

МОДУЛ М1 – Увод у архитектуру, 1 ЕСПБ

2. семестар прве године основних академских студија, шк. 2011/12. год.

| |
|--|
| Назив предмета: М1 - Увод у архитектуру 1.5. Историја модерне уметности и дизајна |
| Година студија: Прва година основних академских студија - 2. семестар, шк. 2011/12. год. |
| Број кредита: 1 ЕСПБ |
| Термини одржавања наставе: Понедељак од 9.15 до 10 сати у амфитеатру АФ |
| Термин одржавања испита: Према распореду испита за пролећни семестар шк. 2011/2012. год. |
| Термини одржавања колоквијума: 5. недеља наставе – 12. 03. 2012. год. и 12. недеља наставе – 30. 04. 2012. год. |

| |
|--|
| Наставник: Проф. др Миодраг Шуваковић |
| Сарадник у настави: Асис. мр Марко Николић |
| Број кабинета: 233 |
| Време за консултације са студентима: Биће накнадно објављено на огласној табли испред кабинета 233 |
| Телефон: +381 11 3218 733 Е-маил: marko@arh.bg.ac.rs |

| |
|--|
| Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од појаве индустријског дизајна до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности. |
| Метод извођења наставе: Предавања и консултације. |

| нед | Предавање (назив и опис садржаја) | |
|-----|--|--|
| 01 | 13. 02. 2012. | Увод: дизајн, уметност и архитектура: дискурзивна анализа |
| 02 | 20. 02. 2012. | Постимпресионизам, Арт Нова, фовизам и кубизам: уметност и дизајн за модерни свет |
| 03 | 27. 02. 2012. | Авангарда и антидизајн: свет субверзије у дади |
| 04 | 05. 03. 2012. | Утопије руских и совјетских авангардних покрета: кубофутуризам, супрематизам, конструктивизам |
| 05 | 12. 03. 2012. 1. Колоквијум | |
| 06 | 19. 03. 2012. | Баухаус и Де Стијл |
| 07 | 26. 03. 2012. | Надреализам |
| 08 | 02. 04. 2012. | Повратак реду: нова објективност, фашистичка уметност, нацистичка уметност и соцреалистичка уметност |
| 09 | 09. 04. 2012. | Модернизам: апстрактни експресионизам, енформел и егзистенцијалистичка фигурација |
| 10 | 16. 04. 2012. | Ускршњи празници – нерадни дан |
| 11 | 23. 04. 2012. | Неоавангарда и Перформанс уметност |
| 12 | 30. 04. 2012. 2. Колоквијум | |
| 13 | 07. 05. 2012. | Поп арт, ланд арт и концептуална уметност |
| 14 | 14. 05. 2012. | Еклектични постмодернизам и Неоконцептуална уметност |
| 15 | 21. 05. 2012. | Уметност после постмодернизма |

Обавезна литература:

Припремљени избор текстова доступан у скриптарници АФ

Препоручена литература:

1. Ješa Denegri (ed.), *Dizajn i kultura*, SIC, Beograd, 1980.
2. Đilo Dorfles, *Uvod u dizajn – Jezik i istorija serijske proizvodnje*, Svetovi, Novi Sad, 1994.
3. Miško Šuvaković, *Pojmovnik suvremene umjetnosti*, Horetzky, Zagreb, Ghent, 2005.
4. Miško Šuvaković, *Konceptualna umetnost*, Muzej Savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2007.
5. Harvard H. Arnason, *Istorija moderne umetnosti: slikarstvo, skulptura, arhitektura, fotografija*, Orion Art, Beograd, 2008.
6. Miško Šuvaković (ed), *Istorija umetnosti u Srbiji XX vek – Radikalne umetničke prakse*, Orion Art, Beograd, 2010.

Начин полагања испита:

Писмени испит - тест

Критеријуми оцењивања:

Оцена ће бити изведена из два теста током семестра по 20 поена (укупно 40 поена) и завршног теста - испита од 60 поена.

Оцењивање:

| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
|----------------------------|----------------|-----------------------------|-----------|
| активност у току предавања | | семинари | |
| колоквијуми | 2x20=40 | писмени испит - тест | 60 |

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ