

МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

3. семестар Дипломских академских студија, шк. 2011/12. год.

План рада

Назив предмета:

МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет 3

ИНДУСТРИЈСКА АРХИТЕКТУРА – проблеми и могућности савремене валоризације, интегративне заштите, ревитализације и презентације

Година студија:

3. семестар Дипломских академских студија - мастер, шк. 2011/12. год.

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Среда од 16.15 до 18.00 сати

Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):

Према распореду испита из Студентске службе АФ

Термини одржавања колоквијума:

7. и 14. недеља наставе

Наставник:

Проф. др Мирјана Ротер-Благојевић

Сарадник у настави:

Асс. мр Марко Николић

Број кабинета:

233

Време за консултације са студентима:

Биће накнадно објављено

Телефон: + 381 11 3218 733

Е-маил: marko@arh.bg.ac.rs

www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Предвиђено је да се на предмет прими до 20 студената. Уколико се пријави више студената биће рангирани на основу оцена из предмета: Историја архитектуре и насељавања у Србији, Интегративна заштита градитељског наслеђа (модул 15) и Историја и теорија архитектуре.

Циљеви и приступ настави:

Циљ предмета је да се студенти упознају са проблемима и могућностима везаним за истраживање, валоризацију, очување и презентацију индустријске архитектуре у Србији, као једног од специфичних видова градитељског наслеђа које, поред великих историјских вредности, има и изузетан значај за проучавање развоја техничке културе и технолошког напретка земље. Поред тога, стари рудници, фабрике, мануфактурне радионице, циглане, млинови и сл. имају и значајне архитектонске и инжењерске вредности, јер сведоче о развоју овог вида градитељства и прихватању нових конструкција из развијених европских центара.

Заштита и очување старих историјских комплекса с грађевинама и технолошким постројењима данас је једна од најзаступљенијих тема у оквиру савремене интегралне заштите културне баштине у свету, а одређени значајни помаци су учињени и код нас. Из тог разлога, веома је значајно да се студенти мастер студија, упознају с овом проблематиком, како би унапредили своја општа знања из области архитектуре.

Савремено пројектовање у заштићеним индустријским комплексима представља веома сложени задатак, како због њиховог веома лошег стања, тако и због несхватања потребе за свеобухватним и усаглашеним приступом у концепирању њиховог развоја и презентације као културног добра.

Поред овладавања специфичним теоријским знањем из области заштите и презентације индустријске архитектуре, студенти ће имати могућности и да га практично примене на решавању конкретних проблема везаних за поједине значајне примера ове баштине у Београду, а у функцији њеног укључивања у савремени живот. Кроз рад студенти ће овладати методологијом истраживања, валоризације, заштите и презентације индустријског наслеђа, те знањима неопходним за правилно разумевање проблема у пракси. Кроз изналажење одрживих решења која ће омогућити оживљавање и активирање ове врсте баштине у оквиру развоја непосредног и ширег окружења, они ће дати своје идеје везане за њихово промовисање као значајан део укупног економског и културног развоја града.

Као крајњи резултат рада не предмету предвиђена је изложба радова у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Београда, као и њихово публикување у виду каталога и сл.

Садржај наставе:

Настава има два сегмента – 1. предавања наставника, сарадника и гостујућих предавача који ће излагати одређене теме везане за материју која се обрађује; и 2. непосредан рад са студентима и њихова излагања властитих приступа и идеја везаних за вредновање, активирање и презентовање изабраних примера.

Студенти ће се, кроз обимна и детаљна претходна истраживања историјских, урбаних и архитектонских карактеристика примера које обрађују, упознати и валоризовати њихове вредности, однос према окружењу, могућности очувања и уношења нових садржаја.

Анализом савремених светских тенденција, препорука и примера из области очувања индустријског наслеђа испитиваће се могућности њихове примене на конкретним примерима у нашој средини и њиховог укључивања у савремени живот, али уз поштовање споменичких вредности и карактера. Програмом рада нису унапред задати нови садржаји које треба унети у простор, већ је предвиђено да се до њих дође кроз истраживање, анализе, валоризацију и усаглашавање различитих идеја учесника у настави.

Метод извођења наставе:

Настава се изводи кроз предавања и непосредну размену знања и идеја између наставника, сарадника, предавача по позиву и студената.

Предвиђен је самостални и групни рад студената, уз размену прикупљених података и идеја. Такође, подразумева се и активан рад студената на анализи литературе и историјске грађе, истраживању одређених конкретних примера на терену, презентацији резултата истраживања и појединих фаза рада на пројекту (што ће се вредновати као колоквијуми).

Нед	Наслови тематских јединица - предавања	Рад студената на практичном делу
01	Уводно предавање. Упознавање са садржајем, методама рада на предмету и могућим темама за истраживање	
02 03 04 05 06	Преглед развоја индустријске архитектуре у Србији и Београду Савремени приступ проблемима вредновања индустријске архитектуре Обилазак карактеристичних примера у Београду и Србији	Прикупљање грађе у заводима, музејима, архивима и из литературе. Рад на терену. Консултације и рад на индивидуалним темама
07	1. колоквијум Презентација истраживања карактеристика и вредности анализираних примера	
08-09	Проблеми и могућности ревитализације и презентације индустријске архитектуре – домаћи и страни примери	
10-13	Рад на индивидуалним темама и презентација истраживања	
14	2. колоквијум Презентација проблема и могућности ревитализације изабраних примера	

Обавезна литература:

Вученовић, С.: *Урбана и архитектонска конзервација*, Друштво конзерватора Србије, Београд, 2004.
 Куленовић, Р.: *Индустријско наслеђе Београда*, Музеј науке и технике, Београд, 2010.
 Ненадовић, С.: *Заштита градитељског наслеђа*, Архитектонски факултет, Београд, 1980.
 Нешковић, Ј.: *Ревитализација споменика културе*, Архитектонски факултет, Београд, 1986.
 -, *Закон о културним добрима*, Службени гласник РС, од 22.12.1994.

Препоручена литература:

Јокилето, Јука: „*Новији међународни трендови у заштити културног наслеђа*“, у: *Гласник ДКС*, бр. 25 (2001), стр. 11 – 14.
 Јокилето, Јука: „*Аспекти аутентичности*“, у: *Гласник ДКС*, бр. 26 (2002), стр. 11 – 16.
 Јокилето, Јука: „*Планирање насеља и конзервација*“, у: *Гласник ДКС*, бр. 26 (2002), стр. 21 – 27.
 Јокилето, Јука: „*Конзервација између праксе и теорије*“, у: *Гласник ДКС*, бр. 27 (2003), стр. 9 – 14.

ЧАСОПИСИ: - *Гласник Друштва конзерватора Србије, ДКС.*

- *Наслеђе*, Завод за заштиту споменика културе града Београда

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семестрални рад чини самостално истраживање, анализа и приказ карактеристика архитектуре и вредности једног карактеристичног примера, као и предлог његове ревитализације и презентације.
 Рад треба да садржи текстуално образложење, графичке прилоге и илустрације (планови преузети из литературе или из архива, старе фотографије, као и савремене фотографије и цртеже аутора рада). Рад треба да садржи минимално шест листова А3 формата.
 Одбрана рада кроз усмену и РР презентацију истраживања, валоризације и предлога могућности ревитализације изабраног примера.

Критеријуми оцењивања:

Обавезе студента се састоје у редовном похађању свих сегмената наставе и активном учешћу у свим видовима наставе. Рад студента се вреднује током семестра кроз бодовање присуствовања предавањима и активности у прикупљању и анализи материјала за завршни рад.
 Завршни испит је семинарски рад код кога ће се вредновати: садржајност и систематичност у раду, истраживачки и аналитички квалитети рада, самосталност у изради, као и општи квалитет презентације рада.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство предавањима	10	Семинарски рад	50
2 колоквијума	30	Одбрана рада	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ