

## **МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У) 2.семестар мастер академских студија, 2012/13**

### **УПУТСТВО**

#### **Садржај пројектног задатка**

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

#### **Термински план наставе**

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и **четвртком** од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

#### **Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

#### **Правила за пријављивање студената у студио**

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **10. Јануара 2013. године у 12 сати**. Презентација студија је **6. Фебруара 2013. године**. Пријављивање студената преко портала је до 10. фебруара 2013. Студенти бирају и рангирају студије.

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

**МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)  
2.семестар мастер академских студија, 2012/13**

**План рада**

<b>Назив пројектног задатка:</b> МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење: Урбанизам  <b>Уређење спортског комплекса СД „Црвена Звезда“</b>
<b>Година студија:</b> 2. семестар мастер академских студија, 2012/13
<b>Број кредита:</b> 16 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за 2012/13.
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за 2012/13.
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 7. и 14. недеља, колоквијуми у виду парцијалних предаја

<b>Наставник:</b> доц. Зоран Ђукановић
<b>Сарадници у настави:</b> -
<b>Број кабинета:</b> -
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> Време ће бити накнадно одређено, у договору са студентима.
<b>Телефон:</b> - <b>Е-маил:</b> duke@arh.bg.ac.rs
<b>www адреса:</b>

<b>Критеријуми за пријем студената:</b> За успешно праћење модула неопходна су основна знања о архитектонско-урбанистичком пројектовању и урбанистичком планирању.
---

<b>Циљеви и приступ настави:</b> - Развој знања о основама урбанистичког пројектовања - теоретски принципи, историјски примери, методе и технике реализације. Развој вештина пројектовања од општег до посебног, од града до објекта, од стратегије до реализације. Примена теоретског знања кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка, где је потребно успоставити релацију између планирања (сценарија, визије, развоја, идеје) и архитектуре (примењеног просторног обликовања).
--

**Пројектни задатак:**

Дефинисање стратегије и обликовно повезивања рекреативно-забавних функција, спортских објеката и природног амбијента, односно истраживање различитих могућности уређења обале.

Рад на пројекту обухвата:

- истраживање специфичног планерско - економског контекста
- дефинисање стратегије просторног повезивања зоне интервенције са ширим контекстом, као и истраживање природних и створених фактора развоја.
- дефинисања могућности уређења и препознавање карактеристичних просторних облика
- дефинисање адекватне урбане функционално-физичке структуре одабраног подручја урбане зоне – урб. склоп
- увођење просторних облика у пројекат
- успостављање везе између планског оквира, урбаног просторног окружења, технологије грађења и пројектовања

**Метод извођења наставе:**

- Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји и семинарски радови. За успешно праћење модула неопходна су основна знања о урбанистичком планирању и урбанистичком пројектовању. Од студената се очекује склоност ка креативном размишљању, истраживању различитих моделских опција, анализи и синтези.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Упознавање са пројектним задатком и техничким карактеристикама задатка.	Појам и приступи истраживања локације
02	Карактеристике предметне локације, Идентификација природних, економских, социо-културних и просторних карактеристике Дефинисање појединачних особености	Технике истраживања
03	Истраживање структура и склопова	Разумевање контекста и карактера
04	Дефинисање стратегије просторног и обликовног повезивања. Дефинисање предмета даље разраде.	Информационо-комуникационе технологије
05	Разрада концепта.	Природна основа
06	Презентација рада и дебата <b>Колоквијум 1</b>	Културно наслеђе
07	Корекције рада и дефинисање просторне целине за урбанистички пројекат	Социјално, Еколошко и Економско истраживање
08	Дефинисање функционално-физичке структуре одабраног подручја Поставка просторно-функционалног склопа Регулациони и нивелациони елементи Р 1: 1000 Провера испуњености постављених циљева	Програмско-просторно дефинисање локације
09	Дефинисање карактеристичних амбијента Урбанистичко архитектнско решење Р 1: 500	Редефинисање функције и значења локације
10	Презентација рада и дебата <b>Колоквијум 2</b>	Дефинисање и регулација форме у планирању и пројектовању локације
11	Корекција и финализација рада	Обликовање и уређивање локације
12	Упознавање са пројектним задатком и техничким карактеристикама задатка.	Појам и приступи истраживања локације
13	Карактеристике предметне локације, Идентификација природних, економских, социо-културних и просторних карактеристике Дефинисање појединачних особености	Технике истраживања
14	Истраживање структура и склопова	Разумевање контекста и карактера

**Обавезна литература:**

- ВАНИШТА ЛАЗАРЕВИЋ, Е. (1999) Урбана реконструкција, Београд, Задужбина Андрејевић
- ВАНИШТА ЛАЗАРЕВИЋ, Е. (2003) Обнова градова у трећем миленијуму, Београд, Завод за уџбенике
- ЂОКИЋ, В. (2004) Град и градски трг, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- ЂУКАНОВИЋ, З., СHERUBINI, R. А. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) Градови, реке, обале : Рим – Београд, Београд, Италијански институт за културу
- ЂУКАНОВИЋ, З. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) Јавна уметност и креирање места: студија случаја - Београд, Градска општина Стари Град, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

- ЕЛИН, Н. (2002) Постмодерни урбанизам, Београд, Орион арт
- КОРИЦА, Р. (2008) Инфраструктура, саобраћај, урбанизам, архитектура, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- МАКСИМОВИЋ, Б. (1967) Емилијан Јосимовић, Први Српски Урбаниста 1867-1967, Београд, Институт за Архитектуру и Урбанизам Србије
- МИЛИЋ, В. А. (2006) Урбанистички аспекти социјалног становања, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- НИКЕЗИЋ, З. (2007) Грађена средина и архитектура, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- ПЕРОВИЋ, М. и СТОЈАНОВИЋ, Б. (1985) Искуства прошлости, Истраживање алтернативних модела града, студија реконструкције центра Новог Београда и Савског амфитеатра, Београд, ЗПГРБ
- РАДОВИЋ, Р. (1972) Физичка Структура града, ИАУС, Београд
- РАДОВИЋ, Р. (1995) Врт или кавез: студије и есеји о граду и архитектури, Прометеј, Нови Сад
- РАДОВИЋ, Р. (2001) Савремена архитектура: између сталности и промена идеја и облика, 2. издање, Факултет Техничких Наука Нови Сад и Stylos, Нови Сад
- РАЛЕВИЋ, М. (1998) Програмско моделовање урбаних функција, SMS, Београд
- РАЛЕВИЋ, М. (1993) Будућност малих и средњих градова – путеви формирања развојних трајекторија, Архитектонски факултет, Београд.
- РАЛЕВИЋ, М. и АРАНЂЕЛОВИЋ, Н. (2001) Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији развоја урбаних агломерација, Удружење урбаниста Србије, Београд

#### **Препоручена литература:**

Препоручена литература се утврђује по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада које утврђује наставник – руководилац студија. Сваком студенту се предлаже препоручена литература спрам афинитета и подручја рада.

#### **Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица. На финалној јавној усменој одбрани пројекта презентују се све фазе семестралног рад приказане графички (оквирне размере од 1:5000 до 1:500, тродимензионални прикази) и техникама по избору, у потребном броју прилога.

#### **Критеријуми оцењивања:**

Оцена рада врши се на основу општих и посебних критеријума. Општи критеријуми односе се на процену достигнутог нивоа основних знања, вештина и техника урбанистичког пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена ближом дефиницијом задатка :

1. Стратегија просторног развоја: квалитет успостављене релације са контекстом
  - у програмском смислу
  - у просторном смислу
2. Урбанистички склоп: квалитет структуре склопа
  - У смислу односа јавно - приватно
  - У регулационом смислу
3. Урбанистичко-архитектонско решење сегмента - карактеристичан амбијент/објекат: квалитет организације простора
  - У функционалном смислу
  - У обликовном смислу
4. Информативност и јасноћа приказа

Посебни корективни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе. Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

#### **Оцењивање:**

Оцењивање се врши на основу учешћа у предиспитним обавезама (50%) и полагањем испита у виду израде и одбране студијског рада (50%). Испуњавањем свих обавеза студент стиче највише 100 бодова.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
	50		50
активност у току предавања	20	пројекат	40
колоквијуми	15+15	усмена одбрана пројекта	10

#### **Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

#### **Статутарне одговорности и права студената:**