периоду њихове ренесансе студентима приказује разрешавања ових проблема нудећи смела и свежа обликовна остварења.

**Симултано**, кроз истраживање и пројектовање студенти добијају неопходна полазишта, параметре за рад, са дефинисањем нивоа разраде према захтевима конкретних локација и проналазе модалитете примерених решења.

Обим задатка је усклађен са предвиђеним оптерећењем и радом на изборном предмету, као и уједначеним очекивањима од студената појединачно

## Термински план извођења наставе

| нед | Наслови јединица | Опис тематских јединица   |
|-----|------------------|---|
| 01  | Уводно предавање | Тематско предавање, упознавање са темом и задатком                        |
| 02  | Анализе          | Упоредна анализа савремених примера                                       |
| 03  | Локација         | Одабир и анализа : морфолошко просторна анализа, потенцијал, надградњу... |
| 04  | Програм          | Дефинисање програма и обим задатка, функционалну повезаност садржаја..    |
| 05  | Концепт          | Истраживање: иницијалне идеје и претпоставке                              |
| 06  | Концепт          | Развијање теме и концепта афирмативног предлога                           |
| 07  | 1. Колоквијум:   | ПРЕСЕК МИНУЛОГ ИСТРАЖИВАЊА КРОЗ ЗАОКРУЖЕНИ ПРИКАЗ ИДЕЈЕ                   |
| 08  |                  | Провера контекстуалности предложеног и окружења                           |
| 09  |                  | Унапређење идеје, модалитети форме...                                     |
| 10  |                  | Разрада концепта  |
| 11  |                  | Разрада, модулари склоп...  |
| 12  |                  | Разрада, материјализација   |
| 13  | 2. Колоквијум:   | ЈАСАН, ЈЕЗГРОВИТ ПРИКАЗ РАЗРАЂЕНЕ ИДЕЈЕ                                   |
| 14  |                  | Завршне сугестије и корекције   |

Курс има за циљ да студентима мастер студија омогући да се упусте у **обликовање** и конципирање станичних објеката, важних дистрибутивних зона града и фокусу многих садржаја. Овим задатком студенти треба да развијају **осећај за контекстуалност** мега структуре у густо изграђеној матрици, да вежбају **спајање инфраструктуре и супраструктуре** саобраћајних објеката, да вешто користе **суперпозицију садржаја по вертикали**, да потврде важност пропорционасања и модуларности, као и да претпоставе примерена и **смелија обликовна** и конструктивна решења.

Актуелност задатка је и у **препороду** шинског саобраћаја који је у функцији одрживог развоја градова, очувања животне средине и енергетске ефикасности нових објеката.

Свеобухватност проблематике станичних објеката са урбанистичког, архитектонског и конструкторског аспекта очекује од студената зрелост **синтезног** приступа решавања задатака.

**Обавезна литература:**

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

**Препоручена литература:**

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Од студената се очекује да на крају истраживања понуде једну или више могућности конципирања станичних објеката са акцентом на **неговању слободнијих, скулпторалнијих форми** које овакав задатак изискује, као и проналажењу и неговању личног израза и рафинмана у обликовању архитектонских форми. Идеја треба да је јасно графички представљена од апстрактног до конкретног приказа, што зависи од обима постављеног задатка и дефинише се током рада

**Критеријуми оцењивања:**

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

| Предиспитне обавезе        | поена | Завршни испит           | поена |
|----------------------------|-------|-------------------------|-------|
| активност у току предавања |       | пројекат                |       |
| колоквијуми                |       | усмена одбрана пројекта |       |
| семинари                   |       | писмени елаборат        |       |

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ