

**МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ**  
**2. семестар дипломских академских студија, шк. 2011/12 год.**

**План рада**

**Назив предмета:**

**МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет 2**

**АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ У 19. И 20. ВЕКУ**

**Година студија:**

2. семестар прве године дипломских академских студија - мастер, шк. 2011/12 год.

**Број кредита:**

3 ЕСПБ

**Термини одржавања наставе:**

Према распореду за пролећни семестар шк. 2011/12 год.

**Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):**

Према терминском плану за пролећни семестар шк. 2011/12 год.

**Термини одржавања колоквијума:**

7. и 14. недеља наставе

**Наставници:**

Проф. др Мирјана Ротер Благојевић

Проф. др Александар Игњатовић

**Сарадници у настави:**

Асс. мр Марко Николић

Асс. мр Ирена Кулетин-Ђулафић

**Број кабинета:**

231, 233

**Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):**

Према терминима објављеним на вратима кабинета

**Телефони:**

3218 731, 3218 733

**Е-маил:**

[marko@arh.bg.ac.rs](mailto:marko@arh.bg.ac.rs) , [irenakuletin@yahoo.com](mailto:irenakuletin@yahoo.com)

**www адреса:**

**Посебни критеријуми за пријем студената:**

Предвиђено је да предмет похађа до 20 студената. Уколико се пријави већи број, биће рангирани на основу оцена из предмета Историја уметности 1 и 2; Историја архитектуре и насељавања 1 и 2 и Историја архитектуре и насељавања у Србији.

**Циљеви и приступ настави:**

Кроз наставу ће бити сагледане опште карактеристике и донети архитектуре у Србији у XIX и XX веку кроз упоредну анализу друштвених, културних и уметничких промена у Европи и Србији и њиховог утицаја на архитектуру.

Студенти ће се кроз самостална проучавања појединих тема упућивати у истраживање на терену и у архивама, коришћење извора из литературе, као и на критичко тумачење појединих праваца, појава, деловања појединих аутора и анализу реализованих дела.

Циљ предмета је да се студенти кроз предавања и самостална истраживања ближе упознају са најзначајнијим градитељима у Србији у 19. и 20. веку и њиховим делима како би развили свој критички

суд о архитектонској баштини у Србији у односу на опште европске токове.  
Предвиђена је сарадња са институцијама заштите градитељског наслеђа, излагање студентских радова на изложбама и публиковање резултата рада.

**Садржај наставе:**

Кроз предавања студенти ће упознати: опште друштвене и културне услове који су довели до промена у градитељству у Србији почетком 19. века; услове на пољу законске регулативе, школовања градитеља и развоја техника грађења који су условили његов даљи развој током 19. и почетком 20. века; врсте и типове грађевина различитих намена; главне стилске тенденције и утицаје европских школа, градитеља и архитектуре, као и деловање најзначајнијих градитеља у Србији.  
Поред тога, кроз изучавање материје овог предмета студенти ће се упознати са процесом настајања и развоја савремене архитектуре у Србији током XX века и са великим покретима који су се јављали као одраз светских збивања, али и са аутохтоним достигнућима и најзначајнијим личностима које су деловале у овој области.

**Метод извођења наставе:**

Предвиђена су предавања ех-катедра, израда кратких есеја-колоквијума и консултације са студентима везане за израду семестралног рада - избор теме и литературе, дефинисање структуре рада и садржаја.

нед	Наставници и наслови тематских јединица	
01	М. Ротер-Благојевић	Друштвени услови, промене на пољу урбанизма и грађевинарства у Србији током 19. века и поч. 20. века
02	М. Ротер-Благојевић	Школовање градитеља, законска регулатива и институције из области градитељ. током 19. и поч. 20. века
03	М. Ротер-Благојевић	Типови просторне организације грађевина (црквена здања, зграде јавне намене и стамбене зграде) током 19. и поч. 20. века
04	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање почетком 19. века – Класицизам Најзначајнији аутори и грађевине
05	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање средином 19. века – Романтизам Најзначајнији аутори и грађевине
06	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање крајем 19. века – Академизам Најзначајнији аутори и грађевине
07	М. Ротер-Благојевић	Архитектонско обликовање почетком 20. века (до 1914), појава Сецесије и Ар Нувоа – Најзначајнији аутори и грађевине – <b>1. колоквијум</b>
08	А. Игњатовић	Архитектонско обликовање након 1914. <i>Art Deco</i> у Србији - Најзначајнији аутори и грађевине
09	А. Игњатовић	Настајање националног стила Идеја југословенства и њене архитектонске визуализације
10	А. Игњатовић	М.Борисављевић и теорија архитектуре у Србији. Историјска авангарда
11	А. Игњатовић	Група архитеката модерног правца и појава архитектонског модернизма у Србији - Милан Злоковић, Бранислав Којић, Драгиша Брашован
12	А. Игњатовић	Никола Добровић. Други светски рат, обнова и изградња земље и архитектура социјалистичког реализма
13	А. Игњатовић	Дубровачко саветовање и настајање архитектуре социјалистичког естетизма. Б.Богдановић, М.Митровић, И.Антић
14	А. Игњатовић	Архитекте усмерене стамбене изградње Савремена стремљења у српској архитектури – <b>2. колоквијум</b>

**Обавезна литература:**

Припремљени избор текстова који ће моћи да се набави у књижари АФ

**Препоручена литература:**

Ignjatović, Aleksandar. **Jugoslovenstvo u arhitekturi**, (Beograd: Građevinska knjiga, 2007).  
Ignjatović, Aleksandar. **Arhitektonski počeci Dragiše Brašovana 1906-1919** (Beograd: Zadužbina Andrejević, 2004).

Kadijević, Aleksandar. *Estetika arhitekture akademizma (XIX - XX vek)*, (Beograd: Građevinska knjiga, 2005).

Kadijević, Aleksandar. *Jedan vek traženja nacionalnog stila u srpskoj arhitekturi (sredina XIX - sredina XX veka)*, (Beograd: Građevinska knjiga, 1997).

Maneвић, Zoran, „*Novija srpska arhitektura*”, u: *Srpska arhitektura 1900-1970*, katalog izložbe, (Beograd: Muzej savremene umetnosti, 1972), 7-38.

Nestorović, Bodan. „*Postakademizam u arhitekturi Beograda (1919-1941)*”, u: *Godišnjak grada Beograda*, knj. XX, (1973), 339-381.

Nestorović, Bogdan. „*Pregled spomenika kulture u Srbiji XIX veka*”, u: *Saopštenja* br. X, RZZSKS, 141-169.

Несторовић, Богдан. *Архитектура Србије у XIX веку*, (Београд: Арт прес, 2008).

Nestorović, Nikola. *Gradjevine i arhitekti u Beogradu prošlog stoleća*, (Beograd: IAUS, 1972, ponovljeno izdanje iz 1937).

Perović, Miloš R. *Srpska arhitektura XX veka: od istoricizma do drugog modernizma*, (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2003).

Roter-Blagojević, Mirjana. *Stambena arhitektura Beograda u 19. i početkom 20. veka*, (Beograd: Arhitektonski fakultet i Orion-art, 2006).

**Начин полагања испита (садржај семинарског рада):**

Семестрални рад чини самостално истраживање, анализа и приказ деловања једног архитекте, дат кроз његов живот и најзначајнија архитектонска остварења.  
 Рад подразумева текстуално образложење, графичке прилоге и илустрације (планови преузети из литературе или из архива, старе фотографије, као и савремене фотографије и цртеже аутора рада).  
 Рад треба да садржи минимално шест листова А3 формата.

**Критеријуми оцењивања:**

Обавезе студента се састоје у редовном похађању свих сегмената наставе и активном учешћу у свим видовима наставе. Рад студента се вреднује континуално током семестра кроз бодовање присуствовања предавањима и кроз израду два колоквијума којима се проверава редовно праћење наставе.  
 Завршни испит је семестрални рад код кога ће се вредновати: садржајност и систематичност у раду, истраживачки и аналитички квалитети рада, самосталност у изради, као и општи квалитет презентације рада.

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство предавањима	<b>10</b>	Семинарски рад	<b>50</b>
2 колоквијума	<b>30</b>	Одбрана рада	<b>10</b>

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ