МОДУЛ М17.1 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
5. семестар основних академских студија, 2011/12

План рада

Назив предмета: ***СЕЋАЊЕ ГРАДА*** **Архитектонско-уметнички пројекат и инсталација на Тргу Славија у Београду као реакција на концепт и теорију идеје "сећања града"**
Година студија: 5. семестар основних академских студија 2011/12
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану колоквијума на 5. семестру Основних академских студија 2011/12, 7. и 13. недеље наставе

Наставник: **в.проф. Милорад Младеновић, академски сликар, дипл инж.арх.**
Сарадници у настави: **мр Ана Недељковић, академски сликар, докторант на Универзитету уметности у Београду** **мр Зоран Кузмановић, стручни сарадник на Одсеку за скулптуру Факултета ликовних уметности** **Александар Станојловић, д.и.а., Београд** **Тим центра за културне интеракције Kulturklammer из Београда** **мр Душица Дражић (*Public art and new artistic strategies*, Bauhaus University Weimar), уметница и независни art куратор, Београд**
Број кабинета: 302
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата)
Телефон: 011 3370 060 **Е-маил: milomladenovic@gmail.com**
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходне наставе на предметима Ликовно приказивање у архитектури и Боја и ликовни концепт могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку. С обзиром на ограничен број студената (6-7 студената са Архитектонског факултета и 3-4 студента са ФЛУ у Београду) потребно је представити 3 изабрана рада из области Ликовних форми или архитектонског пројектовања, као и мотивационо писмо за учешће на Изборном предмету. Пожељно је, али не и обавезно, да полазници Курса прате рад Међународног симпозијума *Сећање града* у Културном центру Београда где могу да добију основни идејни и теоријски основ за рад на Курсу. Информације о Симпозијуму могу се добити на адреси http://www.kulturklammer.org/view/64

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе на Курсу је оспособљавање студената 5. семестра Основних академских студија да у интерфакултетској сарадњи са студентима ФЛУ у Београду изврше квалитетне и реалистичне интервенције у архитектонско-урбанистичком миљеу Трга Славија у Београду, као и да се оспособе за пројектовање сложенијих архитектонских или уметничких интервенција кроз пројектовање у конкретном простору Трга и уз конкретну могућност да ове пројекте презентују на самој локацији кроз специфичну инсталацију поставке. Циљ курса је да студенти изврше квалитетно истраживање контекста рада и своје реалистичне (изводљиве) интервенције успоставе у односу на сам контекст што ће им омогућити да се образују у истраживачком и методолошком смислу за рад у јавном простору, независно од тога да ли се тај рад односи на програм уметничке, архитектонске или урбанистичке инсталације.

Садржај наставе:

Садржај наставе односи се на неколико поља истраживања и реализације. У почетном стадијуму програма студенти се баве истраживањем питања друштвене меморије места, као и њене фактичке морфолошке структуре, како у односу на саму историјску перцепцију места тако и у односу на консеквенце које су довеле до данашњег статуса простора . У односу на ова истраживања студенти истражују могућности успостављања ликовних, архитектонских или урбанистичких концепата у складу са савременим приступима уметничког или архитектонског рада у јавном простору. У међусобном дијалогу и кроз програме предавања гостујућих наставника и предавача, као и кроз студијски рад, студенти развијају знања о могућностима програмирања заједничког рада који у формалном смислу може бити јединствена и заједничка структура полазника курса или концепт који подразумева низ фрагментарних али међусобно повезаних интервенција у мању или већу целину интервенције. Садржај наставе подразумева обучавање студената да у односу на пројектоване замисли реализују своје конкретне интервенције у јавном простору. Оквир укупних истраживања подразумева истраживање, пројектантско конципирање и реализацију рада у јавном простору града.

Метод извођења наставе:

Методологија рада односи се на делатност истраживања, конципирања, разраде и реализације интервенција у јавном просору Трга Славија. Почетни концепти рада базирају се на радикалним интервенцијама из којих проистиче низ могућих уметничких, архитектонских или урбанистичких пројеката. Заједнички рад, посебно заједнички рад у односу на услове интерфакултетске сарадње АФ и ФЛУ у Београду, може бити презентован као инсталација презентације пројеката у јавном простору Трга. Сужавање конкретних интервенција, које могу бити заједничке или појединачне биће предодређене условима постојећег буџета за реализацију, а који обезбеђује *Центар за културне интеракције*, али се методолошки процес базира на међусобним интеракцијама студената на Курсу који стварају појединачне фрагменте интервенција или обимнију заједничку реализацију у односу на сам процес рада на Курсу. Предвиђено је да се резултат рада очитује у три нивоа реализације: кроз појединачне и усаглашене интервенције у реалном простору, кроз презентацију пројеката, као и кроз презентацију у књизи - издању које прати резултате рада међународног симпозијума *Сећање града*, као резултате рада изборног Курса.

Терминski план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводна предавања	Низ предавања домаћих и међународних стручњака који се баве питањем меморије места
02	Предавања	Низ презентација пројеката који прате историјат реалних и фиктивних концепата промена архитектонске, урбанистичке и ликовне структуре Трга Славија
03	Анализе и концепти реализације	Истраживања и анализе предмета
04		Поставке иницијалних концепата
05		Дискусије о предложеним концептима
06		Утврђивање концепата погодних за реализацију
07	1. Колоквијум:	Крађи семинарски рад о појединачним истраживачким процесима и пратеће дефинисање појединачног концептуалног нивоа интервенције
08	Формирање заједничког пројекта	Рад на усаглашавању заједничког плана и програма пројекта
09		
10		
11	Реализација пројекта	Студијски рад на пројектвању заједничке концепције презентације и рад на појединачним пројектима до нивоа финализације
12		
13	2. Колоквијум:	Одбрана финалног пројекта
14	Реализација	Интервенција у јавном простору Трга Славија

Обавезна литература:

Биће предмет сваког појединачног истраживања

Препоручена литература:

Биће предмет сваког појединачног истраживања

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Оцена реализоване интервенције као и одбрана пројекта

Критеријуми оцењивања:

Критеријум за оцењивање биће испољена активност на истраживању, пројектовању и реализацији пројекта као и квалитет сваке појединачне интервенције у јавном простору.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 40 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	40
колоквијуми	20+20	усмена одбрана пројекта	10
семинари	/	писмени елаборат	/

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ