МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
2. семестар мастер академских студија, 2012/13

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ / **С_**авремени **П_**ројектантски **А_**спекти спа центар
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2012/13
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за пролећни семестар 2012/13
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за пролећни семестар 2012/13
Термини одржавања колоквијума: 07. недеља семестра 13. недеља семестра

Наставник: Доц. Игор Рајковић д.и.а., Доц. Небојша Фотирић д.и.а.	
Сарадници у настави: асс. Павле Стаменовић д.и.а., демонстратор Ивана Пауновић	
Број кабинета: 341а	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Петак од 12.00 до 14.00	
Телефон: 32.18.717	**Е-маил:** igor.fakultet@yahoo.com photarh.af@gmail.com
www адреса: http://s-p-a.tumblr.com/	

Посебни критеријуми за пријем студената: Максимални број судената на предмету је 20.

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је даљи развој пројектантских вештина кроз анализу актуелних тенденција у пројектовању рекреативних садржаја (spa, wellness, fitness) у контексту *новог начина живота* савременог друштва. У оквиру наставе се продубљују досада стечена знања студената у специфичним пројектантским условима и савременим околностима. Испитују се аспекти контекста, адаптације, реконструкције и екстензије старих објеката као и савремена стремљења код пројектовања нових.
Садржај наставе: У оквиру наставе, дефинишу се: основни појмови везани за рекреативне садржаје, кроз историјски преглед - развој идеје, анализом елемената простора – начин функционисања, а кроз анализу примера - савремени приступ пројектовању рекреативних садржаја. Током семестра у оквиру предавања и кроз дискусије анализирају се специфичности рекреативних центара као независних целина - специјализовани рекреативни центри. Кроз наставу се студенти упознају са различитим аспектима функције, кретања, садржаја, технологије, амбијента и ентеријера.

Метод извођења наставе:

Предавања ивежбе се одвијају симултано. Студенти се кроз анализу случајева и дискусију припремају за практичну примену новоусвојених знања на задату тему. Финални пројекат се на крају семестра јавно презентује и дискутује од стране свих учесника у настави.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		Упознавање са програмом и начином извођења наставе
02		Дефинисање термина и историјски преглед
03		Класификација са прегледом примера
04		Дефинисање садржаја и основних елемената
05		Организација простора – функција, кретање, доживљај, материјализација
06		Анализа примера из домаће и иностране праксе
07	**1. Колоквијум:**	**Студија случаја, јавна презентација (индивидуални рад)**
08		Анализа познатог пројекта, избор и дефинисање предмета рада
09		Пројекат (скице, предлози, зонирање)
10		Пројекат (разрада елемената, функција, кретање, доживљај)
11		Пројекат (моделовање, материјализација)
12		Пројекат (финализација)
13	**2. Колоквијум:**	**Прелиминарна јавна презентација пројекта**
14		Финализација елабората и припрема за одбрану рада

Обавезна литература:

Списак одговарајуће литературе биће дефинисан као део индивидуалне стратегије сваког студента.

Препоручена литература:

- Златановић, Милена. *Објекти за физичку културу-БАЗЕНИ* (Београд, Србија: Југословенски завод за физичку културу и медицину спорта ООУР Завод за физичку културу,1981)
- Илић, Слободан. *Спортски објекти и површине* (Београд, Србија: Књижевно-издавачка задруга Култура,1989)
- Diedrich, Richard J. *Building type basics for recreational facilities* (Hoboken, New Jersey, United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2005)
- Konya, Allan. *Sports Buildings A Briefing and Design Guide* (London, Great Britain: Architectural Press Ltd, 1986)
- *Swimming Pools* (Enghien, Belgium: Beta-plus Publishing, 2006) Translation: Laura Watkinson
- Kappler, Hans Peter. *Das private Schwimmbad* (Berlin, Deutchland: Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin, 1986)
- Moore, Charls W. Lidz, Jane. *Water and Architecture* (London, Great Britain: Thames and Hudson Ltd, 1994)
- Fabian, Dietrich. *Aquatic buildings* (Munchen. Deutchland: Verlag Georg D. W. Callwey. 1970)
- Giedion, Sigfried. *Space, Time and Architecture: The Growth Of a New Tradition* (Cambridge, MA: Harvard University Press. 1954)
- Ле Корбизје. *Ка правој архитектури* (1923) (Београд, Србија: Грађевинска књига, 1977) Превод: Р. Николајевић
- Norberg-Shulz, Christian. *Existence, Space and Architecture* (New York, USA: Praeger Publishers, 1971)
- Pollio, Marcus Vitruvius. *Десет књига о архитектури* (Београд, Србија: Грађевинска књига, 2006) Превод: Рената Јадрешин Милић
- Palladio, Andrea. Четири књиге о архитектури (Београд, Србија: Грађевинска књига, 2010)

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Рад усмено одбрањен уз одговарајућу мултимедијалну презентацију. Обавезан је јединствен формат (сведен на А3), са врстом и бројем прилога по избору, према специфичности изабране теме као и предаја рада у дигиталном формату.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројекта.
Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напредак у раду,
- самосталност и иновативност,
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	макс. 10 п	финални рад и одбрана пројекта	макс. 50 п
колоквијуми	макс. 40 п		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ