МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2, 2 ЕСПБ
2 семестар мастер академских студија, 2012/13

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12.03.2012..**

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :
Доц. Александру Вуја, дипл. инж. арх.
Кабинет 345

Сарадници у настави :
Ас. Весна Мила Чолић Дамјановић, дипл. инж. арх.

Спољни сарадници:
Небојша Антешевић, м. арх.
Петар Цигић, м. арх.
Марко Рајич, м. арх.
Александар Ристић, апс. арх.

Број студената:
До 16

Назив радионице:
ИДЕОГРАМ: Трансформација

Задатак:
Истражити и приказати могућност трансформације приказа архитектонског пројекта у идеограм, односно графички симбол, који представља основни концепт пројекта.

Циљеви и метод рада:
Циљ рада на овом задатку је да се код студената развије способност апстраковања архитектонске идеје пројекта до нивоа опште препознатљивог графичког симбола. Синкретичким приступом архитектури, студенти треба да успоставе релацију између теоријских и практичних знања које су применили у архитектонском пројекту и да прикажу трансофмацију основне архитектонске мисли у идеограм.

Резултати радионице:
Аналитички приказ трансформације архитектонског пројекта у идеограм на плакату А3 формата