

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ

1.семестар мастер академских студија, 2011/12

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 31. августа 2011 године у 12ч.

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област школских објеката и простора.

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Термински план наставе

Настава на предмету Студио се одржава два пута недељно: уторком и петком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје администратору веб-сајта испуњену пријаву пројектног задатка до **среде 31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у уторак **13. Септембра 2011 године у 14ч**. Пријављивање студената је 13. до 15. септембра. Студенти бирају и рангирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцено са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 19. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ
1.семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: ЦЕНТАР ЗА РЕКРЕАЦИЈУ - пројектовање конструктивног система објекта
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 14 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: Доц. др Жикица ТЕКИЋ, дипл. инж. арх.
Сарадници у настави:
Број кабинета: 347
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): у договору са студентима
Телефон: 011 32 18 755 Е-маил: ztekic@eunet.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена и студио пројекти на основним студијама: 8.1. СП-Архитектура, 9.1. Архитектонске конструкције, 18.1. Студио пројекат – Урбанизам и 19.1.- Синтеза. За рад на овом пројектном задатку, између осталог, посебно је неопходно адекватно предзнање из области механике и отпорности материјала, конструктивних система, принципа конструисања архитектонских објеката и карактеристика примењених материјала за елементе конструкције.
--

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације. Пошто је тема израде идејног пројекта из области архитектонског конструктерства, посебна пажња се придаје избору конструктивног система за предметни објекат. Избор конструктивног система, као и материјализација конструкције су у тесној вези са функционалном организацијом простора. Захтеви за организацијом простора у великом броју случајева намећу одговарајући статички систем главних елемената конструкције, што функцију од конструкције чини неодвојивом. Радом на пројекту овакве врсте, студенти стичу свеукупна знања из области урбанизма, архитектуре и конструкција, што их чини комплетним у свом раду, јер је чест случај да у пракси наилазимо на пројекте који су непотпуни у том смислу, јер се у фази пројектовања није водило рачуна о конструкцији. Таква пројектантска решења увек морају да претрпе тешке измене, а објекти после тога изгледају сасвим другачије у обликовном и функционалном смислу, у односу на првобитно решење.
Пројектни задатак: Центар за рекреацију треба да има две хале за тенис и једну халу за остале рекреативне активности. У оквиру центра за рекреацију предвиђени су и пратећи садржаји који су неопходни за функционисање објекта. Пројектним задатком су дефинисани захтеви око функционалне организације простора, који условљавају правилан избор конструктивног система објекта. Приликом избора конструктивног система објекта, неопходно је обратити пажњу на следеће: Избор материјала за елементе конструкције, као и правилан избор конструктивног система, треба да резултирају једним

прихватљивим решењем, са свих анализираних аспеката, - Конструкција изнад терена за рекреацију може бити ослоњена искључиво по контури пројектованог простора за рекреацију, како би се добио простор адекватан за различите рекреативне активности, - Предвидети што лакше материјале за елементе и омотач конструкције, како би се добило што економичније решење по питању фундамирања објекта. - Предлаже се да конструкција објекта буде од дрвета, што не искључује могућност примене и других материјала за елементе конструкције, уз одређене доказе носивости, употребљивости и стабилности пројектоване конструкције, као и економске оправданости усвојеног пројектантског решења. - Дати прелиминарне доказе стабилности конструкције за дејство оптерећења ветром и утицај земљотреса.
Метод извођења наставе: Настава се изводи у неколико фаза: - осврт на актуелна архитектонска решења објекта овог типа, - идејно архитектонско решење, - идејно решење конструкције, - разрада идејног решења, - избор конструктивног система објекта и делова објекта, у функцији пројектованог размака ослоначких тачака, - избор материјала за елементе конструкције, - прелиминарни докази носивости, употребљивости и стабилности конструкције, као и економичности усвојеног решења, - идејни пројекат.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Осврт на актуелна архитектонска решења објекта овог типа. Анализа пројектног задатка.	Идејно архитектонско решење - положај објекта на парцели
02	Функционална решења пројектованог простора. Обликовне могућности конструктивног система.	Идејно архитектонско решење - функција, обликовање
03	Концепт конструктивног система објекта. Избор материјала за елементе конструкције. Избор материјала за омотач конструкције.	Идејно архитектонско решење - конструкција, материјализација
04	1. Колоквијум	Презентација идејног решења
05	Геометрија елемената конструкције објекта. Докази носивости, употребљивости и стабилности конструкције објекта.	Идејни пројекат - разрада идејног решења
06		Идејни пројекат - разрада идејног решења
07		Идејни пројекат - разрада идејног решења
08		Идејни пројекат - разрада идејног решења
09		Идејни пројекат - разрада идејног решења
10	2. Колоквијум	Презентација идејног пројекта
11	Конструкција и детаљ конструкције, као саставни (доминантни) елементи пројектованог простора.	Идејни пројекат - детаљи конструкције
12		Идејни пројекат - детаљи конструкције
13		3Д модел, макета
14	Техничка обрада пројектне документације	Техничка обрада пројектне документације

Обавезна литература:

За предложену тему није неопходна обавезна литература.

Препоручена литература:

1. Војислав Кујунџић, "Примена индустријализованих монтажних система са аспекта рационализације градње дрвених кровних структура", Докторска дисертација, Архитектонски факултет, Београд, 1987.
2. Жикица Текић, "Обликовање функционалних елемената кровних дрвених структура у систему ЛКВ - програмски пакет", Магистарска теза, Архитектонски факултет, Београд, 2001.
3. Војислав Кујунџић, Жикица Текић, Саша Ђорђевић, "Савремени системи дрвених конструкција", Орион арт, Београд, 2004.
4. Жикица Текић, "Савремени концепти примене металних конектера у системима дрвених структура", Докторска дисертација, Архитектонски факултет, Београд, 2005.
5. Саша Ђорђевић, "Обликовање функционалних елемената кровова са поткровљем у систему ЛКВ", Магистарска теза, Архитектонски факултет, Београд, 2010.
6. Литература из области бетонских, дрвених и металних конструкција
7. Литература из области пројектовања спортских и рекреативних садржаја спортских и школских објеката
8. Литература из библиотеке факултета: HOLZBAU ATLAS, INFORMATIONSDIENST HOLZ, BAUEN MIT HOLZ
9. Проспектни материјал произвођача бетонских, дрвених и металних конструкција, као и материјал који је доступан на интернету

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже усмено, одбраном пројекта.

Пројекат треба да садржи:

А) текстуалне прилоге:

- технички опис
- статички прорачун
- сеизмички прорачун

Б) графичке прилоге у адекватној размери:

- ситуацију
- све основе
- карактеристичне пресеке
- изгледе објекта
- изгледе конструкције
- архитектонске детаље
- детаље армирања
- детаље веза елемената конструкције
- 3Д приказе објекта и конструкције објекта
- макету објекта и макету конструкције објекта

Критеријуми оцењивања:

Успех ангажовања студената на предмету се региструје перманентним праћењем рада током спровођења процеса наставе и оцењује по успешној одбрани семинарског рада.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	пројекат	60
колоквијуми	10 + 10 = 20	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ