

МОДУЛ М8.1 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

1. семестар мастер академских студија, 2012/13

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета:
Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space - ten years after
Година студија: 1. семестар мастер академских студија, 2012/13
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2012/13
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2012/13
Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану

Наставник: Доц. Зоран Ђукановић, Доц. Јелена Живковић
Сарадници у настави: Предраг Јовановић
Број кабинета: 011
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно договорено
Телефон: Е-маил: duke@arh.bg.ac.rs ; j_zivkovic@ptt.rs ; p_djovani@hotmail.com
www адреса: www.publicart-publicspace.org

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена из основних студија и доказана истрајност и квалитет у раду; поседовање посебних квалитета и вештина у домену: истраживања / дизајна / уметности / рада на графичким рачунарским програмима; знање енглеског језика Број студената ограничен на 16

Циљеви и приступ настави: Програм УМЕТНОСТ У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРОСТОРИМА, Public Art Public Space се бави оспособљавањем студената за планирање, пројектовање и реализацију пројеката унапређења јавних простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких форми и средстава. Општи циљ програма је упознавање студената са врстама, облицима и условима реализације архитектонско-урбанистичких - уметничких пројеката у јавној сфери/просторима који се остварује интердисциплинарним деловањем уметника, архитеката, планера и дизајнера као и различитим облицима учешћа јавности и локалне заједнице у процесу планирања, пројектовања и реализације. Посебан циљ овогодишњег курса је развити дискусију, размену информација и истраживачки рад кроз које би студенти постигли критички осврт на резултате десетогодишњег деловања програма Public Art & Public Space у академској и јавној сфери Београда, односно Србије.
Садржај наставе: Настава на предмету је усмерена на истраживање садржаја и процеса планирања и менаџмента Public Art - а и примену стечених знања и вештина у реализацији конкретних пројеката.

Тема задатка у зимском семестру 2012/13 је планирање, дизајн и реализација/менаџмент догађаја из сфере јавне уметности у јавним градским просторима на и око Архитектонског факултета у Београду.

Задатак студената је да, на основу упознавања са реализованим пројектима програма Public Art and Public Space, осмисле концепт, разраде структуру и садржај и предложи тотал-дизајн пројекта "Public Art" догађаја. Поред тога од студената се очекује да на основу стечених знања дефинишу план реализације догађаја и предложи активности за његову имплементацију.

Алтернативни задатак студената је да изаберу, презентују, анализирају један пројекат релизован у оквиру овог програма и да понуде сопствену интерпретацију одабраног пројекта у виду пројекта микро интервенције Public Art-a на Архитектонском факултету или околини. Одабрани радови ће бити реализовани у оквиру посебне изложбе/манифестације која ће бити организована у другој половини маја месеца 2013. године.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију интерактивних предавања, workshop-е, анализе случаја, израде адекватних пројеката.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		Упознавање са задатком и начином рада на предмету
02		Појам и садржај Public Art-a: уметност у јавном простору, уметност за јавни простор, јавна уметност; Традиционалне и савремене форме Public Art-a;
03		Врсте јавних простора и просторне могућности реализације пројеката Public Art-a
04		Интердисциплинарност у реализацији Public Art-
05		Партиципација грађана у реализацији Public Art - a
06		Институције и Public Art
07	1. Колоквијум:	Презентација истраживања
08		Планирање и менаџмент Public Art - a: локације за Public art, фактори планирања
09		Планирање и менаџмент Public Art - a: облици реализације и финансирања
10		Урбани развој и Public Art: Урбана регенерација- изазов за Public Art; Брендирање градова : улога Public Art-a
11		Дилеме Public Art-a: комерцијализација, сврховитост, употребљивост, уметничка слобода
12		Рад на пројекту
13	2. Колоквијум:	Презентација пројекта
14		Финализација елабората

Обавезна литература:

- Ћукановић З., Живковић Ј., (2008) *Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; .

Препоручена литература:

- PUBLIC SPACE 4 PUBLIC ART, Зоран Ћукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Архитектонски Градска општина Савски Венац; Београд; 2008.
- ГРАДОВИ, РЕКЕ, ОБАЛЕ / РИМ – БЕОГРАД, Зоран Ћукановић, Roberto Cherubini, Јелена Живковић, Италијански институт за културу у Београду, Београд, 2008.
- УРБОФИЛИЈА; Дарко Радовић, Зоран Ћукановић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 2007.
- СТУДИЈА ПРОСТОРНИХ МОГУЋНОСТИ АКТИВИРАЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА И ПРИМЕНЕ PUBLIC ART -А У УЖИЦУ; Зоран Ћукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006.

- СТУДИЈА УРБАНИХ ПРОСТОРНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006.
- ЕДУКАЦИЈА У УРБАНОМ ДИЗАЈНУ: ПРОЈЕКАТ PUBLIC ART PUBLIC SPACE, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., Вуковић С. Choen Ch., зборник радова са симпозијума: Урбани дизајн, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005., pp 203-214
- МОГУЋНОСТИ ПРИМЕНЕ ИСТ АЛАТА У ПРОЦЕСУ УНАПРЕЂЕЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА, Живковић Ј., Ђукановић З. Лаловић К., зборник радова са симпозијума: Урбани дизајн, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2005. pp 225-230
- ИСТРАЖИВАЊЕ ПОТЕНЦИЈАЛА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА НА ПРИМЕРУ ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ У БЕОГРАДУ, Живковић Ј., Ђукановић З. Бобић А., Радосављевић У., научно стручни скуп: Реконструкција и ревитализација града, Друштво урбаниста Београда, 2006. pp. 435-444
- ECOLOGICAL AESTHETICS : art in environmental design : theory and practice, Initiated Herman Prigann, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston, 2004
- BETWEEN LANDSCAPE ARCHITECTURE AND LAND ART, Udo Weilacher, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston 9-, 1999
- LIGHTING THE LANDSCAPE : art, design, technologies, Roger Narboni, Birkhauser, Basel, Berlin, Boston, 2004
- SITE-SPECIFIC ART : performance, place and documentation, Nick Kaye, Routledge, London, New York , 2000
- Bund Deutscher Landschaftsarchitekten BDLA (Hg., ed.) (2003) Event Landschaft? : zeitgenössische deutsche
- Landschaftsarchitektur = Event landscape? : contemporary German landscape architecture ; Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser
- Tschumi, Bernard, (2004) Event-cities 1-3, Cambridge, Mass. ; London : The MIT Press
- Miles Malcolm (1997) Art, space and the city : public art and urban futures / London ; New York : Routledge
- Amidon J. (2005) Radical landscape : reinventing outdoor space , London : Thames & Hudson

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

ФИНАЛНИ СЕМЕСТРАЛНИ РАД

- Презентација изабраног пројекта – ПаПс
- Оригинални предлог микро интервенције Public Art-а у контексту задатка

Критеријуми оцењивања:

- Аналитичност , систематичност, креативност, оригиналност у обради теме
- Активност у настави

Оцењивање:

У структури укупне оцено студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	40
колоквијуми	20+20	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ